

– anteprima domenica 24 agosto

Adriatico Mediterraneo per Marinadorica

h 18.00 Terrazza di Marinadorica

Dimostrazione di preparazione del Cous Cous Amazigh di Marzouk Mejri, prove-niente da Tebourba in Tunisia, con assaggio.

h 19.30 Terrazza di Marinadorica

MALUF SYSTEM · MEJRI & MORRA

Mirko Silvestrini tastiere Claudio Mangialardi contrabbasso Marco Lorenzetti percus-sioni Riccardo Andrenacci batteria Adriano Taborro chitarre mandolino, violino oud

h 21.30 Triangolo di Marinadorica

ONEIRIC FOLK

per questi eventi: ingresso gratuito fino a esaurimento posti



– lunedì 25 agosto

h 6 Terrazza sul mare Sala Eventi Unicorn

ENERBIA in La ragazza marinaio

Gli Enerbia ci portano attraverso le antiche musiche delle Quattro Province (Emilia-Romagna, Liguria, Lombardia, Piemonte), in omaggio alla tradizione popolare e al legame tra musica colta e radici. Un repertorio ricco di canti, danze e ballate, con attenzione alle storie femminili di amore, viaggio e indipendenza. Dal cuore dell'Appennino al Mediterraneo e all'Atlantico, con le suggestive sonorità di questo straordinario gruppo. Un appuntamento che celebra la musica e le sue connessioni con la letteratura e l'immagine.

Maddalena Scagnelli violino e voce Silvia Sesenna spinetta Gabriele Dametti chitarra e mandolino Franco Guglielmetti fisarmonica

ingresso 5 euro · biglietti: www.vivaticket.com

h 19 Musiche dal mondo all'Anfiteatro Romano

BANDA DEL SUD

Un progetto che riunisce l'esperienza artistica di 9 talenti da 6 regioni del Sud Italia in un'orchestra di musica popolare, con l'obiettivo di far emergere la capacità di trarre ispirazione dalla memoria fissata nei documenti sonori e di combinare quella di cui sono portatrici le personalità artistiche contemporanee.

Mario Crispi flauti etnici, voce e direzione musicale Stefano Saletti plettri e voce Antonio Smiriglia voce, percussioni Giulia Campana, voce e percussioni Gabbrio Bevilacqua contrabbasso Raffaele Califano voce, percussioni Maurizio Curcio voce e percussioni Gigi Di Luca chitarra e direzione artistica

ingresso 10 euro · biglietti: www.vivaticket.com

h 20 Musiche dal mondo all'Anfiteatro Romano

EBBANESIS

Dal 2017, il duo formato da Viviana Cangiano e Serena Pisa incanta il pubblico con due voci e una chitarra, reinterprestando classici della canzone napoletana e brani rock tradotti in dialetto. Hanno fatto il giro del web con *Bohemian Rhapsody* dei Queen, superando 2 milioni di visualizzazioni e oltre 300mila follower. Ospiti fisse di Massimo Ranieri in *Qui e adesso* su Rai Tre, hanno duettato con Stefano Bollani in *Via dei Matti n. 0* e sono state protagoniste di un'intera puntata di *Bar Stella* con Stefano De Martino su Rai Due.

ingresso 10 euro · biglietti: www.vivaticket.com

h 22 Corte Mole Vanvitelliana

ALBOROSIE & SHENGEN CLAN

Dall'Italia alla Giamaica, Alborosie, nome d'arte di Alberto D'Ascola, cantautore e beatmaker di origine siciliana, naturalizzato giamaicano, ha lasciato un segno indelebile nel panorama musicale mondiale. Dopo aver venduto 200mila copie con i Reggae National Tickets, si è trasferito a Kingston nel 2001, dove ha fondato la sua etichetta indipendente, Forward Recordings, e ha lanciato il suo primo album da solista, *Soul Pirate*. Conosciuto per il suo sound autentico e le sue collaborazioni di

prestigio, Alborosie ha lavorato con artisti internazionali e italiani del calibro di Fabri Fibra, Caparezza, Guè Pequeno, Tiromancino e Boombash.

Alberto D'Ascola ALBOROSIE Luigi Miacola tromba Cosimo Miacola tromba Kayla Amanda Rhoden backing vocal, ballerina Deasha Brooke Gordon backing vocal, ballerina Jalon Chax-Lamar Higgings tastiere Elisha Emielleo Favoris Ellis batteria Michael Washington Fletcher basso Valter Vincenti chitarra

ingresso 20 euro · biglietti: www.vivaticket.com

– martedì 26 agosto

h 6 Terrazza sul mare Sala Eventi Unicorn

GIANMARCO D'EMILIO Chitarra sola

Giovane chitarrista iscritto al corso accademico del Conservatorio Rossini di Pesaro, nel 2023 ha vinto il II° premio cat. giovani del "Concorso Internazionale di Chitarra Classica" di Padova. Ha avviato la carriera da concertista esibendosi nelle Marche e a Praga in un contesto internazionale. Propone un viaggio attraverso le sonorità della Spagna, esplorando le musiche di celebri compositori quali Francisco Tarrega, Isaac Albeniz e Federico Moreno-Torroba.

ingresso 5 euro · biglietti: www.vivaticket.com

h 19.30 Corte Mole Vanvitelliana

ALKANTARA MEDIORKESTRA Terraemaris

Un ponte culturale attraverso il Mediterraneo combinando la musica orientale e il jazz contemporaneo ed esplorando i temi dell'immigrazione e dei migranti, ispirato al romanzo *Horcynus Orca*. L'Alkantara MediOrkestra è composta da nove strumentisti da Italia, Irlanda e Bulgaria, con ospiti internazionali da Grecia e Giordania.

Enzo Rao violino, saz, oud Riccardo Gerbino tabla Mario Gulisano percussioni, marranzano Roberto Fiore contrabbasso Fabio Sodano duduk, sax, flauti Bronagh Slevin violoncello Alexandra Dimitrova violino Denise Di Maria percussioni, charango Mahmoud Hamad oud, darbouka Fabio Tiralongo sax, Giuseppe Privitera direzione Chrysanthi Gkika lyra

ingresso 10 euro · biglietti: www.vivaticket.com

>>>>>>

Adriatico Mediterraneo Ancona — 25 > 30 agosto 2025

anteprima 24 agosto
e altre date a settembre
e ottobre

dove

Anfiteatro Romano
MAN Museo Archeologico
Nazionale delle Marche
Marina Dorica
Mole Vanvitelliana
Pinacoteca Civica Podesti
Terrazza Unicorn



adriaticomediterraneo.eu

Adriatico Mediterraneo, giunto alla sua XIX edizione, si colloca tra i festival multidisciplinari più interessanti a livello nazionale.

Nasce nel 2007 ad Ancona e ha sempre avuto uno sguardo sulla pluralità di espressioni creative, assecondando la sua vocazione alla cooperazione internazionale.

Incontri, mostre e cinema ma soprattutto musica.

Grazie all'adesione a reti e circuiti internazionali la manifestazione ospita le migliori espressioni delle musiche ispirate alle culture del Mediterraneo. Come ogni anno il Festival proporrà un focus su un Paese dell'area adriatico-mediterranea: nel 2025, questa particolare prospettiva sarà dedicata alla Macedonia del Nord.

direzione artistica
Giovanni Seneca

progetto di **Adriatico Mediterraneo**

con il contributo di **MINISTERO DELLA CULTURA**, **REGIONE MARCHE**, **Comune di Ancona**

AIIM (Adriatic & Ionian Initiative), **AMAT** (Associazione Marchigiana Attività Teatrali), **marinadorica**, **mo·omero** (Museo Omero)

con il patrocinio di **NUOVOIMAIE** (i diritti degli artisti), **estra**, **VIVA ENERGIA**, **Rai Marche**

partner **MAN Marche**, **AICC** (Associazione Italiana di Cultura Classica, Fondata nel 1997), **TODO MUNDO** (World Music Festival), **APPENNINO FESTIVAL** (Rassegna di musica e cultura nell'Appennino Emiliano)

partner tecnici **IOM** (IOM ARCONONIS), **UnipolSai** (Assicurazioni), **SALA EVENTI UNICORN**, **MAWAY** (AL PASSETTO)

media partner **TOMBOLINI** (Motor Company), **Feltrinelli Librerie**, **TGR**, **14C** (il Resto del Carlino), **La DegOsteria** (Artigiani del Gusto)

Per i concerti all'Anfiteatro, alla Corte della Mole e alla terrazza Unicorn i biglietti si possono acquistare su vivaticket.com fino a due ore prima dei singoli eventi o presso i punti vendita circuito AMAT/Vivaticket e presso Casa Musicale Ancona - corso Stamira 68. La biglietteria sarà aperta nei luoghi di spettacolo un'ora prima dell'inizio. **INFOLINE 353 41 39 087**

BPR Associati • Illustrazione Aurora Andreani



Ancona
— 25 > 30 agosto
2025

XIX EDIZIONE
anteprima
24 agosto

>> segue martedì 26 agosto

h 21.30 Musiche dal mondo all'Anfiteatro Romano

SEUN KUTI & EGYPT 80 Heavier Yet Tour

Figlio del pioniere dell'Afrobeat Fela Kuti, Seun Kuti è noto per le sue performance e per la sua musica socialmente consapevole, testimonianza di un impegno incrollabile nell'utilizzare la musica come strumento per il cambiamento sociale e l'emancipazione. In esclusiva regionale Seun Kuti presenterà Heavier Yet (Lays The Crownless Head) prodotto da Lenny Kravitz e Sodi Marciszewer, oltre ai più importanti successi di una lunga carriera musicale.

› A lui andrà il Premio Adriatico Mediterraneo 2025.

Seun Kuti voce principale, sax **Justice Kunle** basso **Fabrice Edouard Fila** sax tenore **Anis Mohammed Cherif Benhallak** chitarra **Valentin pellet** tromba **Nicolas Julien Sakelario** sax baritono **Mario Kevin Jean-Marc Orsinet** batteria **Edidiong Blessing Eshiet** danza

ingresso 15 euro · biglietti: www.vivaticket.com



– mercoledì 27 agosto

h 17-20.30 Sala Boxe e Aula didattica Mole Vanvitelliana

Le musiche e gli strumenti del Mediterraneo

Laboratorio a cura di **Francesco Savoretti** e **Anissa Gouizi**

In collaborazione con Suoni Erranti, dipartimento di world music e di musiche tradi-zionali della Scuola Civica Di Musica Beniamino Gigli di Recanati

iscrizioni: savorettifrancesco19@gmail.com · anissagouizi@gmail.com · costo 40 euro

h 17.30 Museo Archeologico

ENZO DI NUOSCIO *incontro a cura di AICC* I geni invisibili della democrazia.

La cultura umanistica come presidio di libertà

Capacità critica, autonomia di giudizio, difesa della persona umana e consapevole-lezza della fallibilità della conoscenza, inviolabilità della coscienza: sono i «geni in-

h 21.30 Musiche dal mondo all'Anfiteatro Romano

DŽAMBO AGUŠEVI ORCHESTRA

in collaborazione con il festival Todo Mundo World Music Festival di Belgrado

Dalle umili origini nella piccola città di Strumica ai palcoscenici di tutto il mondo, la Džambo Aguševi Orchestra è salita al vertice della scena musicale internazionale. Džambo, “la tigre funky”, è il musicista della Macedonia del Nord più conosciuto, il più grande trombettista dei Balcani, con le orecchie aperte alla musica sia da ovest sia da est. Ad Ancona presenta *The Beat of Brass-Heart* in esclusiva nazionale.

Džambo Agušev tromba e voce **Kočo Agušev** tromba e voce **Sunaj Mustafov** tromba, **Kjerem Jusinov** tromba **Ali Zekirov** flicorno **Džafer Fazliov** flicorno **Mustafa Zejnelov** flicorno **Šukri Zejnelov** flicorno **Šukri Djevatov** tuba **Orfej Čakalovski** tapan e voce **Redžep Nedjatov** batteria

ingresso 10 euro · biglietti: www.vivaticket.com

– venerdì 29 agosto

h 6 Terrazza sul mare Sala Eventi Unicorn

ANDREA VETTORETTI *Rain*

Un'esperienza sensoriale, un viaggio musicale nell'anima, dove le note delicate e i testi evocativi del chitarrista **Andrea Vettoretti** esplorano il legame profondo tra la natura e le emozioni umane. *Rain* trasforma ogni goccia di pioggia in musica, invitando a riflettere sulla sostenibilità e l'intima connessione con il mondo che ci circonda.

ingresso 5 euro · biglietti: www.vivaticket.com

h 17.30 Cortile Pinacoteca civica Francesco Podesti

GABRIELE SIMONGINI

Storico dell'arte e ordinario all'Accademia di Belle Arti di Roma

Valeriano Trubbiani. Racconti di terra e di mare, fra echi leopardiani e sogni felliniani

Nell'ambito di **Ancona cultura aperta. Visioni, viaggi e identità per raccontare Ancona nel mondo** a cura dell'assessorato alla cultura del Comune di Ancona

ingresso gratuito fino a esaurimento posti

visibili» della democrazia, senza i quali si materializzano i «demoni visibili» dei suoi nemici a rendere impossibile quella «rivoluzione democratica» che sostituisce allo scontro tra le persone il confronto e il ricorso al dialogo. La cultura umanistica è la sentinella della nostra libertà. Investire sulla formazione umanistica forma menti critiche, per proteggere la democrazia.

ingresso gratuito fino a esaurimento posti

h 18.30 Auditorium Mole Vanvitelliana

Pensare il Mediterraneo al tempo del disordine globale

MARCELLO VENEZIANI

dialoga con **MARCO ANSALDO**

Gli scenari geoculturali, legati al Mar Mediterraneo e al suo versante Adriatico, fra storia e nostro tempo, nella definizione di una linea più europea che occidentale, e più mediterranea che europea.

ingresso 10 euro · biglietti: www.vivaticket.com

h 20 The Mole

Restituzione del laboratorio di *Le musiche e gli strumenti del Mediterraneo*

h 21.30 Corte Mole Vanvitelliana

STEFANO SALETTI & BANDA IKONA

Mediterranima in collaborazione con Museo Tattile Statale Omero

Un canto corale per il Mediterraneo alla ricerca dell'anima comune esplorando le connessioni delle musiche e culture dei Paesi che si affacciano sul Mare Nostrum. Nel concerto, risuonano strumenti come il bouzouki greco, l'oud arabo, il saz baglama turco, la chitarra battente e le chitarre, accompagnati dai musicisti di Banda Ikona.

Stefano Saletti voce, bouzouki, oud, saz, chitarra **Gabriella Aiello** voce **Fabia Salvucci** voce **Gabriele Coen** clarinetto, sax soprano **Eugenio Saletti** voce, chitarra, bouzouki **Mario Rivera** contrabbasso, basso acustico **Giovanni Lo Cascio** drums set, percussioni

ingresso gratuito fino a esaurimento posti

h 18 Sala Boxe Mole Vanvitelliana

BOBAN PESOV *dialoga con* MARCO ANSALDO

La Macedonia del Nord vanta storia e cultura millenarie, dai più grandi imperi dell'Antichità a quello Ottomano, alle vicissitudini del secolo scorso. Pesov “illustratore, cinefilo, accumulatore seriale di lavori e padre”, come si definisce sul suo seguitissimo canale YouTube presenterà la sua prima graphic novel *C'era una volta l'est* e dialogherà con il giornalista e consulente scientifico per Limes, Marco Ansaldo.

ingresso gratuito fino a esaurimento posti

h 21.30 Corte Mole Vanvitelliana

BRIGAN Luna, cera e vino

Un viaggio onirico, un flusso di coscienza tra sacro e profano che esplora temi come la ricerca delle radici, l'inquisizione, la Terra dei Fuochi, la devozione popolare e le memorie legate alla coltivazione della canapa. Un sound ibrido che fonde elettronica, voci e strumenti della tradizione, portando un mondo antico e rurale nel presente.

Francesco Di Cristofaro voce, cornamuse iberiche, flauti, synth **Andrea Laudante** elettronica, chitarra, synth, cori, oggetti **Ramon Rodriguez Gomez** percussioni del sud Italia ed iberiche, marranzano, kanjira

ingresso 10 euro · biglietti: www.vivaticket.com

– sabato 30 agosto

h 6 Terrazza sul mare Sala Eventi Unicorn

FRANCESCO MAZZONETTO

Francesco Mazzonetto, pianista vincitore di numerosi concorsi internazionali e con un cd all'attivo per Sony Classical, è capace di regalare un'esperienza musicale indimenticabile. Magistrali le sue interpretazioni che spaziano da Marco Sollini a Ezio Bosso. Un appuntamento imperdibile per gli amanti della grande musica.

ingresso 5 euro · biglietti: www.vivaticket.com



– giovedì 28 agosto

h 6 Terrazza sul mare Sala Eventi Unicorn

Pietrafonie

La ricerca di Maria Moramarco, interprete della musica popolare italiana e ricercatrice del repertorio dell'Alta Murgia unita allo stile del duo Savoretti-Mina, noto per la sua esplorazione di strumenti di tradizioni extraeuropee e per la fusione di jazz e musica elettronica: un viaggio che trascende i generi, tra passato e contemporaneità, in un'esperienza sonora avvolgente e imprevedibile.

Maria Moramarco voce **Francesco Savoretti** percussioni **Fabio Mina** flauti

ingresso 5 euro · biglietti: www.vivaticket.com

h 18.00 Teatro Sperimentale

Chi lotta per Gaza, lotta per l'umanità intera

MONI OVADIA *dialoga con* MARCO ANSALDO

L'attore, cantante e scrittore italiano di origine bulgara in dialogo con il giornalista e consulente scientifico per Limes, Marco Ansaldo.

ingresso gratuito fino a esaurimento posti

h 19.30 Corte Mole Vanvitelliana

HIRAM SALSANO & MARCELLO DE CAROLIS Fronni d'Alia

Fronni D'Alia è una ballata popolare che esplora i temi dell'amore, della ribellione e del destino. Voce e chitarra battente si fondono in un crescendo emozionante, con loop vocali e sonori che creano un'atmosfera moderna e intensa. La tradizione, con un tocco profondamente personale anche per chi cerca nuove sonorità world. **Hiram Salsano** voce, tamburi, loop station **Marcello De Carolis** chitarra battente, loop station

ingresso 10 euro · biglietti: www.vivaticket.com

h 18.00 Sala Boxe Mole Vanvitelliana

LUCIA FLORIDI *incontro a cura di AICC*

Una donna in guerra. Voci e silenzi di Briseide, schiava di Achille, da Omero a oggi Briseide svolge un'importante funzione narrativa nell'Iliade. Dopo Omero però la sua presenza nella letteratura si affievolisce. Ora qualcosa è cambiato: dalla *La canzone di Achille* di Madeline Miller, caso editoriale degli ultimi anni, a *Il silenzio delle ragazze* di Pat Barker, di Briseide sentiamo oggi la voce che grida il prezzo altissimo pagato dalle donne, nelle guerre di ieri e di oggi.

ingresso gratuito fino a esaurimento posti

h 19.30 Corte Mole Vanvitelliana

SARITA SCHENA con GIUSEPPE DE TRIZIO e CLAUDIO CARBONI A Flor de piel

Un racconto dei “Sud del mondo”, unendo l'Italia alla tradizione del Tango attraverso la voce intensa dell'italo-argentina Sarita Schena, tra autori di origine italiana come Piazzolla, Magaldi e D'Arienzo e sudamericani come Bola de Nieve, Gomez e Chavela Vargas: un omaggio a generi di frontiera ed epoche sonore legate dalla storia.

Sarita Schena voce **Giuseppe De Trizio** chitarra classica e arrangiamenti **Claudio Carboni** sax soprano

ingresso 10 euro · biglietti: www.vivaticket.com

h 21.30 Corte Mole Vanvitelliana

ANASTASIO

Le macchine non possono pregare segna il ritorno sulle scene del rapper napoletano, vincitore della 12esima edizione di X Factor e presente al Festival di Sanremo 2019. Un live carico di energia, rime potenti e atmosfere uniche che porta sul palco brani del nuovo lavoro e successi più amati. Potenza lirica, penna affilata, voce e flow per uno degli artisti più innovativi del panorama rap italiano.

Anastasio voce **Stefano “Juno” Bruno** basso

ingresso 15 euro · biglietti: www.vivaticket.com