



Ultimi appuntamenti per Adriatico Mediterraneo

Geopolitica e letteratura al gran finale di AdMed Mole, il sound di Galoic

Il gran finale di Adriatico Mediterraneo Festival 2020 è all'insegna della musica balcanica, da sempre una delle colonne della rassegna. Protagonista è il cantante e chitarrista Branko Galoic (ore 21 alla Mole, ingresso 10 euro) con la sua band per una serata nel nome della contaminazione. Ma la giornata inizia presto (ore 6), al sorgere del sole, con l'ultimo dei concerti all'alba al Passetto di Ancona: sul palcoscenico naturale davanti al mare si uniscono la Sardegna e Elva Lutz e la Provenza di Renat Sette. Due incontri (dalle ore 17 alla Sala Boxe della Mole) concludono i pomeriggi di Adriatico Mediterraneo Festival 2020. Nel primo si parlerà delle terribili condizioni in cui vivono gli animali negli allevamenti intensivi in Italia. Matteo Natalucci e Luca Santini hanno realizzato un reportage fotografico che è anche una mostra, visitabile nella sala Boxe della Mole per tutta la durata del Festival.

"Blue-Reportage sugli allevamenti intensivi" è il titolo. Col secondo incontro della giornata l'attenzione è invece centrata sull'Adriatico

Ionico, vero filo conduttore dell'edizione 2020 di Adriatico Mediterraneo Festival nel ventennale della Dichiarazione di Ancona. "Geopoetica dell'Adriatico Ionio" è il titolo per un confronto fra le due rive dell'Adriatico alla ricerca di rotte e percorsi che attraversano nei secoli il mare tra Italia e Balcani: un mare mitteleuropeo e levantino, italiano, greco e slavo.