

# Corriere Adriatico

€ 1,20 Corriere Adriatico + Il Messaggero  
Spec. in A.P. D.L. 353/2003 conv. L. 46/2004 art. 1 c. 1 DCB AH - (Regione Marche)

Dal 1860 il quotidiano delle Marche



ANCONA

## L'incompiuta brucia milioni

Ancona aspetta da 17 anni l'uscita dal porto ma deve spendere in manutenzioni e viabilità alternativa Penalizzati gli investimenti per l'hub dei container. E Torrette soffoca per lo smog. «Basta promesse»

Martina Marinangeli e Lorenzo Sconocchini alle pagine 2 e 3

**I CRAC PILOTATI**

**«Ora prendiamoci i fondi del Covid»**

Benedetta Lombo e Stefano Rispoli alle pagine 8 e 9

### L'INTERVISTA

Oggi c'è Calenda  
«Alle Regionali  
insieme al Pd  
ma senza M5S»

Maria Teresa Bianciardi

Il leader di Azione Carlo Calenda oggi sa rà ad Ancona per presentare il suo libro ma è anche l'occasione per stringere sulle alleanze e dettare le proprie



condizioni per le Regionali. «Siamo pronti ad appoggiare il candidato Mangialardi ma

soltanto senza i 5 Stelle. Una lista con Italia Viva non è pensabile. Semmai entreremo in quella del presidente».

a pagina 5

**ANCONA**  
La città invecchia  
Un residente su 4  
ha più di 65 anni  
Michele Rocchetti  
alle pagine 10 e 11

**ANCONA**  
Il Comune fa gola  
Tremila candidati  
per 22 assunzioni  
Massimiliano Petrilli  
a pagina 16

**FALCONARA**  
Approvato anche  
il secondo autovelox  
Il tutor può partire  
a pagina 19

Donaci il tuo **5x mille**

Cod. Fisc. **80000310427**  
Poste italiane: C/C **15874605**  
UBI BANCA - Via Marsala  
IBAN:  
IT **35W0311102600000000002647**

**AIUTACI AD AIUTARE**

**LA RASSEGNA**  
AdMed apre  
con Tosca  
poi Petruzzelli  
Premio ai sanitari di Torrette

ANCONA Per AdMed quattro giorni intensi, dal 26 al 29 agosto, ad Ancona. I suoni e i profumi delle culture del mare si intrecciano ai temi centrali per la politica dell'Europa che guarda a sud. Il 26 apre Tosca, poi ci saranno Pino Petruzzelli e Giovanni Seneca. Il premio di AdMed va quest'anno ai sanitari di Torrette.

Lucilla Niccolini  
a pagina 39

**IL FESTIVAL**  
Al Rof spazio  
agli interpreti  
di Gioachino  
L'anteprima il 6 agosto

Elisabetta Marsigli  
a pagina 38

La rassegna Dal 26 al 29 agosto quattro giorni intensi di incontri e spettacoli preceduti da due forum. Il premio quest'anno attribuito al personale medico e paramedico dell'ospedale regionale di Torrette

# AdMed tra cultura e musica

**N**el ventennale della Dichiarazione di Ancona, con cui fu varata l'Iniziativa Adriatico-Ionica, nell'annus horribilis del Covid, le manifestazioni sono impediti dalle norme di sicurezza sociale. E allora «Il Festival Adriatico Mediterraneo, che ne ha saputo da subito fare proprie le finalità, dà un segno di ripartenza, di fronte alle difficoltà, a simboleggiare i valori del dialogo reciproco, del confronto tra i popoli, della cooperazione e della solidarietà, che avevano ispirato la Dichiarazione». Così il presidente della Giunta regionale Luca Ceriscioli ha salutato ieri la nuova edizione del festival.

## La presentazione

La conferenza di presentazione del programma 2020 si è tenuta, come di consueto, alla Cittadella di Ancona, sede del Segretariato dell'Iniziativa Adriatico-Ionica. L'ha aperta il "padrone di casa", l'ambasciatore Fabio Pigiapoco, sottolineando il ruolo che da sempre Adriatico Mediterraneo onora: discutere e diffondere i temi e i problemi della cooperazione tra le due sponde dell'Adriatico, e nel Mediterraneo. «E lo fa rinnovandosi a ogni edizione, attraverso la cultura, la musica e le questioni sociali», ha aggiunto Ceriscioli, annunciando che il Premio Adriatico Mediterraneo sarà quest'anno attribuito al personale medico e paramedico dell'ospedale regionale di Torrette. «In prima linea durante l'emergenza sanitaria, in questa guerra combattuta contro il virus». A prenderlo in consegna a nome dei colleghi, nei giorni del festival, dal 26 al 29 agosto, sarà Roberto Maccaroni, infermiere e scrittore, volontario di Emergency.

## Il programma

Saranno quattro giorni fitti di incontri e spettacoli, preceduti da due forum, annunciati ieri dal Garante dei Diritti Andrea Nobili: «Il primo, che si terrà lunedì 24 agosto, riguarderà "I diritti dei minori nell'area macroregionale". Nel secondo, in un webinar, in programma per martedì 25, si parlerà dei "Diritti fondamentali e l'allargamento

## Il programma

**Concerti all'alba  
Scalinata del  
Passetto Ore 6**

**26 agosto**  
Oidipnoi

**27 agosto**  
Duo Katia Ghigi &  
Michele Rossetti

**28 agosto**  
Form Musicauna  
Ensemble

**29 agosto**  
Elva Lutza & Renat  
Sette: Amada Trio

**Gli incontri Mole Vanvitelliana**

**26 agosto**

**Ore 17 Spazio  
Cinema**  
Libia: il naufragio  
dell'umanità

**Ore 18,30 Sala Boxe**  
Guerre e pace nei  
mari della storia,

**27 agosto**  
**Ore 17 Sala Boxe**  
Per terra, per mare  
e per cielo: storie  
di uomini  
e parassiti

**28 agosto**

**Ore 17 Spazio  
Cinema**  
Sotto Padrone. Uomini  
donne e caporali  
nell'agromafia  
italiana

**29 agosto**  
**Ore 17 Sala Boxe**  
Blue, reportage  
sui diritti degli animali

**Ore 18,30 Spazio  
Cinema**  
Geopolitica  
dell'Adriatico-Ionio

**Sotto le stelle**

**Corte della**

**Mole h. 21**

**26 agosto**

Concerto di Tosca

**27 agosto**

Bar nostrum

(prima assoluta)

**28 agosto**

Fiume, una  
storia italiana

**29 agosto**

Concerto

di Branko Galoic  
Quartet

dell'Unione Europea". In via di definizione, due altri incontri: "Islam, diritti e democrazia: cosa succede in Turchia" e "I diritti dei minori nell'epoca del Coronavirus". Nel pomeriggio del festival, nella sede "storica" della Mole, al centro del dibattito saranno la situazione in Libia, a cura di Amnesty

International, e il caporalato in Italia; guerre e pace nei mari della storia e la geografia culturale del Mediterraneo. Sarà proiettato "Blue", reportage sui diritti degli animali, e l'epistemologo Gilberto Corbellini condurrà un viaggio attraverso i rapporti nei secoli tra l'uomo e i parassiti, in un dibattito con

Firenze Conti, in collaborazione con l'Aicc. E poi, i momenti di spettacolo.

## Inconcerti all'alba

Tornano i concerti all'alba, alle 6 sulla scalinata del Passetto, e gli eventi serali, alle 21 nella Corte della Mole. «Nel rispetto delle norme di sicurezza - ha garantito il direttore del festival, Giovanni Seneca - proporranno la musica di Tosca, presentata da Michele Monina, e del musicista croato Branko Galoic col suo ensemble. Con la mia chitarra accompagnerò Pino Petruzzelli in "Bar nostrum", un racconto del Mediterraneo, tra parole e musica. Infine a Giordano Bruno Guerri è affidata la narrazione dell'impresa di Fiume, sulla colonna sonora di Renzo Ruggeri». Sono state parole di ringraziamento, quelle dell'assessore Paolo Marasca: «In questo momento così difficile, si rinnova il messaggio di socialità e condivisione di Adriatico Mediterraneo, grazie alla caparbia degli organizzatori. E alla disponibilità del personale del Comune, che ci ha permesso di allestire anche quest'anno ben 14 dei 16 festival in programma ad Ancona».

Lucilla Niccolini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

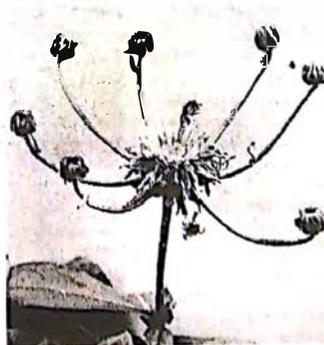
La mostra Vernissage venerdì al Consorzio Loretello

## Il cuore dell'arte per le Marche

**C**ase, paesaggio, persone, opere d'arte si incontrano e danno vita a un progetto estremamente autentico e di grande generosità, mettendo in luce una comunità artistica che opera tenacemente nell'entroterra delle Marche. Un passaggio reale da Casa Sponge, dimora dell'artista Giovanni Gaggia, al Consorzio Loretello, luogo prescelto dal pittore Roberto Coda Zabetta.

### La tappa conclusiva

Casa Sponge (nata nel 2008 a Mezzanotte di Pergola) in collaborazione con il Consorzio Loretello presenta la tappa conclusiva del progetto "Il cuore dell'Arte" per i Comuni delle Marche, una raccolta fondi ideata per Anel Marche, partner Caritas Marche, e con la partecipazione del Museo Omero, che ha coinvolto trentatré artisti marchigiani o in vario modo legati alla nostra regione. Alcuni di essi hanno deciso di rinnovare il loro sostegno alla nostra terra partecipando



Il logo della mostra

a una mostra collettiva negli spazi del Consorzio Loretello, nelle stesse stanze che già ospitano una preziosa collezione permanente.

### Le adesioni

Gli artisti che hanno aderito a quest'ulti-

mo passaggio dell'Arte per le Marche, nella piena libertà tecnica e stilistica e con l'unicolimito di rispettare la dimensione 18x24 (la misura standard di una piccola e semplice tela) sono: Gianluigi Antonelli, Marco Bacoli, Angelo Bellobono, Daniele Bordoni, Nina Coda Zabetta, Mario Consiglio, Matteo Costanzo, Annalaura Biase, Alessandro Giampaoli, Andrea Nacciarriti, Enrico Pierotti, Aischa Gianna Muller, Marta Palmieri, Chris Rocheggiani, Ricardo Aleador Venturi e Claudio Zorzi. Parteciperanno ovviamente anche Giovanni Gaggia e Roberto Coda Zabetta, rispettivamente il direttore artistico di Casa Sponge e l'ideatore del Consorzio Loretello.

### L'esposizione

La mostra verrà inaugurata nella sede del Consorzio Loretello venerdì, 31 luglio, alle ore 18,30. Nella stessa giornata a Casa Sponge, sempre alle ore 18,30, si procederà con l'assegnazione delle opere per la raccolta fondi "Il cuore dell'arte" per i comuni delle Marche. Verranno rispettate le normative vigenti: l'ingresso alla mostra è consentito soltanto muniti di mascherine e rispettando le distanze di sicurezza.

s. f.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**GRANDISSIMI PROTAGONISTI  
TOSCA, BRUNO GUERRI  
PETRUZZELLI, BRANKO GALOIC**