

TACCUINO

ARIANO

La guerra e la memoria attraverso la musica Massimo Bubola 'riattraversa' il Piave

'DA Caporetto al Piave': ovvero, la guerra e la memoria secondo Massimo Bubola. Stasera alle 21,30 infatti nella chiesa di San Basilio ad Ariano (Rovigo) la rassegna 'Tra ville e giardini' propone il concerto del musicista folk-rock dedicato alla musica popolare legata alla Grande Guerra. I canti dei nonni, insomma, rimasti nella nostra memoria, studiati e reinterpretati dall'autore di successi come 'Don Raffaè' e 'Il cielo d'Irlanda'.



Antonella Ruggiero con il Maurizio Di Fulvio Group appuntamento clou oggi di AdMed Pesaro. In basso, il dj napoletano Sangennarobar

Il cuore del Mediterraneo al crocevia delle musiche

Oggi la lunga giornata di AdMed Pesaro

PESARO città della musica Unesco e importante approdo dell'Adriatico ospita oggi la seconda Festa delle culture adriatiche e mediterranee. L'obiettivo è quello di unire con la cultura le due sponde del Mare Adriatico, con un titolo nuovo all'insegna di una proposta più ricca e articolata: AdMed Pesaro è infatti il nome della festa 2018, con un programma di incontri e concerti che riempiranno la serata a partire dalle 18.30.

Sul fronte letterario sarà presentato il nuovo romanzo di un autore del territorio ambientato tra Balcani e Appennino. A dare il via ad AdMed sarà dunque alle 18.30 nel cortile di Palazzo Mosca lo scrittore Massimo Conti, che presenterà il suo ultimo romanzo *Westland*. Alle 19.30 il concerto aperitivo ai giardini Riz Ortolani con Far-

libe Duo & Daniele Sepe è l'occasione per un avvio di serata che unisce jazz e sound profondamente mediterraneo. L'appuntamento clou è alle 21.30 a Rocca Costanza: Antonella Ruggiero sarà in concerto con Maurizio Di Fulvio Group. Da un lato c'è una delle voci più belle e versatili della musica italiana, capace di passare dal pop al registro lirico, dall'altro ad accompagnarla un gruppo d'avanguardia tra i più importanti della scena internazionale. A chiudere alle 23.30 a Palazzo Gradari il dj set musicale di Sangennarobar, dj partenopeo che mixa Napoli e un'eterogenea tribù di suoni provenienti dai porti più disparati. *Info: tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito tranne il concerto Ruggiero-Di Fulvio*



LIDO DI VOLANO

Anche l'arte dei burattini va al mare Sganapino si trasferisce e si diverte

SERATA classica per grandi e piccoli in piazzale Daini con i Burattini di Riccardo Pazzaglia. Il burattinaio bolognese, infatti, per Teatri sull'Acqua, propone alle 21,15 'Sganapino al mare', originalissima reinterpretazione in stile vacanziero.



Allevi: «La mia estate

La migliore estate possibile, per Giovanni Allevi, è quella che si passa al pianoforte. Ecco allora che le vacanze sono su un palco, sono i giorni di un nuovo viaggio per l'artista che stasera alle 21.30 fa tappa a Fermo, per l'ultimo appuntamento di VillainVita. Fermo Festival, promosso dal Comune e dall'Amat. La cornice è una villa antica, Villa Vitali, Allevi porta qui la sua anima rock, ribelle e scanzonata, che smantella le convenzioni e l'anima classica e accademica, dell'orchestrazione rigorosa. Ad accompagnarla in questo

STASERA A FERMO
«Col mio strumento e con gli archi porterò la musica alla massima espressività»

nuovo progetto live sono gli archi dell'Orchestra Sinfonica Italiana.

Allevi, che spettacolo dobbiamo aspettarci a Fermo?
«Una emozione profonda, ai limiti dell'esperienza mistica. Col pianoforte assieme agli archi, porterò la mia musica verso la massima espressività possibile. Dopo il concerto le persone mi regalano parole di indicibile bellezza».

Un ritorno a casa per lei che è espressione grande di questa terra. Che emozione si prova a suonare proprio qui?

«L'emozione sarà ancora più grande perché al Conservatorio di Fermo ho affrontato i primi anni del decennale corso di Composizione, che ho concluso poi a Milano. Ero uno studente timidissimo; non avrei mai immaginato quanto è poi accaduto nella mia vita».

Sono ancora vivi i pensieri della tournée orientale in Cina e in Giappone, dove è stato impegnato in numerosi concerti, incontri nelle scuole, appuntamenti istituzionali e televisivi... che cosa riporta dal tour in Oriente?

«Sono rimasto commosso nel vedere i teatri pieni di giovanissimi e bambini. È stato molto

STATI D'ANIMO
«Vivo il momento della rivincita dopo gli anni delle critiche feroci»

impegnativo mantenere desta la loro attenzione: nell'esecuzione al pianoforte, ho fatto uso soprattutto del pianissimo, ed ho accentuato la parte ritmica. Il risultato è stato esplosivo. Avere il festoso e sincero sostegno dei più piccoli è un dono inestimabile, oltre che una grande responsabilità».

Sul palco di questo tour assumerà tutti i diversi ruoli di compositore, pianista e direttore d'orchestra, attraverso una scaletta che alternerà le atmosfere seducenti delle nuove composizioni e i brani più celebri della sua



carriera. Che momento è per la sua musica, cosa sente di esprimere oggi?

«È il momento della rivincita dopo gli anni della critica feroce. Sapevo di aver ragione, e a testa bassa ho continuato a scrivere la mia musica. Ora addirittura il mio concerto per pianoforte e orchestra è terreno di sfida in un concorso pianistico internazionale. Per questo motivo, per le difficoltà che ho dovuto affrontare, oggi vivo ogni concerto come una festa, come la fine di un periodo buio che mi lascio alle spalle».

Angelica Malvatani

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SHOES & COMPANY

MATELICA
FABRIANO
TOLENTINO
CORRIDONIA

FUORI TUTTO

DA METÀ PREZZO FINO AL

70%