

IL CARTELLONE ALL'ARCO TRAIANO I NEWPOLI, IN PINACOTECA DUO CON VOCE E PIANOFORTE

AdMed: è la giornata di Napoli tra recital e concerti

«DIRITTI E ROVESCII»

Alla Loggia dei Mercanti
Paolo Flores D'Arcais
dialogherà con Izzedin Elzir

E' LA GIORNATA di Napoli in musica all'Adriatico Mediterraneo Festival di Ancona. E non solo per la presenza di Peppe Barra. All'Arco di Traiano (ore 19.30) si esibiranno i Newpoli, e il loro concerto avrà un tono particolare: pochi giorni fa è infatti venuto a mancare il fisarmonicista del gruppo Roberto Cassan. La band ha deciso di non rinunciare all'evento di Ancona, proprio per ricordare l'amico scomparso. I Newpoli mescolano i ritmi ancestrali del Sud Italia con i suoni delle diverse aree del Mediterraneo, con musiche impregnate di ritmo e di ballo. Voce e pianoforte sono invece gli attori principali in Pinacoteca, dove alle 23 si esibirà il duo Emilia Zamuner e Alberto Napolioni. Il loro recital è un percorso nel mare di Napoli, con una voce tra classico e jazz e un pianoforte che non teme di affrontare diversi generi musicali. Per il ciclo «Diritti e Rovesci» alla Loggia dei Mercanti (18.30) è previsto un incontro su «Religioni e democrazia. Il diritto alla laicità» con Paolo Flores D'Arcais, filosofo e direttore di Micro-mega, e Izzedin Elzir, presidente dell'Unione delle comunità islamiche italiane. Se d'Arcais rivendica la laicità come pilastro della democrazia, Elzir rivendica la presenza delle religioni nella vita civile. Sono i migranti al centro dell'incontro che si terrà alle 20 alla Sala Boxe della Mole, «Partire forse arrivare», a cura di Medici Senza Frontiere. L'obiettivo è esplorare la rotta balcanica percorsa da centinaia di migliaia di persone per fuggire da guerre e povertà e arrivare in Europa. Tra gli ospiti, il presidente nazionale di MSF Loris De Filippi. Alle 17 alla Feltrinelli Nicola Gobbi e Jacopo Frey presentano il loro «In fondo alla speranza. Ipotesi su Alex Langer», racconto a fumetti di un precursore dell'ambientalismo italiano. Alla Loggia dei Mercanti (21) prosegue la rassegna dedicata al Terra di Tutti Film Festival di Bologna, con «The Stones Cry Out» di Yasmine Perti, «Miles To Go Before I Sleep» di Hanna Hovitie e «Dargah - Sulla soglia» di Lorenzo Ricci.





LA TRADIZIONE
Esibizione dei Newpoli