

**ANCONA** ALLA MOLE CONCERTO JAZZ DI SISSOKO & SALIS, AL LAZZABARETTO CASTAÑO MONTOYA

# AdMed: musica live, dj-set, incontri e proiezioni

**MUSICA** live, dj-set, incontri e proiezioni all'Adriatico Mediterraneo Festival di Ancona. L'evento più atteso è quello serale (ore 21,30) nella corte della Mole, dove saranno di scena l'improvvisazione jazz e i ritmi dell'Africa Nera di Baba Sissoko & Antonello Salis. Sarà un concerto tutto classe ed energia, dove ritmi tradizionali africani e jazzistici si fonderanno in modo creativo. Sissoko (Mali) alle melodie e ai ritmi propri della sua tradizione fonde le sonorità delle musiche nere occidentali. Salis, pianista e fisarmonicista, è tra i jazzisti italiani il più fisico e vicino alle sonorità africane. Per il ciclo «Diritti e Rovesci» alla Loggia dei Mercanti (18.30) è previsto un incontro su «Islam e diritto alla sessualità», a confronto il presidente nazionale di Arcigay Flavio Romani e l'imam parigino, gay dichiarato, Ludovic Mohamed Zahed, il quale predica una nuova visione dell'Islam inclusivo e che assegna pari diritti e dignità a tutti.

**ALL'ARCO** di Traiano (19.30) tornano i ritmi balcanici, ma con forti radici in Italia, della Zastava Orkestar: dalla Maremma ai Balcani quello della band è un viaggio fatto di musica popolare, di strumenti acustici, di live tutti da ballare tra ritmi scatenati, teatro improvvisato, giocoleria. Altri suoni alle 23 alla Pinacoteca con i chitarristi sperimentali Heiko Plank e Claus Boesser Ferrari, virtuosi che si uniscono per un concerto che dal Centro Europa guarda al Mediterraneo. Alle 23 il Lazzabaretto ospita John William Castaño Montoya, giovane musicista che passa dal violino all'elettronica. Tra gli incontri, la Feltrinelli (ore 17) ospita Francesca Ghirardelli, autrice di «Solo la luna ci ha visti passare». E' la storia di Maxima, siriana curda di 14 anni che ha percorso la rotta balcanica delle migrazioni. Alle 20 alla Sala Boxe della Mole si va alla scoperta del «Mare Corto», progetto di Matteo Tacconi e Ignacio Coccia che racconta l'Adriatico attraverso testi, foto e audio. Alla Loggia dei Mercanti (ore 21) per «Focus Siria» si proiettano tre opere: «Chemical Weapons: Made In Europe» di Jean-Baptiste Renaud, «Syrian Edge» di J. Martin Baigorria e Lisa Tormena, «Une Histoire Syrienne» di Samer Beyhum.





**VIRTUOSO** Baba Sissoko