

IL FESTIVAL HA SALUTATO CON NUMEROSI APPUNTAMENTI. AL PASSETTO MODA PROTAGONISTA

AdMed, chiusura tra musica e tartarughe

E' INIZIATA con la liberazione di una tartaruga della specie *Caretta Caretta* l'ultima giornata dell'ottavo Festival Adriatico Mediterraneo.

Ieri mattina Maura, esemplare di circa 15 anni presa al largo della costa marchigiana con reti a strascico e curata presso la Fondazione Cetacea di Riccione, è stata liberata nel mare del Passetto. L'evento era a cura della Rete Regionale per la conservazione della tartaruga marina - Fondazione Cetacea. Anche ieri migliaia di persone hanno invaso i luoghi del festival per assistere a concerti, spettacoli e incontri. Il gran finale è stato affidato a Enzo Avitabile e alla Kocani Orkestar, che nella corte della Mole Vanvitelliana hanno celebrato l'incontro tra la black tarantella incontra la fanfara macedone. A dire il vero gli ultimi due eventi in cartellone sono stati i concerti ospitati in due luoghi ormai divenuti un must per la manifestazione: la Chiesa del Gesù e Marina Dorica, dove gli Incantatori di Tarante hanno fatto scatenare il pubblico con la pizzica salentina, da anni un classico del festival. E' stato il degno finale di un programma in cui la musica l'ha fatta come sempre da padrona.

Anche con eventi particolarmente originali, come 'Acque internazionali', il mega dj-set internazionale che venerdì all'Arco di Traiano ha visto otto dj di vari paesi adriatici suonare in diretta streaming, uno dopo l'altro, con Alessio Bertalot a fare da 'coordinatore' da Ancona. Ieri sera anche al Passetto è stata festa grande, con l'ormai tradizionale sfilata di moda organizzata dalla Confesercenti. Un evento da tutto esaurito, con i 1.200 posti seduti subito occupati, per ammirare da vicino abiti e modelle.

