

# “U-Suck!” e “Itinerari collettivi”

## MOSTRE

ANCONA AdMed è anche mostre. Alla Mole Vanvitelliana colpisce "U Suck! Il minuscolo mondo delle super cose" di **Andrea Paleri**, in arte Andre the Spider, come lo chiamano in città, perché va sempre in giro con il suo amato cane, Spider. Alle pareti dell'esposizione, disegni illuminati e animati, raccontano il mondo di Andrea, che travalica i confini. Così una Madonna con bambino e il mitra in mano e con un'aureola di fiaccole, rappresenta la guerra, «è una Madonna con bambino in uno stato potenziale non protetto-spiega l'artista- come tutte le donne che nutrono i figli nei paesi dove c'è la guerra». Il bimbo è folgorato, come se avesse visto un'esplosione.

Alla stessa ora (18,30), sempre alla Mole, si è inaugurata "Itinerari connettivi", interessante mostra con installazioni, video installazioni, quadri, disegni di 15 artisti per altrettanti interventi con più opere. Tutte alla ricerca delle connessioni, c'è **Francesco Colonnelli** con la video installazione Per mare, il viaggio visto da chi naviga, non si sa per dove, non si sa da dove è partito, allude alla tragedia dei migranti che non arrivano da nessuna parte, mentre l'opera di **Rodrigo Blanco** obbliga a pensare alle connessioni a cui non si sfugge. Prima mostra dell'associazione "Gino l'immortale", dedicata a De Dominicis. Mostre aperte ore 18-22 fino al 14 settembre la prima; fino al 30 la seconda.

**Franca Santinelli**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



A sinistra  
 "U-Suck!"  
 di Andrea  
 Paleri  
 A destra e  
 sotto  
 "Itinerari  
 collettivi"

