

# Fenomeno "Giotto"

## Oltre 15 mila visitatori

Ancona e provincia, la stagione delle mostre ancora aperta  
A Fabriano l'evento curato da Sgarbi fa il pieno  
Stasera alla Mole si apre "Sogno", di Andrea Paziienza

**A SENIGALLIA IN FILA PER LA PALA DEL PERUGINO E LE FOTO DI MARYLIN IN ARRIVO "ITINERARI COLLETTIVI" E "U SUCK"**

### ESPOSIZIONI

**P**er le mostre l'estate non finisce. Soprattutto per quella dell'anno, a Fabriano, che continua con successo. Curata da **Vittorio Sgarbi**, "Da Giotto a Gentile", pittura e scultura a Fabriano fra due e trecento ha superato i 15 mila visitatori. Una mostra da non perdere: opere di Giotto, Gentile, maestro di Campodionico, Giuliano da Rimini, Lorenzetti e Nuzi. Si visita fino al 30 novembre. A Senigallia prosegue "La grazia e la luce", la pala di Senigallia del Perugino, armonie e discordanze nella pittura di fine quattrocento, con opere di Giovanni Santi, Carlo e Vittore Crivelli, Nicola di Maestro Antonio, Luca Signorelli (aperta fino al 2 novembre).

E' tempo di aperture ad Ancona. Alle 19,30 alla Mole Vanvitelliana, si inaugura "Sogno", tavole di **Andrea Paziienza**, a cura di Arci e Fondo Mole Vanvitelliana. Il sogno del fumettista è ambientato nella costa marchigiana e testimonia il lirismo dell'artista scomparso (fino al 14 settembre). L'iniziativa è nell'ambito del festival Adriatico Mediterraneo che si apre sabato. E con il festival si inaugurano altre due mostre, sempre sabato (ore 18) alla Mole, "Itinerari

connettivi" con opere di **Marco Montenovì, Allegra Corbo, Nicola Alessandrini, Jessica Pelucchini, Rodrigo Blanco, Lorenzo Bartoletti** e altri. Organizzata dalla neo associazione Gino l'immortale, dedicata al grande Gino De Dominicis, resterà aperta fino al 30 settembre. Poco lontano si inaugura "U Suck" di **Andre the spider**, a cura di Arci e Fondo Mole, aperta fino al 14 settembre. Domenica 31, poi, "Ancona terza" foto di **Corrado Maggi**, testi di **Luca Pieralisi**, su l'Ancona che sarà. Mentre, sempre alla Mole, proseguono le mostre "Clouds, visions of becoming" e "Percepire il soffio" di **Silvia Fiorentino** all'interno del museo Omero, entrambe fino al 7 settembre.

Al Fortino Napoleonico di Portonovo prosegue la mostra evento Liberi intrecci, di **Massimo Silvotti e Alex Maggiolini** (fino al 30). A Senigallia prosegue nella galleria Ono arte contemporanea, "Marilyn in white", dedicata al servizio fotografico di Georges Barris, durante le riprese di Quando la moglie è in vacanza, inaugurata in occasione del Summer Jumboree (fino a domenica 31). A Camerano proseguono per Caleidoscopio, le mostre "Rebecca ed Elizier al pozzo", curata da Sgarbi nella chiesa di Santa Faustina; "Se dico aria" arte contemporanea con **Marcello Chiarenza, Angela Glajcar, Gianluca Quaglia, Kauri Miyayama e Medhat Shafik**, nella chiesa di San Francesco, a cura di **Antonio D'Amico**. Oltre a **Quirino Ruggeri**, sculture nell'ex chiesa millenaria e dipinti in comune. Aperte fino al 18 ottobre.

**Franca Santinelli**



Allegretto Nuzi, "Madonna dell'Umiltà", alla mostra "Da Giotto a Gentile"  
In alto Andrea Paziienza nel tondo Salmo