

COMUNICATO STAMPA

**IVAN MAZUZE IN CONCERTO IN ITALIA
PRESENTA IL SUO ULTIMO ALBUM
*NDZUTI***

(Egea Distribution, giugno 2013)

IN CONCERTO:

venerdì 14 giugno 2013 Genova, Suq Festival
sabato 15 giugno 2013 Ancona, Silos
domenica 28 luglio 2013 Valdarno Jazz Festival
lunedì 29 luglio 2013 Montopoli (PI), Musicastrada
domenica 4 agosto 2013 Sogliano Cavour (LE), Locomotive Jazz Festival
sabato 31 agosto 2013 Ancona, Festival Adriatico Mediterraneo

Ivan Mazuze: sassofono
Jacob Young: chitarre
Isildo Novela: basso
Marque Gilmore: batteria

Roma, estate 2013 - Tra i più interessanti e talentuosi giovani sassofonisti e compositori africani, Ivan Mazuze questa estate presenta in concerto per la prima volta in Italia il suo nuovo album, intitolato *Ndzuti*, che significa ombra in Xichangana, un'antica lingua del sud del Mozambico da dove proviene Mazuze. Le sue composizioni sono maturate dalle precedenti esperienze come musicista in Africa e da quelle recenti in Norvegia, dove Mazuze vive attualmente, proponendo un originale mix di stili musicali tra la musica tradizionale dell'Africa meridionale e il jazz scandinavo.

Diplomato all'UCT con BA in Jazz Performance e Master in Etnomusicologia, Ivan Mazuze ha più di dieci anni di esperienza come musicista professionista in performance, registrazioni e tour internazionali. La musica dell'I.M.G. è una miscela di folk-music tradizionale del Mozambico, jazz africano ed elementi di jazz music scandinava. Il gruppo ha base in Norvegia dal 2009.

Il titolo del nuovo album di Ivan Mazuze, *Ndzuti* (ombra) riflette la figurazione di Mazuze della sua eredità culturale posta in moderna prospettiva.

Tutte le musiche del cd sono composte da Ivan Mazuze e si basano sui suoi studi della musica tradizionale africana nell'ambiente del suono contemporaneo. Le composizioni sono maturate dalle precedenti esperienze di Mazuze come musicista in Africa meridionale e da quelle recenti con musicisti dell'Africa occidentale in Norvegia, e propongono un mix di stili musicali, di materiale melodico dell'Africa meridionale eseguito con il sassofono, insieme a parti vocali e percussioni tradizionali dall'Africa occidentale. A questa mistura Mazuze ha aggiunto fraseggi vocali norvegesi e fraseggi dall'Africa meridionale.

Tra le altre cose, l'album include una miscela di tipico pianoforte jazz norvegese con un intero ensemble di percussioni, voci africane e norvegesi, e improvvisazioni col sassofono.

Il percussionista del Mali Sidiki Camara ha fornito un importante contributo all'album con un ensemble completo di djembe, e con strumenti come *doundoun* e *talking drums*.

Altrettanto importanti sono stati Hanne Tveter, con la sua interpretazione vocale latino-americana e norvegese di melodie africane, e Andre Virvoll, che ha fornito la tipica espressione del fraseggio del pianoforte jazz norvegese, apportando quiete dentro i momenti percussivi. La cantante della Costa d'Avorio Manou Gallo ha contribuito con il suo tipico modo di eseguire canzoni contemporanee e tradizionali dell'Africa orientale insieme ai grooves ritmici dell'Africa meridionale. Il pianista cubano Omar Sosa, con momenti di spontaneità in studio, ha contribuito alla creazione di diverse composizioni durante le sessioni di registrazione. L'intenzione di Mazuze è stata quella di creare un album con improvvisazioni melodiche con sassofono e percussioni, che fossero profondamente incentrate nelle radici dell'Africa meridionale e occidentale assieme agli elementi strutturati del jazz, che è una delle forme di espressione musicale dell'Afro-Jazz.

Sito ufficiale: www.imazuzemusic.com



Carta da Musica - Ufficio stampa, promozione discografica
Email info@cartadamusica.it Website www.cartadamusica.it