

**Festival internazionale  
ADRIATICO MEDITERRANEO  
6° EDIZIONE  
25 agosto - 2 settembre 2012**

**TEATRO, DANZA E MUSICA NEL QUARTO GIORNO DEL FESTIVAL**

**Emma Dante, la danza contemporanea di Moskow e il clarinetto di Mirabassi**

Teatro, danza e musica caratterizzano in modo particolare la quarta giornata del Festival Adriatico Mediterraneo.

Il 28 agosto è infatti il giorno di **Emma Dante**, che alle 21,15 alla Corte della Mole presenta il suo **Acquasanta**, con Carmine Maringola, testo, regia e costumi di Emma Dante, scene di Emma Dante e Carmine Maringola, disegno luci di Cristina Fresia.

“Un uomo – spiega la stessa Dante - si ancora sul palcoscenico, a prua di una nave immaginaria. Sta. Esperto nel manovrare gli ingranaggi che muovono la simulazione della nave, ‘o Spicchiato si salva dalla finta burrasca che mette in scena per rievocare i ricordi della sua vita di mozzo. È imbarcato dall’età di 15 anni e da allora non scende dalla nave. Non crede alla terraferma, per lui è ‘n’illusione. Sopra la sua testa pende il tempo del ricordo: una trentina di contaminati ticchettiano inesorabili. Poi suonano e tutto tace. Il mare smette di respirare e ‘o Spicchiato rivive l’abbandono. Un giorno la nave salpa senza di lui, lasciandolo solo e povero sul molo di un paese straniero: la terraferma. Proprio lui che senza la nave si sente perso, lui che ha votato la sua vita alla navigazione, lui che giorno e notte ha bisogno di parlare con il suo unico grande amore: il mare. Le voci della ciurma, del capitano, gli rimbombano nella testa e ‘o Spicchiato, cantastorie, tira i fili dei suoi pupi. Ma nell’attesa del ritorno della nave, il mozzo, a prua, diventa di legno come polena di un vecchio galone”.

Emma Dante è una delle registe di teatro più note della scena contemporanea italiana, fondatrice nel 1999 della Compagnia Sud Costa Occidentale a Palermo, con la quale nel

---

Adriatico Mediterraneo Festival 2012

Ufficio stampa Margherita Rinaldi Tel 338 1749502 - [adriaticomediterraneo.stampa@gmail.com](mailto:adriaticomediterraneo.stampa@gmail.com)

Informazioni generali e segreteria artistica [info@adriaticomediterraneo.eu](mailto:info@adriaticomediterraneo.eu)

[www.adriaticomediterraneo.eu](http://www.adriaticomediterraneo.eu)

2001 ha vinto il primo premio del concorso "Premio Scenario 2001" con il progetto "mPalermu". Emma Dante è vincitrice di numerosi premi: "Lo Straniero" assegnato da Goffredo Fofi, come giovane regista emergente (2001), il Premio Ubu con lo spettacolo "mPalermu" come novità italiana (2002) e con lo spettacolo "Carnezzeria" come migliore novità italiana (2003), il Premio Gassman come migliore regista italiana, il Premio della Critica (Ass. Naz. Critici del Teatro) per la drammaturgia e la regia, il Premio Donnadiscena, premio nazionale regia (2004), il Premio Golden Graal miglior regia per lo spettacolo "Medea" (2005), il Premio Vittorini e il premio super Vittorini per il romanzo "Via Castellana Bandiera" (2010).

Il 7 dicembre 2010 ha inaugurato la stagione del teatro alla Scala con "Carmen" di Bizet, con la direzione di Daniel Barenboim e, sempre nel 2010, è stata vincitrice del Premio Sinopoli per la cultura.

Ad Acquasanta seguirà un after musicale con appuntamento a sorpresa. Ingresso 5 euro.

La giornata del 28 agosto segna anche il secondo appuntamento importante con la **danza**. Dopo la seguitissima e intensa serata con il flamenco di Daniel Navarro, che si è svolta domenica 26 alle Muse, al Teatro Studio va in scena la danza contemporanea, con uno spettacolo e due repliche (alle 19, alle 20 e alle 21) di **Moscow**, spettacolo di La Veronal, con la coreografia del pluripremiato **Marcos Morau**. Sulla scena i ballerini Inma Asensio Jimenez, Cristina Goñi Adot, Manuel Rodriguez, Lorea Nogal Navarro, Cristina Facco.

Moscow è il frammento di uno spettacolo presentato nel 2011 al Mercat de les Flors di Barcellona e vincitore del primo premio all'International Choreographic Contest di Madrid. Il coreografo declina il concetto di paura presentando una serie di patetiche situazioni in cui esso si manifesta. La paura crea azioni e frammenti di scene che non arriveranno mai.

**La compagnia la Veronal**, fondata da Morau nel 2005, è formata da artisti con esperienze artistiche diverse (cinema, fotografia, danza, etc) al fine di scommettere su un nuovo linguaggio narrativo che forma spazi artistici globali creati dal loro modo interiore. Ingresso 5 euro.

E sul palcoscenico del **Lazzabaretto** torna, alle 22:30, **Daniel Navarro**, che si esibisce insieme con gli alunni del workshop di flamenco che lui stesso sta tenendo in questi giorni nella sede di La Luna Dance Center di Ancona.

**Prima nazionale**, infine, alle 19:30 all'Arco di Traiano con **Fabula Rasa & Gabriele Mirabassi** in una produzione del Festival Adriatico Mediterraneo. I Fabularasa, uno dei gruppi più interessanti della scena musicale italiana, sono: Luca Basso - voce, Vito Ottolino - chitarre, Leopoldo Sebastiani - basso elettrico, Giuseppe Berlen - batteria e percussioni. Ospite Gabriele Mirabassi al clarinetto.

Grazie al Festival Adriatico Mediterraneo, per la prima volta sono insieme sul palco i Fabularasa e Gabriele Mirabassi, clarinettista di fama internazionale, considerato oggi uno dei maggiori interpreti del clarinetto jazz. Una combinazione artistica per la prima volta dal vivo, le sonorità mediterranee e le ritmiche robuste e solari del quartetto barese si apriranno agli assoli di **uno dei massimi virtuosi mondiali del clarinetto**: un incontro a lungo inseguito e concretizzatosi fino ad ora solo in sala di incisione, un concerto inedito, un appuntamento imperdibile per gli intenditori di jazz e per appassionati di canzone d'autore. Nel programma del concerto, oltre ai brani di D'amore e di marea, **il nuovo album dei Fabularasa** a cui Mirabassi ha partecipato come special guest, anche musiche del repertorio del noto clarinettista perugino. Ingresso gratuito.

La musica prosegue alle 23:00 alla Chiesa del Gesù, con **Lorenzo da Ponte, storia di un veneziano**, concerto narrato dal **Trio Mozart**, con la voce di **Bruno Gambarotta**, scrittore, giornalista, conduttore televisivo e radiofonico, **Giuseppe Nova al flauto**, **Giorgio Costa al pianoforte**.

Lorenzo Da Ponte era il librettista delle più celebrate opere di Mozart, ovunque citato come personalità cangiante, persona priva di scrupoli, opportunista incallito, avventuriero immischiato in faccende di donne, che badava soprattutto al proprio tornaconto, in particolare ad accaparrarsi la sua parte nella fama postuma di Mozart. Saranno eseguite pagine di Wolfgang Amadeus Mozart, con arie tratte dalle opere realizzate su libretto di Da Ponte. Ingresso gratuito.

Gli appuntamenti musicali si concludono con la musica folklorica marchigiana rivisitata in chiave contemporanea in **Trapianto d'organetti** di **Luca Cardinali e Juri Cerusico**, alle 23:30 nel Canalone Cinema della Mole Vanvitelliana.

## **Gli altri appuntamenti della giornata**

### **INCONTRI**

Alle 17 all'Aula del Mare **Deborah Nash** (USA) e **Ayse Oktay** (Turchia) partecipano all'incontro **Strade per la pace**, presentando il volume **Justice and Mercy Will kiss - Paths to Peace in a World of Many Faiths** edito da Michael K. Duffey e Deborah Nash.

In seguito all'11 settembre il problema del dialogo interreligioso è divenuto sempre più attuale e urgente. Le tradizioni e religioni occidentali non sono riuscite fino a ora a dare una risposta a questa emergenza. L'autrice Deborah Nash ha quindi preso in esame la filosofia orientale e il Buddismo come punto d'inizio per raggiungere il dialogo e la pace.

Ayse Oktay riflette invece sull'attuale ordine globale che ha generato problemi di larga scala con il traffico di stupefacenti, inquinamento ambientale, guerre e potenziali disastri nucleari e che né gli individui né la società sono in grado di risolvere. Un lavoro di collaborazione per trovare una soluzione è perciò indispensabile. I numerosi atti di violenza che avvengono quotidianamente nel mondo sono spesso considerati il risultato di un conflitto tra la civiltà islamica e quella cristiana. Eppure le due religioni, hanno molti principi in comune, semi di un possibile incontro pacifico. Ingresso gratuito.

Alle 18 nello spazio del Museo Omero della Mole Vanvitelliana si parla di **Nuovi scenari della ricerca in Adriatico e Mediterraneo**, a cura di **Economia&Cultura** - Gabriella Papini. Temi al centro del dibattito sono l'influenza dei cambiamenti climatici, l'habitat e l'ecologia marina, l'inquinamento delle aree costiere, i limiti allo sfruttamento e le nuove pratiche di maricoltura, il conseguente impatto economico e sociale.

---

Adriatico Mediterraneo Festival 2012

Ufficio stampa Margherita Rinaldi Tel 338 1749502 - [adriaticomediterraneo.stampa@gmail.com](mailto:adriaticomediterraneo.stampa@gmail.com)

Informazioni generali e segreteria artistica [info@adriaticomediterraneo.eu](mailto:info@adriaticomediterraneo.eu)

[www.adriaticomediterraneo.eu](http://www.adriaticomediterraneo.eu)

[info@gabriellapapini.com](mailto:info@gabriellapapini.com); [m.marini@ismar.cnr.it](mailto:m.marini@ismar.cnr.it) ; 071 200648 - 347 5080306. Ingresso gratuito.

Sempre alle 18 nello spazio incontri della Mole Vanvitelliana, Sergio Sparapani conduce **Chi c'è dietro la Primavera Araba? - Incontro con Alfredo Macchi.**

Macchi, inviato in Egitto nei 18 giorni di rivolta contro l'ex rais Hosni Mubarak, compie un'indagine su chi si nasconde dietro le pagine dei social network che hanno accompagnato le rivolte e sulle similitudini tra le rivolte arabe e le rivoluzioni degli ex paesi sovietici. È una grande opera di disinformazione quella che secondo l'autore ha accompagnato le rivolte iniziate nel 2011 e che ancora sono in corso.

Giornalista televisivo e della carta stampata (Corriere della Sera, L'Espresso, Radio Popolare, Rai Uno, Tg4 Mediaset), ha seguito come inviato alcuni tra i più importanti eventi degli ultimi anni: il conflitto del Kosovo (1999) l'emergenza profughi da Kukes (Albania), il dramma delle Torri Gemelle e soprattutto le vicende dell'Afghanistan. Nel 2002 riceve il premio di Giornalismo Saint-Vincent per i servizi sugli orfani di Kabul. Nel 2004 dal Tamil Nadu (India) segue la catastrofe dello Tsunami. Nell'estate 2006 è nel Libano del sud devastato dalla guerra. E' poi in Iraq a Nassyria, e nelle basi italiane dell'Afghanistan. Nel 2011 segue le rivolte in Egitto, Tunisia e Libia. Dal marzo 2010 lavora per News Mediaset testata che fornisce servizi a tutti i tg Mediaset tra cui reportage per "Live" Italia Uno e "Terra!" Canale5. Come fotografo da alcuni anni collabora con diverse organizzazioni umanitarie per le quali ha realizzato immagini in Africa, Asia, Europa, Sud America. A marzo è uscito il suo libro "Rivoluzioni SpA" in cui mostra i retroscena della Primavera Araba svelando storie e intrighi davvero sorprendenti.

**Sergio Sparapani** è giornalista e storico.

## Arte

Alle 18:30 è in programma un **workshop con l'artista Marco Strappato** nel suo atelier temporaneamente allestito negli spazi di **Porta Pia**.

## Narrazioni senza idillio

---

Adriatico Mediterraneo Festival 2012

Ufficio stampa Margherita Rinaldi Tel 338 1749502 - [adriaticomediterraneo.stampa@gmail.com](mailto:adriaticomediterraneo.stampa@gmail.com)

Informazioni generali e segreteria artistica [info@adriaticomediterraneo.eu](mailto:info@adriaticomediterraneo.eu)

[www.adriaticomediterraneo.eu](http://www.adriaticomediterraneo.eu)

Per Narrazioni senza idillio della Carboneria Letteraria alle 19:00 al Museo della Città, con **Mitografia, Michele Monina** presenta Capa-chi? Una fenomenologia possibile di Caparezza, con l'illustratrice **Laura Giuliani**.

#### CRONOPROGRAMMA DEL 28 AGOSTO 2012

10:00 - 13:00

- **Spadò**. L'artista eclettico che incantò l'Europa (Mole Vanvitelliana)

17:00

- **Strade per la pace** (Aula del Mare) - Incontro con **Deborah Nash** (USA) e **Ayşe Oktay** (Turchia) - Presentazione del volume Justice and Mercy Will kiss - Paths to Peace in a World of Many Faiths edito da Michael K. Duffey e Deborah Nash

17:00 - 24:00

- **Anconambiente: il cuore di un'azienda** (Mole Vanvitelliana - Sala Tamburi) - A cura di Anconambiente spa
- **Spadò**. L'artista eclettico che incantò l'Europa (Mole Vanvitelliana)

18:00

- **Mostra TraMare in Laboratorio** (Spazi espositivi della Mole Vanvitelliana) - Mostra a cura di "La Congrega" Studio Arti Tessili in collaborazione con l'Istituto di Istruzione Superiore "Vanvitelli Stracca Angelini" indirizzo "Sistema Moda"
- **Nuovi scenari della ricerca in Adriatico e Mediterraneo** (Spazio Museo Omero Mole Vanvitelliana) - A cura di **Economia&Cultura** - Gabriella Papini
- **Chi c'è dietro la Primavera Araba?** (Alpine Studio) – (Spazio incontri Mole Vanvitelliana) - Incontro con **Alfredo Macchi** - Conduce Sergio Sparapani

18:00 - 22:00

- **Arrivi e Partenze Dispersi** (Atelier dell'Arco Amoruso) - Due installazioni di Marco Montenovi e Andrea Papini. A cura di Regione Marche, Comune di Ancona, Fondo Mole Vanvitelliana.

18:00 - 24:00

- **Arrivi e partenze Mediterraneo** (Spazi Espositivi Mole Vanvitelliana) - Oltre 25 artisti in mostra, provenienti dai paesi dell'area del Mediterraneo.
- **Open Academy and Residence, part II** (Porta Pia) - Un fitto programma di mostre, workshop, ateliers e residenze d'artista.
- **Mostra Uomini delle Navi** (Spazi espositivi della Mole Vanvitelliana) - II edizione - Fino al 2 settembre: dalle 18.00 alle 24.00 - Dal 3 al 10 settembre: dalle 17.00 alle 19.30

18:30

- **Workshop con l'artista Marco Strappato** nel suo atelier temporaneamente allestito negli spazi di **Porta Pia**.

18:30 - 20:30

- **Visita al Palazzo del Capitano e al Planetario** (Palazzo del Capitano, ingresso dal lato Porto) - Apertura straordinaria e visita gratuita del Palazzo e del Planetario

19:00

- **Mitografia** (Museo della Città) - **Michele Monina** presenta Capa-chi? Una fenomenologia possibile di Caparezza, con l'illustratrice **Laura Giuliani**, per **Narrazioni senza idillio** della Carboneria Letteraria
- **Aperitivo di EventiMAMARE** – Lungomare Passetto (alle Grotte, tra l'ascensore e la Sedia del Papa) - Aperitivo con specialità di pesce.

19:00 - 20:00 - 21:00

- **Moscow** (danza contemporanea-Spagna) – (Teatro Studio) - Spettacolo di danza di La Veronal - Coreografia di **Marcos Mora Ureña**

19:30

- **Fabula Rasa & Gabriele Mirabassi** (Arco Traiano) - Prima Nazionale - Produzione del Festival Adriatico Mediterraneo

21:00 - 24:00

- Luci sull'Arte (Mole Vanvitelliana - Spazio Mostre) - **ColoriAmolaMole**: babysitting e attività ludico-creativa per bambini

21:15

- **Acquasanta** (Corte della Mole Vanvitelliana) - Con Carmine Maringola - Testo, regia e costumi di **Emma Dante** - Scene Emma Dante e Carmine Maringola - Disegno luci Cristina Fresia

22:30

- Incontri di Flamenco (Lazzabaretto) - Daniel Navarro (Spagna) e gli alunni del workshop di flamenco

23:00

- **Lorenzo da Ponte, storia di un veneziano** (Chiesa del Gesù) - **Trio Mozart**

23:00 - 01:00

- **After Festival** (Bar La Rotonda – Arco Clementino) - cocomerata, macedonie di frutta con musica di sottofondo.

23:30

- **Trapianto d'organetti** di **Luca Cardinali** e **Juri Cerusico** (Canalone Cinema della Mole Vanvitelliana)

---

Adriatico Mediterraneo Festival 2012

Ufficio stampa Margherita Rinaldi Tel 338 1749502 - [adriaticomediterraneo.stampa@gmail.com](mailto:adriaticomediterraneo.stampa@gmail.com)

Informazioni generali e segreteria artistica [info@adriaticomediterraneo.eu](mailto:info@adriaticomediterraneo.eu)

[www.adriaticomediterraneo.eu](http://www.adriaticomediterraneo.eu)