

# Adriatico Mediterraneo

A man in a dark suit and light blue shirt is floating underwater, looking towards the camera with a slight smile. His arms are outstretched. The background is a clear blue water surface with light reflections. The overall composition is framed by a dark blue curved border at the top.

Festival Internazionale  
5° edizione

**ANCONA**

20 AGOSTO  
4 SETTEMBRE  
2011

---

promosso da



---

con il sostegno



REGIONE  
MARCHE



Comune di  
Ancona



Provincia  
di Ancona



Camera  
di Commercio  
Ancona



FONDAZIONE  
TEATRO DELL'ARTE



FONDAZIONE  
*Cariverona*



*AnconAmbiente* s.p.a.



---

con il patrocinio



*Ministero degli Affari Esteri*



FORUM  
della Camera di Commercio dell'Adriatico e dello Ionio  
of the Adriatic and Ionian Chambers of Commerce  
Goepodnostni Krovski (adriatico-jonjski) podružja



Forum delle Città  
dell'Adriatico  
e dello Ionio

---

partner




---

partner tecnici





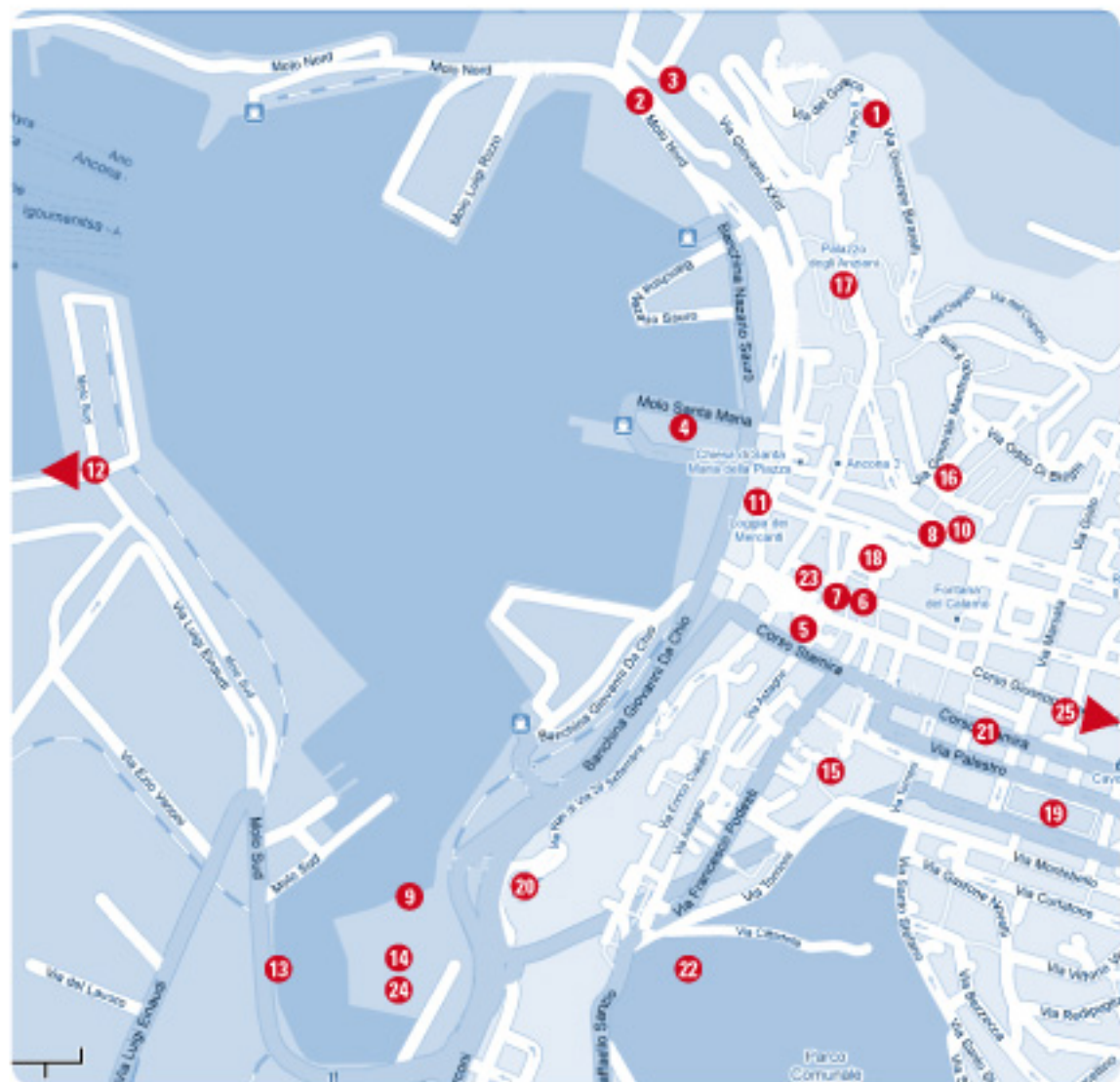


*"Che cos'è il Mediterraneo? Mille cose insieme.  
Non un paesaggio, ma innumerevoli paesaggi.  
Non un mare, ma un susseguirsi di mari.  
Non una civiltà, ma una serie di civiltà accatastate le une sulle altre...  
Da millenni tutto vi confluisce, complicandone e arricchendone  
la storia: bestie da soma, vetture, merci, navi, idee, religioni, modi di vivere..."*

*Fernand Braudel*

# I LUOGHI DEL FESTIVAL

- |                      |                            |                                   |
|----------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| 1 - Anfiteatro       | 10 - Libreria              | 19 - Piazza Pertini               |
| 2 - Arco di Traiano  | 11 - Loggia dei Mercanti   | 20 - Porta Pia                    |
| 3 - Area Fincantieri | 12 - Marina Dorica         | 21 - Rettorato                    |
| 4 - Aula del Mare    | 13 - Mercato Ittico        | 22 - Segretariato Iniziativa A.I. |
| 5 - Caffè del Teatro | 14 - Mole Vanvitelliana    | 23 - Teatro delle Muse            |
| 6 - Corso Mazzini    | 15 - Osteria Strabacco     | 24 - Teatro Studio                |
| 7 - Enopolis         | 16 - Palazzo Camerata      | 25 - Parco del Passetto           |
| 8 - Galleria Puccini | 17 - Palazzo degli Anziani |                                   |
| 9 - Lazzabaretto     | 18 - Piazza del Plebiscito |                                   |





# SABATO 20 AGOSTO

SEGRETERIATO ADRIATICO IONICO ▶ ORE 18.00

Inaugurazione del Festival e consegna  
del Premio Adriatico Mediterraneo a **Tahar Ben Jelloun** (Marocco)

PORTA PLA ▶ 19.00 > 22.30

**Le Repubbliche Marinare. Degustazioni di pesce e musica**

La Repubblica di Venezia (Veneto) a cura di Equo&Bio

Noleggio gratuito di biciclette di Ciclo Officina per muoversi liberamente  
e biblioteca gratuita per una lettura di Gialli al Tramonto

MERCATO ITTICO AL MANDRACCHIO ▶ 19.30

Inaugurazione Mostra fotografica **Uomini in Mare** di **Paolo Zitti**



Una ricerca durata due anni che mette in luce gli aspetti più duri del mestiere del pescatore e i legami che si stabiliscono tra persone provenienti da paesi e culture diversi.

Una quotidianità forzata, difficile, ma anche molto intensa, che si misura con il freddo penetrante, il sole rovente, la forza del mare. Il fotografo si è imbarcato più volte a bordo di diversi

pescherecci vivendo con i pescatori i momenti di stanchezza e di euforia, la noia dell'attesa, la frenetica attività che segue al recupero della rete, condividendo con loro il cibo e il sonno durante le lunghe giornate in mare. Uno sguardo su un mondo complesso, che coinvolge migliaia di persone sia in mare sia a terra. Il loro luogo di incontro è il Mercato Ittico, scelto simbolicamente come location dell'allestimento, dove ogni notte si svolgono le contrattazioni per la vendita del pescato.

**Ingresso gratuito.**

**Aperta tutti i giorni dalle ore 18.00 alle ore 24.00 fino all'11 settembre.**

CORTE DELLA MOLE ► ORE 21.00 - in caso di maltempo Teatro Delle Muse

## La rivoluzione dei Gelsomini. Cronaca dalla sponda Sud

Incontro con **Tahar Ben Jelloun**, conduce **Eric Salerno**

e presentazione del libro edito da Bompiani



*"Dopo la Tunisia, dopo l'Egitto, più niente sarà come prima nel mondo arabo."*

Il centro del mondo si è spostato in Nord Africa. Dopo la Tunisia e l'Algeria, l'Egitto, e poi chissà quali altri paesi ancora.

Il popolo invade le strade e riempie le piazze. La polizia in parte solidarizza, in parte reprime.

Frange di fondamentalismo si mischiano alla maggioranza che chiede diritti e libertà, stemperando il proprio potenziale violento.

Il mondo sta a guardare e fatica a prendere posizione.

La voce di Tahar Ben Jelloun

si leva con lucidità per spiegare in modo semplice cosa è accaduto, cosa sta accadendo e cosa accadrà. "Cadono dei muri di Berlino" dice l'autore e niente dopo questi fatti sarà più come prima nel mondo arabo. Questi paesi stanno scoprendo, hanno scoperto e rivendicheranno d'ora in poi, il valore e l'autonomia dell'individuo in quanto cittadino.

Dopo i best seller dedicati al razzismo e all'Islam, l'autore marocchino di nazionalità francese torna a prendere di petto l'attualità più bruciante con tesi per nulla tenere con l'Occidente, che faranno molto discutere. Quali sono le colpe dell'Europa e degli Usa? Davvero l'Europa e gli Usa vogliono l'autodeterminazione dei popoli arabi? Oppure fanno più comodo pseudo-dittatori che flirtano con la finanza mondiale e i governi occidentali? Il petrolio c'entra, e in che misura? Molte domande, alcune risposte per spiegare cosa sta accadendo sull'altra sponda del Mediterraneo.

Eric Salerno è giornalista e scrittore. A lungo inviato speciale in Africa e in Medio Oriente per il Messaggero. Dal 1994 è corrispondente da Gerusalemme per il quotidiano romano.

**Ingresso gratuito.**



TEATRO STUDIO ▶ 20.30 (I° spettacolo) ▶ 22.30 (II° spettacolo)

## Sguardi su Israele

**Valzer con Bashir** un film di Ari Folman

Una notte, in un bar, un amico confessa al regista israeliano Ari Folman un suo incubo ricorrente. I due deducono che ci possa essere una connessione con la loro missione nell'esercito israeliano nella prima guerra in Libano agli inizi degli anni '80. In quel momento Folman si accorge di avere rimosso quanto accaduto durante quei mesi. Decide allora di intervistare dei compagni d'armi. Vincitore di un Golden Globe e un César come miglior film straniero, il film di animazione che ha saputo rimodellare i confini tra fiction e documentario.

**Ingresso gratuito.**

CORTE DELLA MOLE ▶ ORE 22.30 - in caso di maltempo Teatro Delle Muse

## Bachir Gareche (Algeria) in concerto



Bachir Gareche è il ritmo delle sue percussioni, in testa fra tutte la darbuka di cui è conclamato maestro, è la voce calda e roca e talora sognante dell'Algeria, che racchiude in sé esperienze della tradizione più popolare, del flamenco andaluso, della melodia gnawa, della tradizione berbera.

Bachir nasce ad Orano, patria del rai con cui l'artista si confronta riuscendo a dar vita a nuove interpretazioni. Bachir si esibisce con una formazione di cinque musicisti.

Tra gli strumenti darbuka, fisà, basso, chitarra flamenca e classica, batteria acustica e bendir. Gareche ha collaborato con Kaled, Mami e Hasni. È stato fondatore dei Nura, che rivisita rinnovandola la tradizione flamenco-araba, ed anche il fondatore degli Zina dove jazz, rap e reggae contaminano la tradizione gitana e berbera.

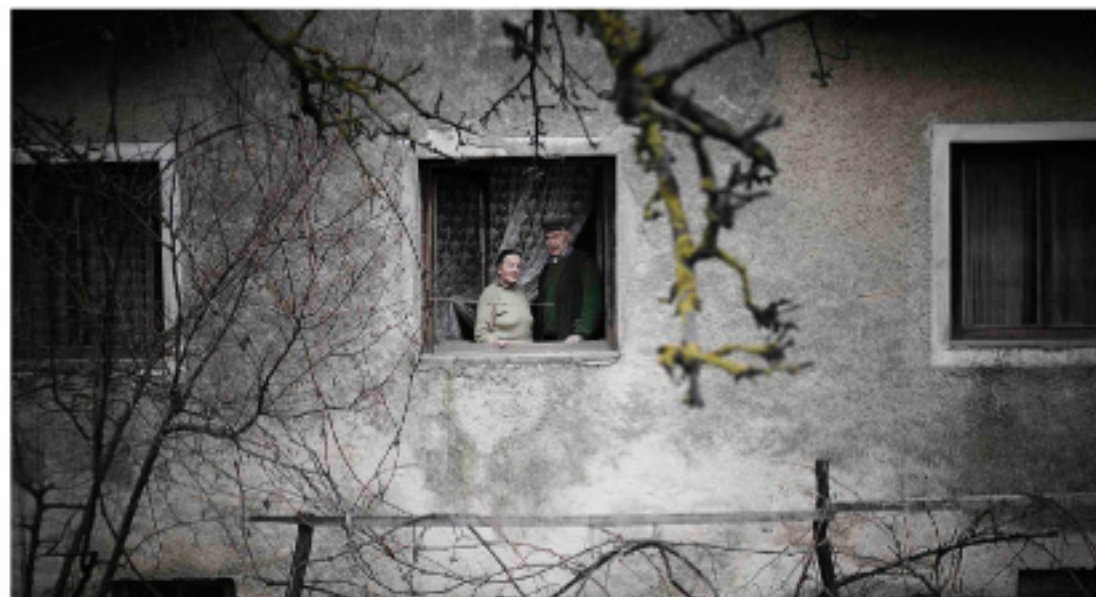
**Ingresso gratuito.**



# DOMENICA 21 AGOSTO

PALAZZO DEGLI ANZIANI ▶ 18.00

## Inaugurazione Mostra *Do JU Remember?* *Dalla Guerra all'Europa. Balcani 1991-2011* con **Matteo Tacconi** e **Antonio Tomeo**



*I vent'anni dallo scoppio delle guerre nei Balcani (in Slovenia e Croazia) sono l'occasione giusta per ricordare. Ricordare una serie di conflitti insensati e violenti che, protrattisi nell'arco di un intero decennio, fino al Kosovo (1998-1999), hanno sconvolto l'ex Jugoslavia e coinvolto l'Europa emotivamente.*

*Verranno allestite cinque gallerie fotografiche. La prima proporrà delle foto di Srebrenica, firmate dal fotografo professionista belga Filip De Smet. La seconda, sempre di De Smet, è una sorta di 'viaggio minimo' nei Balcani, con foto, arricchite da testi, che colgono l'essenza della regione balcanica. Nel terzo e nel quarto spazio verranno presentati i lavori realizzati in Kosovo e in Croazia, a Vukovar e nella regione della Krajina, da Ignacio Maria Coccia, ascolano, fotografo ex Grazia Neri. L'ultima galleria - gli scatti sono di Antonio Tomeo e Cristina Panicci, due giovani fotografi freelance - riguarderà il treno Belgrado-Sarajevo, ripristinato da poco dopo anni e anni di inattività (fu chiuso nel '92 allo scoppio della guerra di Bosnia), grazie a un accordo serbo-croato-bosniaco. Si tratta di una storia di forte impatto simbolico, che costituisce uno spunto con cui guardare alla nuova stagione, di dialogo, riconciliazione e integrazione europea, che si è aperta nei Balcani.*

**Ingresso gratuito. Aperta tutti i giorni dalle ore 18.00 alle ore 24.00 fino al 10 settembre.**

PORTA PIA ▶ 19.00 > 22.30

## Le Repubbliche Marinare. Degustazioni di pesce e musica

La Repubblica di Genova (Liguria) a cura di Equo&Bio

Noleggio gratuito di biciclette di Ciclo Officina per muoversi liberamente  
e biblioteca gratuita per una lettura di Gialli al Tramonto

SALA ESPOSITIVA DEL RETTORATO ▶ 19.00

## Inaugurazione Mostra *Egitto senza Piramidi* *storie a fumetti dell'Egitto contemporaneo di Magdy El Shafee* *e Pino Creanza.*

Incontro con **Magdy El Shafee** (Egitto), **Pino Creanza**,  
**Tahar Lamri** (Algeria), **Elettra Stamboulis**



Il fumetto è un'arte che si è sviluppata in Egitto e in Italia. È un'arte che ha permesso di raccontare storie e di esprimere opinioni. In questo caso, il fumetto è stato utilizzato per raccontare la situazione dell'Egitto contemporaneo. Insieme all'autore egiziano saranno esposte anche le tavole del disegnatore e scrittore italiano Pino Creanza, che ha presentato il nuovo Egitto con occhio vigile e partecipe nella serie di storie brevi Cairo Blues.



Il fumetto difatti ha questo potere di fascinazione su tutte le età e su tutti gli sguardi che sanno veramente guardare e che comprendono al primo istante che nell'epoca della riproducibilità dell'arte, l'avventura del disegno può conservare quel valore di verità ormai raro.

Per la prima volta in Italia, l'esposizione degli originali del disegnatore egiziano Magdy El Shafee che con la sua Graphic Novel *Metro* ha scosso l'opinione pubblica internazionale, fornendo una visione dall'interno della situazione dell'Egitto contemporaneo. Insieme all'autore egiziano saranno esposte anche le tavole del disegnatore e scrittore italiano Pino Creanza, che ha presentato il nuovo Egitto con occhio vigile e partecipe nella serie di storie brevi *Cairo Blues*.

Con questa mostra si vuole dare un resoconto visivo e narrativo immediato, "crudo", non mediato dalla digestione dei media, dell'Egitto e della società egiziana adatto ad un pubblico che va dai ragazzini agli adulti. Spesso una rappresentazione oleografica oppure semplificatoria rendono i paesi di cultura araba luoghi sconosciuti e ignoti ai più, anche nel caso di paesi notoriamente turistici come l'Egitto.

Il fumetto difatti ha questo potere di fascinazione su tutte le età e su tutti gli sguardi che sanno veramente guardare e che comprendono al primo istante che nell'epoca della

riproducibilità dell'arte, l'avventura del disegno può conservare quel valore di verità ormai raro. Alla mostra sarà abbinata una conferenza con gli autori, la curatrice Elettra Stamboulis e l'intellettuale algerino Tahar Lamri, giornalista tra l'altro della rivista *Internazionale*.

Ingresso gratuito. Aperta tutti i giorni dalle ore 18.00 alle ore 24.00 fino al 4 settembre.

SALA ESPOSITIVA DEL RETTORATO ▶ 20.00

## Francesco Savoretti (percussioni nordafricane - Italia) in concerto



Un concerto di percussioni ad accompagnare le parole degli autori Magdy El Shafee, Pino Creanza, Tahar Lamri e Elettra Stamboulis.

Savoretti è un maestro delle percussioni afrocubane che ha approfondito le sonorità mediterranee con i maestri Arnaldo Vacca, Mohamed Abdalla, Andrea Piccioni e Massimo Carraro.

Come percussionista ha collaborato con Il Piccolo di Milano per la messa in scena dello spettacolo di Giorgio Strehler *La bambola abbandonata* e si è esibito a festival e rassegne musicali in tutto il mondo.

**Ingresso gratuito.**



TEATRO STUDIO ▶ 20.30 (I° spettacolo) ▶ 22.30 (II° spettacolo)

## Sguardi su Israele

**Lebanon** un film di Samuel Maoz

Prima guerra del Libano, giugno 1982. Un carro armato e un plotone di paracadutisti sono inviati a perlustrare una cittadina ostile bombardata dall'aviazione israeliana. Quella che sembrava essere una missione di semplice esecuzione, si rivela una trappola mortale. I protagonisti del film non sono coraggiosi eroi di guerra, ansiosi di combattere e di sacrificarsi ma quattro semplici ragazzi di vent'anni. Presentato alla Mostra del cinema di Venezia nel 2009, ha vinto il Leone d'Oro come miglior film.

**Ingresso gratuito.**



# DOMENICA 21 AGOSTO

CORTE DELLA MOLE ▶ 21.00 - in caso di maltempo Teatro Delle Muse

**Raiz** (Italia) in concerto



*Tra Parigi, Casablanca e il niente: c'è un nuovo Raiz per le strade del suono, un artista rinnovato e con le idee chiare sulla propria direzione musicale. Ya! è il manifesto di un corso rinnovato, il precipitato di una ibridazione totale, frutto di una contaminazione continua, espressione dell'Italia multietnica in cui siamo immersi. Ya! ha diversi piani di lettura, a cominciare dal significato del titolo, un'abbreviazione dell'esortazione arabo-ebraica "Yalla!" che in napoletano ha il medesimo suono e significato. Raiz porterà in tour uno nuovo spettacolo caratterizzato da una forte impronta elettronica/dance live che conterrà i brani di Ya!, album prodotto da Bustin'Loose (collettivo di produttori artefice del successo dei Planet Funk), ma anche i pezzi storici degli Almanegretta, di cui Raiz è stato co-fondatore e frontman per molti anni.*

**Ingresso 5 euro. Prevendita 6.50 euro.**

# DOMENICA 21 AGOSTO

TEMPIETTO SAN ROCCO - CORTE DELLA MOLE ▶ 23.00 - In caso di maltempo Ridotto Delle Muse

**Santini Quintet** (world classic - Italia) in concerto



*Un percorso musicale che inizia con brani della musica classica, continua con una parte dedicata alla "Musica dal Mondo" e termina con un omaggio alla Musica del Mediterraneo.*

*Il gruppo di archi è composto da musicisti provenienti da diversi Paesi, da storie, culture e tradizioni differenti, che magicamente si fondono in quel linguaggio che non conosce barriere e confini: la Musica.*

*Marco Santini, osimano, si diploma a pieni voti presso la Hochschule für Musik and Darstellende Kunst di Heidelberg-Mannheim. Ha all' attivo premi e riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali.*

**Ingresso gratuito.**

LOGGIA DEI MERCANTI ▶ 18.00

## Jean Claude Izzo. Storia di un marsigliese

incontro con **Stefania Nardini**, conduce **Massimo Canalini**

e presentazione del libro edito da Perdisa



Scrittore, giornalista, attivista politico, sceneggiatore cinematografico, organizzatore di eventi culturali e persino autore del testo di una canzone. Jean Claude Izzo, scomparso nel 2000 a Marsiglia, città dove era nato, è stato un personaggio così sfaccettato da essere quasi sfuggente. Stefania Nardini, giornalista e scrittrice, con il saggio a lui dedicato - *Jean Claude Izzo. Storia di un marsigliese* - si infila nella sua vita e cerca di trarne un ritratto inedito, fatto di giornalismo tenace alla ricerca di ciò che più caratterizza il vivere contemporaneo, di spaccati di vita privata e di geni delle opere più importanti, quella *Trilogia Marsigliese* radice del noir mediterraneo. Conduce l'incontro l'editore anconetano, Massimo Canalini della Casa editrice Cattedrale.

**Ingresso gratuito.**

PORTA PIA ▶ 19.00 > 22.30

## Le Repubbliche Marinare. Degustazioni di pesce e musica

La Repubblica di Pisa (Toscana) a cura di Equo&Bio

Noleggio gratuito di biciclette di Ciclo Officina per muoversi liberamente

e biblioteca gratuita per una lettura di Gialli al Tramonto



TEATRO STUDIO ▶ 20.30 (I° spettacolo) ▶ 22.30 (II° spettacolo)

## Sguardi su Israele

**Il responsabile delle risorse umane**

un film di **Eran Riklis**

Un attentato nel cuore di Gerusalemme. Tra le vittime, una donna senza documenti. Il cadavere resta all'obitorio per una settimana. Chi era Yulia? L'azienda per la quale lavorava, che non si è accorta della sua assenza, è accusata di crudele mancanza di umanità dalla stampa locale. Tocca al responsabile delle risorse umane rimediare al danno d'immagine. Dal regista de *La Sposa Siriana* e *Il Giardino di Limoni*. **Ingresso gratuito.**



# LUNEDI 22 AGOSTO

CORTE DELLA MOLE ▶ 21.00 - in caso di maltempo Teatro Delle Muse

**Omar Souleyman** (Siria) in concerto



La musica di Omar Souleyman, nato nel nord-est della Siria, è una mistura folklorica regionale di syrian dabke, una musica da ballo e cerimoniale originaria del nordest del paese, che si lascia influenzare dal choubi iracheno così come da effluvi turchi e curdi. Suonata con chitarra, batteria elettronica e sintetizzatori vintage. Su tutto spiccano le basi dance/elettroniche dalla forma pop che hanno ispirato l'appellativo 'jihadi-techno'.

Conosciuto in Europa dopo l'uscita di una raccolta che contiene le sue hit migliori di 10 anni e passa di carriera, *Highway To Hassake (Folk and Pop Sounds Of Syria)*, ha recentemente pubblicato attraverso l'etichetta americana Sublime Frequencies una nuova raccolta (la terza), intitolata *Jazeera Nights*; presenta una raccolta di brani pubblicati originariamente in musicassetta. Tra gli artisti favoriti di *The Wire* per il 2010, ha partecipato nell'ultimo anno ai più importanti festival europei, dal *Sonar di Barcelona* all'*ATP di Minehead UK*, ed ha recentemente annunciato la sua collaborazione con Bjork che vedrà la luce entro la fine dell'anno.

**Ingresso 5 euro. Prevendita 6.50 euro.**

LAZZABARETTO ▶ 23.00

**ItinErranti** (folk - Italia) in concerto



*La compagnia ItinErranti nasce dall'incontro tra musicisti popolari e musicisti di formazione classica, con l'intento di avviare una riflessione sulla musica popolare salentina, sulla sua tradizione e sulle sue prospettive.*

*Da questa riflessione, mediante la ricerca sul campo ed il confronto con le culture musicali altre del mediterraneo, la compagnia ha dato vita a quattro spettacoli che intrecciano la musica al racconto.*

**Ingresso gratuito.**

TEMPIETTO SAN ROCCO - CORTE DELLA MOLE ▶ 23.00 - in caso di maltempo Ridotto Delle Muse

**Mario Crispi & Enzo Favata** in concerto (World elettronica - Italia)



*Insulae è frutto dell'incontro artistico tra Enzo Favata e Mario Crispi, entrambi fiatisti che si cimentano con la dimensione polistrumentale applicata all'elettronica, entrambi di due città di mare, entrambi di due isole italiane, mediterranee ed antiche.*

*Il primo, di Alghero, fa del suo legame con la Sardegna il punto di partenza per riscoprire le sue origini da mescolare al mondo del jazz e della musica improvvisata. Il secondo, di Palermo, dedica da anni la sua ricerca al mondo degli strumenti a fiato che provengono dai cinque continenti, e partendo dall'isola di origine, la Sicilia, vaga per territori musicali esistenti ed immaginari.*

**Ingresso gratuito.**

# MARTEDI 23 AGOSTO

LOGGIA DEI MERCANTI ▶ 18.00

## *I Gattopardi. La metamorfosi delle mafie nell'Italia di oggi*

incontro con **Raffaele Cantone**, conduce **Fernando Piazzolla**

presentazione del libro edito da Mondadori



*Raffaele Cantone, in una conversazione con il giornalista Gianluca Di Feo, racconta la metamorfosi delle organizzazioni criminali, sempre più coinvolte negli affari della società civile. Cantone, grazie a uno straordinario lavoro di ricerca giudiziaria, ricostruisce infatti la rete di connessioni messa in piedi dalla criminalità organizzata in Italia negli ultimi vent'anni, racconta nei dettagli i business, i mercati, le regioni, gli appalti, i clan e gli enti coinvolti, il ruolo svolto dai diversi protagonisti: i gattopardi, appunto. La ricostruzione più completa di come funziona davvero il sistema criminale nel nostro Paese.*

*Raffaele Cantone è stato Sostituto Procuratore della Direzione Distrettuale Antimafia di Napoli dal 1999 al 2007. Attualmente è Magistrato presso il Massimario della Suprema Corte di Cassazione; si è prevalentemente occupato del clan dei Casalesi, scoprendo che la*

*situazione criminale della Campania è molto diversa dalle situazioni che si vivono in Sicilia e Calabria. Collabora con Il Mattino e ha pubblicato anche Solo per Giustizia (Mondadori 2008).*

*Fernando Piazzolla è avvocato e responsabile del Comitato Scientifico della Camera Penale di Ancona.*

**Ingresso gratuito.**

PORTA PIA ▶ 19.00 > 22.30

## *Le Repubbliche Marinare. Degustazioni di pesce e musica*

La Repubblica di Amalfi (Campania) a cura di Equo&Bio

Noleggio gratuito di biciclette di Ciclo Officina per muoversi liberamente e biblioteca gratuita



ARCO DI TRAIANO ▶ 19.00 - in caso di maltempo Ridotto Delle Muse

**Nakaira** (Grecia/Italia) in concerto

*Musiche e danze del Mediterraneo, con influenze dal mondo greco e siciliano, arricchito da musica originale scritta dal gruppo stesso; talvolta sconfinando in arrangiamenti di temi musicali della tradizione balcanica e della Spagna.*

Degustazione di prodotti gastronomici e di vini artigianali a cura del Caffè del Teatro, piccoli produttori GRANDI VINI di Gianni Formizzi, Marche di Gusto. **Ingresso gratuito.**

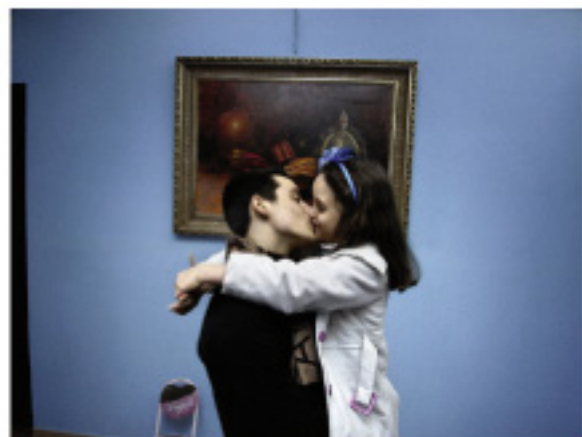


# MARTEDI 23 AGOSTO

SPAZI ESPOSITIVI PALAZZO CAMERATA ▶ 19.30

## Inaugurazione Mostra *Gomorra* Girl. L'altra faccia di Gomorra

alla presenza del fotografo **Valerio Spada**



Tutto cominciò il 27 marzo del 2004 quando Annalisa Durante, di soli 14 anni, rimase uccisa da un colpo di arma da fuoco in un agguato di camorra, nel popolare quartiere Forcella di Napoli governato dal clan Giuliano. Una sparatoria tra sicari giunti in sella a motorini e un proiettile che toglie la vita a una ragazza innocente.

È questo l'inizio del viaggio fotografico di Valerio Spada, che parte dalla storia di Annalisa per raccontare la difficoltà di essere femmine e crescere in uno dei luoghi più pericolosi d'Italia.

Una zona dove a nove anni si sogna di entrare nel mondo dello spettacolo e a 13 o

14 anni spesso si è già madri, senza aver avuto diritto a un'adolescenza che, invece, è pienamente scontata anche solo a pochi chilometri di distanza.

Una ragazza in bikini posa sullo sfondo di un muro oltre il quale si intravede il mare, un'altra si appoggia alla scala del palazzone in cui abita, una osserva dal balcone e un'altra si mette in posa. Un reportage sociale originale capace di offrire il significato di una vita privata dell'età dell'innocenza e del diritto ad un'adolescenza. Valerio Spada ha recentemente vinto il Festival Internazionale di Fotografia di Roma.

**Ingresso gratuito. Aperta tutti i giorni dalle ore 18.00 alle ore 24.00 fino al 10 settembre.**



TEATRO STUDIO ▶ 20.30 (I° spettacolo) ▶ 22.30 (II° spettacolo)

## Sguardi su Israele

**Qualcuno con cui correre** un film di Oded Davidoff

Tratto dall'omonimo libro di David Grossman, il film è la storia di Assaf, un adolescente temporaneamente impiegato alla Protezione Animali, al quale viene affidata la restituzione di un cane alla sua padrona. Sarà proprio Dinka, un magnifico Labrador color miele, a guidare Assaf alla ricerca di Tamar, una ragazzina fuggita da casa con un cane e una chitarra. Una sfida alle paure, all'assenza e al disorientamento dovuto al disfacimento della figura genitoriale.

**Ingresso gratuito.**

# MARTEDI 23 AGOSTO

CORTE DELLA MOLE ▶ 21.00 - in caso di maltempo Ridotto Delle Muse

**Kal** (Serbia) in concerto



*I Kal sono una giovane band di Belgrado fondata dai fratelli Ristic, con un atteggiamento rock'n'roll, alimentato con suoni dance e radicato nel blues balcanico. Nel loro spirito, nell'immaginazione e nella capacità di mescolare tra di loro suoni disparati e nel rifiuto di suonare seguendo le regole del folk, i Kal si distinguono sia come parte della tradizione balcanica sia come attivisti culturali Rom del XXI secolo.*

*Gli avi dei Kal hanno sempre fatto musica, per secoli hanno*

*girato il mondo suonando per matrimoni, funerali, battesimi e loro hanno voluto continuare questa tradizione, senza però continuare a vivere nel passato. Si sono fatti portavoce di una modernità musicale che deve convivere con la musica tradizionale e continuare a portarla in giro per il mondo con grande orgoglio. I componenti del gruppo sono: Dragan Ristic (chitarra, voce solista), Alexandar Maksem (batteria), Aleksandar Cvejić (basso), Boris Kostić (armonica), Milorad Jevremovic (violino).*

**Ingresso 5 euro. Prevendita 6.50 euro.**

TEMPIETTO SAN ROCCO - CORTE DELLA MOLE ▶ 23.00 - in caso di maltempo Ridotto Delle Muse

**H.E.R.** (musica d'autore - Italia) in concerto



*Magma, concerto per voce e violino, è il frutto dell'evoluzione stilistica e personale dell'artista H.E.R. che riassume nei 13 brani (tra i quali un brano recitato su un testo della scrittrice Mariangela Gualtieri) tutta la sua estetica del provvisorio, della lacerazione, ma anche della rinascita.*

*H.E.R. in concerto con Magma: inusuale, tra avant-garde e tentazioni pop. Già violino con i Nidi D'Arac e stabile nel gruppo di Teresa De Sio, attrice e performer, H.E.R. lancia la sfida con la grazia e la sfrontatezza di una grande artista. **Ingresso gratuito.***

# MERCOLEDÌ 24 AGOSTO

LOGGIA DEI MERCANTI ▶ 18.00

## *Il velo e lo specchio. Pratiche di bellezza per resistere agli integralismi* incontro con **Ivana Trevisani** e **Mounya Allali** (Marocco),

conduce **Leila Ben Salah** (Tunisia) - presentazione del libro edito da Dalai



Confidenze, denunce, semplici racconti del quotidiano affidati all'autrice nel corso di incontri e relazioni dirette, intrecciati a frammenti letterari, cinematografici e teatrali. Attraverso le voci delle stesse protagoniste, ci vengono narrati storie di pratiche di resistenza delle donne arabo-musulmane. La cura della bellezza, già antica pratica tradizionale del quotidiano, viene riproposta in questo libro come un'autentica pratica politica di donne islamiche che cercano di affermare la propria individualità. Ivana Trevisani è psicoterapeuta, ha svolto attività di formazione all'estero soprattutto in fasi post belliche. Mounya Allali è mediatrice culturale e Presidente della Commissione Pari Opportunità della Provincia di Pesaro e Urbino. Leila Ben Salah è una giornalista esperta di donne e comunicazione nel mondo arabo. **Ingresso gratuito.**

PORTA PIA ▶ 19.00 > 22.30

## *Le Repubbliche Marinare. Degustazioni di pesce e musica*

La Repubblica di Ancona (Marche) a cura di Equo&Bio

Noleggio gratuito di biciclette di Ciclo Officina per muoversi liberamente e biblioteca gratuita

ARCO DI TRAIANO ▶ 19.00 - in caso di maltempo Ridotto Delle Muse

## **Mavi Kan** (Croazia) in concerto



Canzoni d'amore tradizionali bosniache, pop e smooth jazz, in un progetto simile ai Gotan Project, ma c'è dentro anche folclore, passione e una grande varietà di suoni. "OrnaMental" è il primo album del trio bosniaco-croato ed è considerato come uno dei lavori più innovativi del panorama della musica balcanica. Mavi Kan sono: Sakin Modronja (voce), Bruno Urlic (violino) e Marijan Jakic (sassofono).

Degustazione di prodotti gastronomici e di vini artigianali a cura del Caffè del Teatro, piccoli produttori GRANDI VINI di Gianni Formizzi, Marche di Gusto. **Ingresso gratuito.**



# MERCOLEDÌ 24 AGOSTO

CORTE DELLA MOLE ▶ 21.00 - In caso di maltempo Teatro Delle Muse

**Vicente Amigo** (Spagna) in concerto - anteprima nazionale

Evento organizzato in collaborazione con la Camera di Commercio di Ancona

In occasione del suo bicentenario



*Vicente Amigo è uno dei chitarristi di flamenco più acclamati al mondo.*

*La carriera di Amigo è costellata da grandi successi decretati da pubblico e critica. Nell'ultimo decennio Amigo è diventato un vero e proprio punto di riferimento nel panorama internazionale: un Latin Grammy Award vinto nel 2001, una trionfale tournée in Giappone e negli Stati Uniti, la title-track della colonna sonora del film di Almodovar Parla con lei, la collaborazione con Sting per il fortunato singolo Send your love, solo per citare alcuni dei suoi successi*

*Al Festival Adriatico Mediterraneo, oltre a suonare molti dei suoi successi più noti, presenterà anche il suo nuovo album Paseo de Gracia, un disco elegante, con ricercati arrangiamenti, particolari sperimentazioni e di grande coinvolgimento.*

*Insieme ad Amigo sul palco quattro straordinari musicisti e una ballerina.*

**Ingresso 5 euro.**

**Prevendita 6.50 euro.**

# MERCOLEDÌ 24 AGOSTO



TEATRO STUDIO ▶ 20.30 (I° spettacolo) ▶ 22.30 (II° spettacolo)

## Sguardi su Israele

**La Banda** un film di Eran Kolirin

Presentato nella sezione *Un Certain Regard* al Festival di Cannes del 2007, il film racconta le vicissitudini della banda musicale della polizia di Alessandria d'Egitto, invitata a suonare all'inaugurazione del centro culturale arabo di una cittadina israeliana. All'aeroporto di Tel Aviv non c'è nessuno ad attendere il gruppo di musicisti.

Il regista Eran Kolirin trova il modo di fotografare e raccontare, attraverso la musica, il suo paese con raffinato umorismo. L'ultimo film di Kolirin è in concorso al Festival del Cinema di Venezia 2011.

**Ingresso gratuito.**

RIDOTTO TEATRO DELLE MUSE ▶ 23.00 - in caso di maltempo Ridotto Delle Muse

**Perikli Pite - Jusuf Beshiri** (Albania) in concerto



Un concerto per violoncello e pianoforte presenta una raccolta di brani di musica colta con ispirazione da canti e danze popolari albanesi.

Ognuna di loro, con ritmi tipici spesso frantumati in libere cadenze narranti e mischiate con melodie liriche, esprime diversi aspetti emozionali: ninne-nanne serene e nostalgiche, romanze d'amore dolci e leggere, melodie senza parole ma loquaci come un cantastorie, ballate epiche dei rapsodi e gioiose danze dell'anima e di festa.

Degustazione di vini artigianali a cura di piccoli produttori GRANDI VINI di Gianni Formizzi, Marche di Gusto.

**Ingresso gratuito.**

# GIOVEDÌ 25 AGOSTO

AULA DEL MARE ▶ 18.00

## Inaugurazione Mostra TraMare in Grande

a cura di Congrega Studio Arti Tessili



*Nella prima edizione della mostra Tramare e mare si è fornita una chiave di lettura per interpretare il significato simbolico del tessile, attraverso l'esposizione di manufatti che testimoniassero il transito di simboli, tecniche e fogge tra le due sponde dell'Adriatico.*

*La seconda edizione avrà come obiettivo quello di condurre il visitatore proprio "dentro" le fibre tessili, attivando nello spazio dell'aula un laboratorio didattico-creativo.*

*Verranno mostrati i filati grezzi: matasse di lino, canapa, ginestra, dando vita anche ad esperienze tattili, e con l'ausilio di strumenti di ingrandimento, si approfondirà l'indagine.*

*Il visitatore verrà poi invitato all'intreccio vero e proprio utilizzando tecniche base e materiali poveri che saranno a disposizione del pubblico. Si potranno creare così degli intrecci sfruttando anche spazi esterni, progettando un ipotetico ponte di corde che simboleggi il legame già esistente tra le sponde del Mediterraneo.*

**Ingresso gratuito. Aperta tutti i giorni dalle ore 18.00 alle ore 24.00 fino al 4 settembre.**

**Dal 5 all'11 settembre aperta dalle ore 17.00 alle ore 19.30.**

**Per visite fuori dagli orari d'apertura chiamare per appuntamento il 333 8288652.**



# GIOVEDÌ 25 AGOSTO

LOGGIA DEI MERCANTI ▶ 18.00

## Letteratura e Cinema in Israele

incontro con lo scrittore e regista **Etgar Keret**, conduce **Raffaele Palumbo**



Quest'anno Adriatico Mediterraneo ha l'onore di avere come ospite uno dei principali esponenti della nuova generazione di scrittori israeliani.

I suoi racconti brevi e i suoi personaggi surreali ne hanno fatto uno degli autori più amati dai giovani. Intellettuale e artista poliedrico, Keret ha pubblicato numerosi libri tra cui "Pipelines", "Gaza Blues", "Abram Kadabram", "Io sono lui", "La notte in cui morirono gli autobus", "Pizzeria Kamikaze", "Le tette di una diciottenne" e "Papà è scappato col circo" finalista al Premio Andersen 2003 come miglior libro per bambini tra i 6 e 9 anni.

In Israele Keret ha ottenuto il premio del Ministero per la Letteratura e quello per la Cultura Cinematografica mentre nel 2010 è stato insignito in Francia della medaglia dell'Ordine delle Arti e delle Lettere.

L'incontro con Etgar Keret prendendo spunto dalle sue opere, sarà l'occasione per parlare di cinema e letteratura e per dare un affresco sulla cultura e sulla vita in Israele.

Al termine dell'incontro insieme a sua moglie Shira Geffen, Keret presenterà la proiezione del film "Meduse", loro esordio alla regia e vincitore della Camera d'Oro al Festival di Cannes 2007.

Raffaele Palumbo è giornalista, saggista e docente universitario e collabora con il quotidiano israeliano Ha'aretz.

**Ingresso gratuito.**

PORTA PIA ▶ 19.00 > 22.30

## Le Repubbliche Marinare. Degustazioni di pesce e musica

La Repubblica di Ragusa di Ragusa - l'antica Dubrovnik (Croazia)

a cura di Equo&Bio

Noleggio gratuito di biciclette di Ciclo Officina per muoversi liberamente e biblioteca gratuita per una lettura di Gialli al Tramonto

# GIOVEDÌ 25 AGOSTO

MARINA DORICA ▶ 19.00 (I° spettacolo) ▶ 23.00 (II° spettacolo)

**Lingatere** (pizzica salentina - Italia) in concerto



Voce, fiati ed organetto; Eefje Leenders – Violino; Daniele Tamborrino – Organetto e fisarmonica; Fabrizio Iarussi – Basso, Contrabbasso; Valentina De Monte – Tamburi e percussioni; Maddalena Pantaleo – Tamburi e voce.

**Ingresso gratuito.**

ARCO DI TRAIANO ▶ 19.00 - in caso di maltempo Ridotto Delle Muse

**Luca Ciarla Quartet** (gipsy - Italia) in concerto



Uno dei violinisti più originali e sorprendenti in circolazione, Luca Ciarla si è esibito in circa trenta paesi di tutto il mondo. La sua musica supera agilmente i confini tra i generi musicali per tracciare un percorso musicale innovativo, una "magica seduzione acustica" in perfetto equilibrio tra scrittura ed improvvisazione, tradizione e contemporaneità.

Degustazione di prodotti gastronomici e di vini artigianali a cura del Caffè del Teatro, piccoli produttori GRANDI VINI di Gianni Formizzi, Marche di Gusto.

**Ingresso gratuito.**

# GIOVEDÌ 25 AGOSTO

CORTE DELLA MOLE ▶ 21.00 - in caso di maltempo Teatro Delle Muse

**Manca solo la domenica.** Spettacolo di e con **Licia Maglietta**

tratto da un racconto di Silvana Grasso - in scena il musicista **Vladimir Denissenkov**



*Manca solo la domenica* è un monologo urticante e ironico, grottesco e visionario ambientato in una Sicilia senza tempo. Licia Maglietta (*David di Donatello* per *Pane e tulipani* di Silvio Soldini) dà voce e corpo a Liboria Serrafalco detta Borina, sposata Liuzzo.

Abbandonata dal marito di cui non si hanno più notizie e non si sa se sia vivo o morto, e quindi impossibilitata ad assumere l'agognato status di vedova, Borina sceglie di essere l'immaginarie e devotissima vedova di sei defunti sconosciuti che sceglie per sé quali indimenticabili mariti "adottivi".

Un ritratto femminile indimenticabile.

**Ingresso 5 euro. Prevendita 6.50 euro.**



# GIOVEDÌ 25 AGOSTO



TEATRO STUDIO ▶ 20.30 (I° spettacolo) ▶ 22.30 (II° spettacolo)

## Il cinema di Etgar Keret

**Meduse** un film di **Etgar Keret** e **Shira Geffen**

*Il film sarà presentato al pubblico dai registi Etgar Keret e Shira Geffen. Film Vincitore della Camera d'Or al Festival di Cannes, 2007.*

*I ritratti di tre donne si intrecciano in una Tel Aviv poetica e surreale. Al suo matrimonio, Keren si rompe una gamba facendo saltare la luna di miele. Batya, una delle cameriere al ricevimento di nozze, la mattina successiva incontra sulla spiaggia una strana bambina che sembra essere uscita dalle onde. Joy è arrivata in Israele dalle Filippine e tenta di non perdere i legami con la sua famiglia. Intenso, arguto e colorato film d'esordio per la coppia Keret-Geffen.*

**Ingresso gratuito.**

TEMPIETTO SAN ROCCO - CORTE DELLA MOLE ▶ 23.00 - in caso di maltempo Ridotto Delle Muse

**Eolo Taffi Trio** (musica sperimentale - Italia) in concerto



*Panoramica è la tavolozza sonora che ci presenta Eolo Taffi, attivo musicista anconetano, ora alla sua prima esperienza discografica.*

*In questo concerto potremo ascoltare infatti brani molto diversi tra loro, dove strumenti classici si uniscono ad un generatore di suoni del tutto particolare: il Controbidone.*

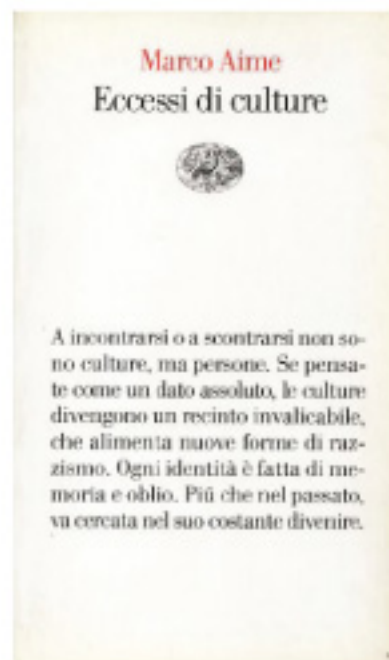
*La maggior parte delle composizioni, sono nate durante le giornaliere escursioni dell'autore presso il Monte Conero e le campagne circostanti.*

*Partecipano a questo concerto due musicisti d'eccezione: Aurelio Venanzi alla viola e Andrea Agostinelli al violoncello.*

**Ingresso gratuito.**

LOGGIA DEI MERCANTI ▶ 18.00

## **Dialogo sulla diversità culturale: uguaglianza, razzismi, tolleranza** incontro con **Marco Aime**, conduce **Ercole Sori**



I temi dell'identità, della tradizione, dell'appartenenza a una cultura o a una civiltà - che Marco Aime affronta nel suo saggio 'Eccessi di culture' - hanno fatto improvvisamente irruzione nell'agenda politica, con inevitabili ripercussioni sociali, economiche, culturali. Sono state coniate parole come "multiculturalismo", o "interculturalità", che al pari di "cultura" o di "civiltà" faticano a trovare una definizione condivisa. Per contro, movimenti migratori di imponenti dimensioni hanno spinto il mondo occidentale a interrogarsi sulla validità delle proprie categorie di pensiero: ed ecco allora altri termini, come "extracomunitario" o "xenofobia", assurgere agli onori della cronaca.

La differenza ha profonde radici storiche e culturali ed è il frutto delle risposte che i diversi gruppi umani hanno saputo dare ai differenti habitat con cui si sono trovati a convivere.

Marco Aime, in uno dei suoi scritti su queste tematiche "Una bella differenza", racconta dei suoi viaggi, dei suoi incontri immaginari con colleghi celebri come Claude Lévi-Strauss o Bronislaw Malinowski - nel libro citati semplicemente per nome - e mediante aneddoti ed esempi spiega le diverse concezioni che i tanti popoli della terra hanno dello spazio, del tempo, della famiglia, dell'economia, del corpo.

Marco Aime è antropologo e scrittore italiano. Insegna

Antropologia Culturale presso l'Università di Genova.

Ercole Sori è direttore del Centro Sanmarinese di studi storici

**Ingresso gratuito.**

PORTA PIA ▶ 19.00 > 22.30

## **Le Repubbliche Marinare. Degustazioni di pesce e musica** La Repubblica di Noli (Liguria) a cura di Equo&Bio

Noleggio gratuito di biciclette di Ciclo Officina per muoversi liberamente e biblioteca gratuita

# VENERDI 26 AGOSTO

ARCO DI TRAIANO ▶ 19.00 - In caso di maltempo Ridotto Delle Muse

**Corde Oblique** (musica popolare e d'autore - Italia) in concerto



Corde Oblique è un progetto artistico del Maestro Riccardo Prencipe improntato al genere Ethereal-NeoFolk.

Dal 1999 Riccardo porta avanti la sua "bottega degli artisti del suono" invitando musicisti e voci dalle provenienze più svariate, italiani ed europei, scrivendo musica su misura per ognuno di essi.

Alla musica viva che da sempre caratterizza il suono dei Corde Oblique si aggiunge un tocco di Europa che allarga sempre di più lo spettro del suono verso nuove

prospettive. L'album viene alla luce in tripla edizione: francese, italiana e russa. Aspetto live energico ed atmosferico, sul palco due voci femminili, batteria, basso, violini e chitarre.

Degustazione di prodotti gastronomici e di vini artigianali a cura del Caffè del Teatro, piccoli produttori GRANDI VINI di Gianni Formizzi, Marche di Gusto.

**Ingresso gratuito.**



TEATRO STUDIO ▶ 20.30 (I° spettacolo) ▶ 22.30 (II° spettacolo)

**Il cinema di Etgar Keret**

**Wristcutters - Una Storia D'Amore**

un film di **Goran Dukic**

Da un racconto di Etgar Keret, interpretato da Tom Waits, è stato presentato al Sundance nel 2006. Il film racconta la storia del giovane Zia che, distrutto dalla fine del suo amore con Desirée, decide di farla finita tagliandosi i polsi. Coloro che si sono tagliati i polsi - i wristcutters - vivono in un mondo parallelo. Zia intraprende un'avventura con l'intento di ritrovare Desirée. Un viaggio che lo condurrà attraverso l'amicizia, l'amore e la riscoperta della vita. Piccolo film di culto, mai uscito nelle sale italiane, con una colonna sonora eccezionale (Tom Waits, Joy Division, Gogol Bordello).

**Ingresso gratuito.**



# VENERDI 26 AGOSTO

CORTE DELLA MOLE ▶ 21.00 - In caso di maltempo Ridotto Delle Muse

**Nour Eddine Fatty** (Marocco) in concerto



*Nour Eddine mescola il linguaggio multiculturale e multi-etnico del suo paese alle sonorità occidentali della musica classica.*

*Sound of Spirit è uno spettacolo coinvolgente ed unico, in cui la musica del deserto incontra l'Europa e la sua tradizione classica.*

*Nour Eddine, musicista e cantante straordinario (è anche al liuto, alle percussioni, alla chitarra e alla ghaytâ) è protagonista di uno spettacolo che coniuga suoni e atmosfere intrisi di profonda spiritualità a ritmi liberatori di grande festosità.*

*Con l'uscita del nuovo album Sound of Spirit, Nour Eddine Fatty arricchisce il suo percorso di nuove e affascinanti contaminazioni classiche manifestando la sopraggiunta e definitiva maturazione artistica che lo conferma quale musicista e compositore di caratura mondiale.*

*Assieme a Nour Eddine sul palco la sua straordinaria band e una ballerina di danza del ventre.*

**Ingresso 5 euro.**

**Previdita 6.50 euro.**

# VENERDI 26 AGOSTO

LAZZABARETTO ▶ 23.00

**Filastine** (Usa/Spagna) In concerto



Potreste averlo visto all'opera su una zattera che trasporta spazzatura lungo il Mississippi, in un minuscolo party di breakcore a Osaka o di fronte le 40 mila persone al festival hip hop Boulevards di Casablanca. La performance audiovisuale di Filastine è un polveroso soundclash globale di ritmi urbani ricco di sorprese.

L'habitat naturale di Filastine (americano residente da anni a Barcellona) è qualsiasi contesto live potenzialmente agitato, dove possa esplodere il suo groviglio di elettronica, percussioni acustiche e un carrello della spesa amplificato con ritmiche e video sincronizzati.

La sua vita da cittadino del mondo è un viaggio di ricerca, che lo vede partire dagli Stati Uniti alla volta di Rio de Janeiro, dove assorbe la batucada, così come la musica marocchina nel villaggio di Jajouka.

**Ingresso gratuito.**

TEMPIETTO SAN ROCCO - CORTE DELLA MOLE ▶ 23.00 - in caso di maltempo Ridotto Delle Muse

**Real Duo e Lino De Venuto** (musica dal mondo - Italia) in concerto



Musica e parole per un viaggio che lambisce idealmente diverse aree geografiche del mondo, dall'Europa all'Argentina, dall'area partenopea a quella brasiliana.

Il mandolino, la chitarra e la voce recitante, attraverso le note e la scansione dei versi cercano di catturare atmosfere, sonorità e suggestioni di questi diversi angoli del pianeta.

La valigia in scena, metafora del viaggio e motivo conduttore dello spettacolo, trasporta con sé i temi-simbolo dei luoghi immaginari, gli ideali di giustizia e uguaglianza, l'amore, il rifiuto della guerra e di ogni forma di violenza, la poetica del tango, pulcinelleschi esorcismi contro la morte.

**Ingresso gratuito.**

LOGGIA DEI MERCANTI ▶ 18.00

## *Un Nuovo Mediterraneo. Islam e Democrazia*

tavola rotonda con **Franco Rizzi, Renzo Guolo,**

**Mouhammed Shoair, Riccardo Cristiano e Giuseppe Goffredo**

e presentazione dei libri



Alla luce dei recenti cambiamenti politici che hanno interessato i principali paesi del nord Africa (Egitto, Tunisia, Algeria, Libia) appare necessario porsi alcune domande sul come e perché sia nata la rivolta e quale sarà il futuro di questi paesi e dell'area mediterranea in generale.

Un dialogo a quattro voci per raccontare le rivoluzioni arabe e nordafricane e analizzare sotto vari aspetti la società e la cultura dei popoli che hanno preso in mano il loro futuro scendendo in piazza contro i governi in carica.

Intervengono: Franco Rizzi, docente di Storia dell'Europa e del Mediterraneo presso l'Università di Roma Tre ed autore del saggio "Mediterraneo in rivolta"; Renzo Guolo docente di Sociologia delle Religioni dell'Università di Trieste, esperto conoscitore dei movimenti fondamentalisti islamici e collaboratore di riviste come Il Mulino, Limes, Micromega; Mohamed Sohair, giornalista egiziano, testimone diretto e protagonista della rivoluzione araba in Cairo autore del libro "I giorni di Piazza Tahrir"; Riccardo Cristiano è giornalista Rai, ha lavorato a lungo in Medio Oriente, è curatore del libro *Caos Arabo* antologia di giornalisti arabi. Giuseppe Goffredo, scrittore, giornalista e direttore editoriale della Poiesis Editrice.

**Ingresso gratuito.**



LEGATORIA LIBRARE, GALLERIA PUCCINI, STUDIO D'ARTE SILVIA FIORENTINO,  
LABORATORIO DI RESTAURO PEPPINO BRUNETTI ▶ 19.00

## Inaugurazione Mostra Mare Mostrum - Ultimo Atto

mostra d'arte contemporanea negli spazi del quartiere San Pietro



La Legatoria Librare, in collaborazione con l'Associazione Culturale Galleria Puccini, Studio d'Arte di Silvia Fiorentino e Laboratorio di Restauro di Peppino Brunetti, mettono in scena l'ultimo atto di Mare mostrum, mostra d'arte negli spazi del quartiere di via San Pietro, nel centro storico di Ancona.

Questa rassegna, giunta al terzo anno, nasce con l'obiettivo di promuovere poetiche e linguaggi espressivi di giovani artisti, tesi a rinnovare e approfondire i significati simbolici e concreti del soggetto "mare".

Una ricerca e una sfida per mostrare, attraverso modalità, tecniche artistiche e sensibilità diverse, la complessità materiale e spirituale, filosofica e sociale, di quell'ambiente naturale e spazio storico che è il mare e, nello specifico, il "nostro" mar Mediterraneo.

Proprio la possessiva accezione latina di "Mare nostrum", data al Mediterraneo, è stata messa in discussione all'interno di questa rassegna, mutandone il concetto esclusivista in un "mostrum", un mostro che porta su di sé le evidenti contraddizioni, politiche e umanitarie, legate a miopi confini che nulla possono contro le drammatiche, vitali e necessarie migrazioni di alterità culturali.

Ingresso gratuito.

Aperta tutti i giorni dalle ore 10.00 alle ore 12.30 e dalle ore 17.00 alle ore 21.00.

Dal 5 all'11 settembre dalle ore 10.00 alle ore 12.30 e dalle ore 17.00 alle ore 19-30

PORTA PIA ▶ 19.00 > 22.30

**Le Repubbliche Marinare. Degustazioni di pesce e musica**

La Repubblica di Trani (Puglia) a cura di Equo&Bio

Noleggio gratuito di biciclette di Ciclo Officina per muoversi liberamente e biblioteca gratuita

# SABATO 27 AGOSTO

ARCO DI TRAIANO ▶ 19.00 - In caso di maltempo Ridotto Delle Muse

*Io vado a Sud:*

## **Gli Ex, Taté Nsongan, Jamal Ouassini ed Erica Scherl**

letture e concerto (Marocco/Camerun/Italia)



*Gli Ex, quartetto romagnolo che arriva da una zona che sta al crocevia di molte regioni e che veglia il mare da Sud incontra in questo caso musicisti aperti al sincretismo come Taté 'Nsongan, Jamal Ouassini ed Erica Scherl.*

*Ne viene fuori un viaggio periglioso ed avvincente che mescola il mondo musicale del Maghreb e quello della costa Ovest Africana con le pulsioni patchankesche de Gli Ex. Un rimpallo musicale che dimostra come la canzone d'autore, la psichedelia rock, la trance araba e il groove africano possano andare a braccetto. Se solo si permette loro di principiare un viaggio verso Sud.*

Degustazione di prodotti gastronomici e di vini artigianali a cura del Caffè del Teatro, piccoli produttori GRANDI VINI di Gianni Formizzi, Marche di Gusto.

**Ingresso gratuito.**

LIBRARE, VIA SAN PIETRO ▶ 20.00

## **Duo Scipioni & Riganelli** in concerto (klezmer - Italia)



*Michele Scipioni (clarinetto, clarinetto basso, darbouka) e Christian Riganelli (fisarmonica). Il Duo volge lo sguardo in particolare alla musica tradizionale dell'area balcanica: dall'Albania alla Turchia, dalla Grecia alla Bulgaria, per esplorare i timbri, i colori, le immagini e le emozioni di una penisola caratterizzata al suo interno da grandi differenze e frammentazioni riguardanti storia, nazionalità, lingua, cultura e religione delle popolazioni che vi abitano.*

**Ingresso gratuito.**



TEATRO STUDIO ▶ 20.30 (I° spettacolo) ▶ 22.30 (II° spettacolo)

## Il cinema di Etgar Keret

**\$9.99** un film di **Tatia Rosenthal**

Qual è il prezzo per conoscere il senso della vita? Dave è disposto a spendere poco meno di dieci dollari. Purtroppo negli afosi e claustrofobici appartamenti di Sydney, nessuno sembra disposto a dargli credito. Attraverso un raffinato lavoro di stop-motion, la regista Tatia Rosenthal orchestra un dramma di storie parallele.

Scritto da Etgar Keret ed interpretato da Geoffrey Rush (*Shine*, *I pirati dei Caraibi*), *\$9.99* non è mai stato distribuito nelle sale italiane.

Film in lingua originale.

**Ingresso gratuito.**

MARINA DORICA ▶ 21.00

## Visionaria uno spettacolo di nuovo circo (Italia)



Viaggiatori, naviganti, sognatori. Lo spettacolo si snoda tra sonorità riprese dalla tradizione mediterranea e le parole della poesia Itaca, del famoso poeta greco Konstantino Kavafis. In questo spettacolo l'importanza del viaggio non risiede nel raggiungere la meta prefissata, ma nell'incontro, nel percorso, nelle ricchezze incontrate e nelle sfide affrontate.

Con il caratteristico stile della compagnia, lo spettacolo si propone con sguardo delicato e suggestivo, poetico e potente al tempo stesso, creando immagini che riportano nel corpo degli acrobati i profondi significati e la forza vitale di questo viaggio. È così che invitiamo il pubblico a viaggiare con noi, a condividere un pezzetto di strada, con un pensiero rivolto a tutti coloro che si sono messi in viaggio, per terra e per mare, non per scelta ma per necessità.

**Ingresso gratuito.**



# SABATO 27 AGOSTO

CORTE DELLA MOLE ▶ 21.00 - in caso di maltempo Ridotto Delle Muse

**Jerusalem Peace Ensemble** (Israele/Palestina/Nord Africa) in concerto



*Il progetto nasce dall'incontro di artisti provenienti da diverse realtà culturali e religiose, da anni impegnati nella promozione della musica quale veicolo di pace e convinti che il suo linguaggio universale possa riuscire a unificare genti e popoli divisi da frontiere, muri, fedi, lingue e secoli di odio e incomprensione.*

*Il repertorio proposto è un'originale reinterpretazione di temi di provenienza mediorientale, di ritmi balcanici ed est europei, di melodie ispirate alle diverse tradizioni liturgiche. I testi dei canti sono in ebraico, arabo, ma anche ladino ed italiano. Le diverse formule musicali si fondono creando un unico stile che simboleggia l'unione e la comune aspirazione dei popoli a un futuro di pace e comprensione. Il programma propone in anteprima alcune composizioni originali su testo dei Salmi ed ispirati a Gerusalemme.*

**Ingresso 5 euro. Prevendita 6.50 euro.**

# SABATO 27 AGOSTO

LAZZABARETTO ▶ 23.00

**Vuneny** (rock - Bosnia) in concerto



*In otto anni Vuneny (Andrijan Zovko e Nedim Ciscic) sono saliti sul palco più di 600 volte, in 28 paesi d'Europa e Africa, hanno lavorato su 3 colonne sonore, tanti progetti sperimentali e multimediali, remix e collaborazioni con artisti internazionali, e così sono diventati uno dei più attivi e più creativi collettivi balcanici. Vuneny ha condiviso il palco tra altri con Dalek, High Tone, Laibach, Dj Shadow, Ezekiel, Royskopp, Transglobal Underground, Baba Zula, Howie B, Alexander Hacke, e partecipato ai festival come Eurosonic, Exit, Hartera.*

**Ingresso gratuito.**

RIDOTTO TEATRO DELLE MUSE ▶ 23.00

**Radio Ritmo** (world classic - Italia) in concerto



*Radio Ritmo è un viaggio, una performance di voci e suoni del '900 narrati con un linguaggio musicale radiofonico.*

*Dalla musica colta di tradizione europea si approda ai linguaggi americani e alla musica popolare, fra compositori che hanno risentito dell'influenza di diversi generi musicali e correnti culturali: il jazz, il musical, la ballad, il klezmer, le danze sudamericane.*

*Una contaminazione tra la musica colta e la musica popolare di diverse aree del Mondo, in cui il filo conduttore è il Ritmo. Ma è anche una performance di racconti e voci fuori*

*campo, una performance quindi che vuole contaminarsi con il linguaggio radiofonico, evocando la straordinaria capacità coinvolgente dei suoni, delle voci... in una parola della MUSICA.*

*Una sorta di dialogo tra la musica sulla scena e i suoni dall'etere.*

*I radio ritmo sono Giambattista Giocoli - clarinetto, Stefano Bussoli - percussioni, Lorenzo Meo - pianoforte e arrangiamenti musicali.*

*Degustazione di vini artigianali a cura di piccoli produttori GRANDI VINI di Gianni Formizzi, Marche di Gusto.*

**Ingresso gratuito.**

ENOPOLIS ▶ 18.00

## I Fiumi dell'Albania

incontro con **Ardian-Christian Kycyku**, conduce **Rosita Ferrato**

e presentazione del libro edito da Zandonai



Nell'Albania socialista un giovane studente fa ritorno nella sua piccola città natale in riva a un lago. L'inerzia degli amici d'infanzia, la sonnolenza dei luoghi, la consueta, implacabile curiosità con cui la gente spia le vite altrui non possono che alimentare la nostalgia per la donna amata e il desiderio di essere altrove. Lirico e visionario, ironico e violento, il romanzo di Kycyku ci trascina in un vorticoso susseguirsi di voci e apparizioni, passioni divoranti e febbrili attese.

Ardian-Christian Kycyku (1969) è uno dei più interessanti e apprezzati scrittori contemporanei di lingua albanese, nato a Pogradec, cittadina dell'Albania orientale che si affaccia sulle rive del lago di Ocrida - e suggestivo scenario del romanzo *I fiumi del Sahara*.

Rosita Ferrato è giornalista e scrittrice, è laureata in Lingue e Letteratura straniera e Lettere Moderne, ha scritto "Albania. Sguardi di una reporter" con cui ha il merito di raccontare l'Albania entrando nel profondo della propria storia e cultura.

**Ingresso gratuito.**

ARCO DI TRAIANO ▶ 19.00 - in caso di maltempo Ridotto Delle Muse

## Elias Nardi Quartet (world music - Italia) in concerto



L'Elias Nardi Quartet nasce per costruire un ponte sonoro ideale tra le culture e le tradizioni musicali, fondendo gli evocativi suoni di oud e nyckelharpa. Il loro ultimo album *OrangeTree* si fonda sulla ricerca compositiva quasi decennale di Elias Nardi attraverso la sperimentazione di un personale ed originale linguaggio musicale, nato dall'incontro tra i suoi studi d'Occidente (jazz e classici) e d'Oriente (liuto arabo) miscelando elementi compositivi che abbracciano i generi più disparati, dalla musica etnica al jazz, dalla musica popolare al progressive, dalla minimal alla musica classica ed antica.

Degustazione di prodotti gastronomici e di vini artigianali a cura del Caffè del Teatro, piccoli produttori GRANDI VINI di Gianni Formizzi, Marche di Gusto.

**Ingresso gratuito.**



# DOMENICA 28 AGOSTO

TEATRO STUDIO ▶ 20.30 (I° spettacolo) ▶ 23.00 (II° spettacolo)

**Homesick** uno spettacolo di danza di **Iris Erez** (Israele)



La coreografa e ballerina Iris Erez e il suo gruppo presentano lo spettacolo *Homesick*. L'opera esplora il "familiare" e l'"estraneo" che abitano coloro che sono in costante movimento, in cerca di un posto da chiamare casa. *Homesick* consiste in una serie di incontri che ridefiniscono l'idea di intimo e di spazi comuni, facendo nascere domande sull'inevitabile e necessaria presenza dell'altro dentro di noi. L'idea di casa prende nuovi e sorprendenti significati che rivelano la fragilità delle realtà politiche e personali in cui viviamo.

Iris Erez nata nel 1971, lavora come freelance dal 1993 collaborando con artisti quali Anat Danteli, Ronit Ziv, Inbal Pinto, Lara Barsacq, Uri Ivgi e negli ultimi otto anni con Yasmeen Godder. Nel 2001 vince l'Israeli Minister of Culture Prize come miglior performer e nel 2003 l'Israeli Minister of Culture Prize per il miglior gruppo.

**Ingresso 5 euro. Prevendita 6.50 euro.**



LAZZABARETTO ▶ 23.00

**Matrimia** (balkan folk - Italia) in concerto

Uno straordinario mix zingaro, balcanico, arabo, ebraico con influenze della chanson française, del jazz manouche, ma anche del reggae e del pop rock. Il nome *Matrimia* (in italiano *Manma Mia*) richiama qualcosa che lascia increduli, proprio come i loro concerti, allo stesso tempo festivi e sofisticati.

**Ingresso gratuito.**

# DOMENICA 28 AGOSTO

CORTE DELLA MOLE ▶ 21.00 - in caso di maltempo Teatro Delle Muse

## **Rumore di acque** uno spettacolo di **Teatro delle Albe** (Italia) con la musica dal vivo dei **Fratelli Mancuso** (Italia)

Introduzione a cura di **Amnesty International**

testo e regia Marco Martinelli - in scena Alessandro Renda  
spazio, luci, costumi Ermanna Montanari, Enrico Isola  
coproduzione Ravenna Festival, Teatro delle Albe-Ravenna Teatro,  
Circuito del Mito della Regione Siciliana, Sensi Contemporanei  
con il patrocinio di Amnesty International



*Una fantomatica isoletta tra l'Europa e l'Africa, situata in quella striscia di mare sede negli ultimi quindici anni di una devastante tragedia: lì, in quella vulcanica e ribollente porzione di terra, alla deriva come una zattera, vive un solo abitante, un generale dai tratti demoniaci e dagli occhi lampeggianti.*

*In relazione a un altrettanto fantomatico Ministro dell'Inferno, pratica la 'politica degli accoglimenti': l'isoletta è abitata dagli invisibili spiriti dei morti e dei dispersi in mare, i rifiutati, che il generale accoglie e stiva nella sua isola-zattera, ognuno di loro è un 'numero', vite e morti ridotte a statistica. Nel suo sproloquio il generale è attraversato dalle voci di quegli invisibili. Un "oratorio per i sacrificati", che i Fratelli Mancuso arricchiscono con le loro potenti voci di satiri antichi, che sembrano gridare il dolore dell'umanità dal fondo di un abisso.*

**Ingresso 5 euro.**

**Prevendita 6.50 euro.**

# LUNEDI 29 AGOSTO

RIDOTTO MUSE ▶ 18.00

## *La Letteratura dei Luoghi: pagine di Puglia e di Sicilia* incontro con **Francesco Carofiglio** e **Roberto Alaimo**

conduce **Alessandro Moscè**



Parlare di sud a partire dalle proprie origini e dalla propria esperienza personale. Roberto Alaimo palermitano e Francesco Carofiglio barese due importanti scrittori accomunati da un profondo legame con la propria terra si confrontano sull'immagine del Meridione che ci viene consegnata dalla pagine dei loro ultimi lavori.

Un momento di approfondimento per interrogarsi sui cambiamenti che la percezione del Sud ha subito nel tempo ed al tempo stesso per immergersi in narrazioni impregnate di odori,

sapori e suoni. Alessandro Moscè è critico letterario, poeta e filologo.

Degustazione di vini artigianali a cura di piccoli produttori GRANDI VINI di Gianni Formizzi, Marche di Gusto.

**Ingresso gratuito.**



# LUNEDI 29 AGOSTO

ARCO DI TRAIANO ▶ 19.00 > 22.30

*Ancona Porta d'Oriente.* Concerti e degustazioni a cura di Equo&Bio  
*Spagna: Spettacolo di flamenco* a cura di **Zambramora**  
con musica dal vivo dei **Tierra y Mar**



*Il fiero flamenco ci insegna a vivere, cercando dentro al dolore, alla gioia e alla commozione. È un respiro che nutre il pensiero e che alimenta la coerenza col profondo del proprio essere. Buleria, Tangos Flamenco, Farruca, Fandango, Rumba, Guajira tradizionale, Sevillana con Michela Fossà Baile e Gruppo Danza Zambramora, Claudia Badalini (Cante), Giovanni Brecciaroli (Guitarra), Maurizio Nestori (Cajon). Ingresso gratuito.*

RIDOTTO DELLE MUSE ▶ 21.00

*I giardini del mare*  
un reading musicale di **Maria Grazia Maiorino**



*I giardini del mare* è la quarta raccolta di versi pubblicata da Maria Grazia Maiorino.

*Uno sguardo di forestiera che cerca la propria e l'altrui cittadinanza a partire dai luoghi dove vive, dai paesaggi che le hanno offerto alfabeti di visioni e sensazioni, e continuamente li trasfigura in luoghi dello spirito, in spazi di ricomposizione e di immaginazione salvifica rispetto al caos di una realtà frammentata e alienante.*

*Il mare è sempre presente, l'orizzonte sconfinato del Cardeto invita ad aprirsi all'incontro con altre sponde mediterranee e con le loro storie comuni.*

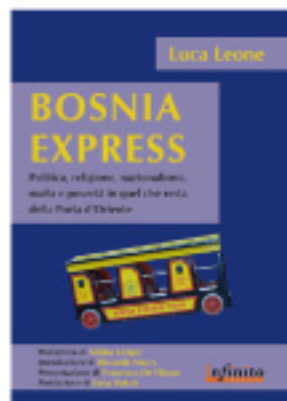
**Ingresso gratuito.**

PALAZZO DEGLI ANZIANI ▶ 18.00

## Bosnia Express

incontro con **Luca Leone**, conduce **Andrea Nobili**

e presentazione del libro edito da Infinito



Luca Leone è un giornalista e saggista. Ha scritto e scrive per diverse testate, cofondatore e direttore editoriale della casa editrice Infinito edizioni. Ha firmato, tra l'altro, i libri Srebrenica. I giorni della vergogna. Al festival presenterà la terza edizione del libro aggiornata ed integrata con nuovi contenuti ed impreziosita da un reportage nei luoghi in cui si è consumato l'unico genocidio della storia europea dalla fine della seconda guerra mondiale: Srebrenica.

Un documento unico per testimonianze e intensità nel ricordo del martirio di una città e dei suoi abitanti fino ad arrivare ai giorni nostri dieci anni dopo un genocidio che non deve essere cancellato, che non può essere dimenticato.

Andrea Nobili è Assessore alla Cultura del Comune di Ancona.

**Ingresso gratuito.**

ARCO TRAIANO ▶ 19.00 > 22.30

## Ancona Porta d'Oriente. Concerti e degustazioni a cura di Equo&Bio Marocco: defilé di abiti della tradizione marocchina e di altri paesi del Maghreb

RIDOTTO DELLE MUSE ▶ 21.00

**Fabio Capponi** (piano solo - Italia) in concerto



Il giovane pianista marchigiano ha già emozionato numerose platee con le sue coinvolgenti composizioni. Il suo stile è un originale connubio di sonorità classiche, jazz e moderne.

Fabio Capponi si presenta al pubblico con un progetto innovativo ed entusiasmante, un concerto nel quale le sue melodie si fondono con la poesia.

Degustazione di vini artigianali a cura di piccoli produttori GRANDI VINI di Gianni Formizzi, Marche di Gusto.

**Ingresso gratuito.**

# MERCOLEDÌ 31 AGOSTO

PALAZZO DEGLI ANZIANI ▶ 18.00

## Le Sfide dei Balcani

incontro con **Dragutin Hedl** (Croazia), conduce **Matteo Tacconi**



*I due giornalisti discuteranno di retaggi bellici, nazionalismi, deficit democratici e tensioni latenti ma anche di prospettiva europea e di riconciliazione e cooperazione regionale.*

*Dragutin Hedl giornalista croato nel 2006 ha vinto il premio come miglior giornalista dell'anno del Centro internazionale per i*

*giornalisti (ICFJ) di Washington.*

*È molto apprezzato il suo lavoro per portare alla luce i crimini dei militari croati contro la popolazione civile nei pressi di Osijek. Un esempio di coraggioso giornalismo d'inchiesta per il quale ha ricevuto anche minacce di morte. Matteo Tacconi è giornalista professionista. Si occupa di Balcani per alcune testate tra cui Europa e Limes e ha scritto il libro "Kosovo: la storia, la guerra, il futuro".*

**Ingresso gratuito.**

PARCO DEL PASSETTO ▶ 18.30

## Lecture in riva al Mare per bambini

a cura del **Teatro del Canguro**



*Ci sono storie che attraversano il mare e arrivano da lontano e altre che la risacca lascia ancorate alle spiagge dimenticate... Il mare è il ventre della balena, la pinna dello squalo, il canto delle sirene, la vela dei pirati, la pazienza del pescatore, il coraggio del capitano... A noi piccoli marinai non resta che prepararci alla manovra e salpare...*

*Il Teatro del Canguro proporrà lecture e racconti legati al mare, per bambini dai 5 ai 10 anni, per trovarci insieme ancora una volta e ripartire per rotte inconsuete.*

**Ingresso gratuito.**



# MERCOLEDÌ 31 AGOSTO

VIE DEL CENTRO ▶ 18.30 > 24.00

## FRINGE: concerti per le vie del Centro



18.30 ▶ Corso Mazzini, angolo tabaccheria:  
**Paranza Ammescata** - *Musiche dal Sud d'Italia*

20.30 ▶ Caffè del Teatro:  
**Judo Pluto** - *Jazz mediterraneo*

21.30 ▶ Osteria Strabacco:  
**Luca Lattanzio** - *Concerto spettacolo*

21.30 ▶ Piazza Pertini:  
**Se in vino Veritas... il vino meritas**  
spettacolo musicale e teatrale di *Un ponte tra Culture*  
**Ingresso gratuito.**

ARCO DI TRAIANO ▶ 19.00 > 22.30

## Ancona Porta d'Oriente. Concerti e degustazioni a cura di Equo&Bio **Egitto: Spettacolo di danza orientale a cura di Zambramora**

con **Francesco Savoretti** e **Gionni Di Clemente** (musica mediterranea)



*Danza egiziana dal folkore stile baladi, saidi, allo stile moderno, giochi di spade, bastoni, sagat e veli. Una danza senza tempo, intrecciata con i colori della musica etnica: nelle percussioni, nelle note della fisarmonica, chitarre e strumenti a corda, dove entrano gli echi delle melodie del Mediterraneo.*

*Una miscela di suggestivi sapori e atmosfere impreziosita dall'uso di strumenti tradizionali*

*Con Roberta Gay, Caterina Grimani, Lucia Caporalini, Elisa Maracci, Sara Biagini e Gruppo Danza Zambramora, Francesco Savoretti (Percussioni Mediterranee), Gionni Di Clemente (Oud, Bouzouki).*

**Ingresso gratuito.**

# MERCOLEDÌ 31 AGOSTO

RIDOTTO DELLE MUSE ▶ 21.00

## Ancona Chiama Hollywood.

*Dai fratelli Marx a Woody Allen e Ben Stiller, esiste un cinema ebraico americano?*

proiezioni con colonna sonora eseguita dal vivo da **Enrico Fink Ensemble** (Italia)

Enrico Fink (voce, flauto), Stefano Bartolini (sassofoni)

Mariel Tahiraj (violino), Mariacarla Verdelli (violoncello) Gianni Micheli (clarinetto, basso)

**Evento a cura della Comunità Ebraica di Ancona**



Ancona chiama Hollywood aprirà una riflessione sul rapporto fra ebraismo e cinema, arte della modernità per eccellenza nel corso del secolo scorso e tuttora al centro della produzione contemporanea, se pure forse con forme e tecnologie in costante cambiamento.

Questo incontro si concentrerà sul cinema americano, su una Hollywood legata a filo doppio sin dalla sua nascita al mondo ebraico americano.

Il grande numero di ebrei nel cinema americano dalla nascita stessa di Hollywood fino ai giorni nostri, è sufficiente per parlare di un "cinema ebraico-americano"?

Ne parleremo con Franco Minganti, professore all'Università di Bologna, esperto di tutti i fenomeni culturali legati al mondo ebraico americano, seguendo il filo di un testo uscito qualche anno fa. Non solo Woody Allen di Guido Fink, che in una serie di saggi che esplorano il cinema americano segue proprio questo particolare "filo rosso".

A intervistare Minganti, tra una proiezione e l'altra, sarà Enrico Fink, figlio di Guido, musicista, che curerà anche il termine della serata in cui rivedremo una parte del classico *der Dybuk*, film yiddish del 1937 con una colonna sonora interamente eseguita dal vivo.

Degustazione di vini artigianali a cura di piccoli produttori GRANDI VINI di Gianni Formizzi, Marche di Gusto.

**Ingresso gratuito.**



LOGGIA DEI MERCANTI ▶ 18.00

## Niente di Vero sul Fronte Occidentale

incontro con **Ennio Remondino**, conducono **Giacomo Scattolini** e **Tullio Bugari**  
e presentazione del libro edito da Rubbettino

ENNIO REMONDINO

### Niente di vero sul fronte occidentale

Da Omero a Bush,  
la verità sulle bugie di guerra



Rubbettino

Lucida, disincantata, ironica. Dall'Olimpo del mito all'Afghanistan della cronaca, dalla guerra di Troia al terrorismo d'attualità, l'originale ricostruzione di un percorso storico sulle tracce degli inganni che accompagnano ogni conflitto, militare, sociale, culturale, economico che sia.

Una lettura agile e gradevole, che inquadra con disinvoltura spaccati particolari della storia d'Occidente, illuminandoli di accorta malizia e provocatoria onestà intellettuale.

Ennio Remondino è giornalista professionista, prima nella carta stampata (*Il Secolo XIX* di Genova), poi in Rai. Inviato speciale del Tg1, negli anni '80 si occupa di giornalismo investigativo.

Giacomo Scattolini, reporter fotografico, ha raccontato la guerra e il dopoguerra nell'ex Jugoslavia; Tullio Bugari si occupa di ricerca sociale, immigrazione e intercultura.

Insieme nel 2000 pubblicano *Izbjeglice/Rifugiati - Storie di gente della ex Jugoslavia*.

**Ingresso gratuito.**

PARCO DEL PASSETTO ▶ 18.30

## Lecture in riva al Mare per bambini a cura del Teatro del Canguro



Ci sono storie che attraversano il mare e arrivano da lontano e altre che la risacca lascia ancorate alle spiagge dimenticate... Il mare è il ventre della balena, la pinna dello squalo, il canto delle sirene, la vela dei pirati, la pazienza del pescatore, il coraggio del capitano... A noi piccoli marinai non resta che prepararci alla manovra e salpare...

Il Teatro del Canguro proporrà letture e racconti legati al mare, per bambini dai 5 ai 10 anni, per trovarci insieme ancora una volta e ripartire per rotte inconsuete. **Ingresso gratuito.**



# GIOVEDÌ 1 SETTEMBRE

VIE DEL CENTRO ▶ 18.30 > 24.00

## FRINGE: concerti per le vie del Centro



Ore 18.30 ▶ Cso Mazzini, angolo via degli Orefici  
**Banda Koinè - Melodie dal Mondo**

Ore 21.30 ▶ Caffè del Teatro:  
**Paranza Ammiscata - Musiche dal Sud d'Italia**

ore 21.30 ▶ Osteria Strabacco:  
**Antonio Del Sordo - Musica gitana**  
**Ingresso gratuito.**

ARCO DI TRAIANO ▶ 19.00 > 22.30

## Ancona Porta d'Oriente. Concerti e degustazioni a cura di Equo&Bio

**Balcani: Duo Elachim - Michele Scipioni** (clarinetto, clarinetto basso e darbouka)  
e **Christian Riganelli** (fisarmonica)



Il progetto è nato con l'intento di riscoprire e divulgare le melodie tradizionali medio-orientali a volte manoscritte, a volte trasmesse oralmente, in un viaggio musicale tra cultura ebraica, araba, turca e greca capace di comunicare tutto il fascino di tali tradizioni millenarie.

Nel programma *Balkan Express*, il Duo volge lo sguardo in particolare alla musica tradizionale dell'area balcanica: dall'Albania alla Turchia, dalla Grecia alla Bulgaria, per esplorare i timbri, i colori, le immagini e le emozioni di una penisola caratterizzata al suo interno da grandi differenze e frammentazioni riguardanti storia, nazionalità, lingua, cultura e religione delle popolazioni che vi abitano.  
**Ingresso gratuito.**

# GIOVEDÌ 1 SETTEMBRE

RIDOTTO DELLE MUSE ▶ 21.00

**Stefano Santoni** (piano solo - Italia) in concerto



*Alcuni elementi compositivi ricorrono sovente nel lavoro del pianista e compositore Stefano Santoni: estemporaneità, casualità, riascolto. Il linguaggio delle sue composizioni non ha nulla a che vedere con l'avanguardia musicale, ma si rifanno a schemi armonici e formali collaudati e consolidati. Sono composizioni contemporanee semplicemente perché concepite nel nostro tempo.*

Degustazione di vini artigianali a cura di piccoli produttori GRANDI VINI di Gianni Formizzi, Marche di Gusto.

**Ingresso gratuito.**

# VENERDI 2 SETTEMBRE

LOGGIA DEI MERCANTI ▶ 18.00

## Pane Nostro. Una metafora del Mediterraneo

incontro con **Predrag Matvejevic** (Bosnia/Croazia),  
conduce **Renato Novelli**, introduce l'Ambasciatore **Fabio Pigliapoco**  
e presentazione del libro edito da Garzanti



*Dal mare nostrum, al pane nostrum: dal Breviario Mediterraneo al cibo che ne ha sfamato per millenni le popolazioni.*

*In Pane Nostro l'elegante scrittura di Predrag Matvejevic trasforma il più umile dei prodotti in una grande metafora, un ponte tra civiltà diverse, cresciute su sponde opposte dello stesso mare, ma accomunate da un retroterra culturale identico.*

*Conduce l'incontro Renato Novelli, docente di Sociologia del Turismo alla Facoltà di Economia dell'Università Politecnica delle Marche.*

**Ingresso gratuito.**

PARCO DEL PASSETTO ▶ 18.30

## Lecture in riva al Mare per bambini a cura del Teatro del Canguro



*Ci sono storie che attraversano il mare e arrivano da lontano e altre che la risacca lascia ancorate alle spiagge dimenticate... Il mare è il ventre della balena, la pinna dello squalo, il canto delle sirene, la vela dei pirati, la pazienza del pescatore, il coraggio del capitano... A noi piccoli marinai non resta che prepararci alla manovra e salpare...*

*Il Teatro del Canguro proporrà letture e racconti legati al mare, per bambini dai 5 ai 10 anni, per trovarci insieme ancora una volta e ripartire per rotte inconsuete. **Ingresso gratuito.***



# VENERDI 2 SETTEMBRE

VIE DEL CENTRO ▶ 18.30 > 24.00

## FRINGE: concerti per le vie del Centro



Ore 18.30 ▶ Corso Mazzini, angolo tabaccheria:  
**Siman Tov** - Musica Klezmer

Ore 20.30 ▶ Caffè del Teatro:  
**Banda Koinè** - Melodie dal Mondo

ore 21.30 ▶ Strabacco:  
**Se in vino Veritas... il vino meritas**  
spettacolo musicale e teatrale  
di Un ponte tra Culture

**Ingresso gratuito.**

ARCO DI TRAIANO ▶ 19.00 > 22.30

## Ancona Porta d'Oriente. Concerti e degustazioni a cura di Equo&Bio Grecia e Francia: danze popolari internazionali con **Danzintondo**



*Il gruppo Danzintondo nasce dalla passione di alcune persone verso la danza e verso la cultura popolare.*

*La ricerca ha portato alla scoperta di danze che sono la testimonianza di tradizioni e usanze di popoli che lottano per sopravvivere alla globalizzazione e che riscoprono nei riti e nelle cerimonie un'occasione per ritrovare la propria identità, la propria storia e la propria appartenenza.*

*Attraverso la danza popolare inoltre scopriamo la corporeità come canale comunicativo ed espressivo, come mezzo per star bene assieme, accettare se stessi e gli altri per ritrovare il*

*benessere personale e la gioia del contatto con gli altri. La danza popolare è la celebrazione della festa, dell'amore, della lotta, della divinità e di ciò che più profondamente tocca la vita dell'uomo.*

**Ingresso gratuito.**

# VENERDI 2 SETTEMBRE

TEATRO DELLE MUSE ▶ 21.00

## **Kostantinos Kavafis e Marguerite Yourcenar**

un incontro letterario tra il poeta greco e la scrittrice francese

recital di **Charlotte Rampling e Polidoros Vogiatzis** (esclusiva italiana)

ideazione: Jean-Claude Feugnet da una scenografia di Lambert Wilson con Varvara Gyra alla chitarra



*Il poeta greco Kostantinos Kavafis è una delle figure più importanti della letteratura del XX° secolo.*

*Nello spettacolo saranno evocati, attraverso i suoi scritti e le sue scritture, i temi dell'amore, della politica e della morte. Marguerite Yourcenar è stata la prima ad avere tradotto le opere di Kostantinos Kavafis in francese. Grande scrittrice di romanzi, poetessa, saggista, instaurò una corrispondenza con il poeta greco e scrisse la presentazione critica di Kostantinos Kavafis.*

*Uno spettacolo recitato in greco, francese, inglese, e spagnolo, con sottotitoli in italiano, per restituire la portata universale del messaggio del grande poeta.*

*Il poeta voleva dire cose non facili ed esprimere emozioni proibite per quegli anni. Da questo nasce l'idea di due diverse voci e due diverse lingue, che rendono le storie e le emozioni di tutte le sue poesie più comprensibili e chiare.*

*Nella performance la poesia è l'elemento portante, accompagnato dal suono della chitarra. La sua forza commuove e ispira. I testi della Yourcenar portano un elemento ulteriore, non discordante, alla performance. Danno più forza e mostrano*

*le profonde influenze tra questi due autori. L'argomento dei loro lavori è simile.*

*Attraverso la Yourcenar si vede la prospettiva dall'anima di una donna sul vivere la vecchiaia, l'amore e il desiderio, gli effetti della vita e della politica sulle vite di ognuno.*

*Le poesie sono suddivise in 4 momenti: L'età e la vecchiaia / L'amore / Storia, politica e Società / La nostalgia, la morte, la solitudine.*

**Ingresso 15 euro. Prevendita 16.50 euro.**

# SABATO 3 SETTEMBRE

RIDOTTO DELLE MUSE ▶ 09.15

## Convegno: Sulla scia della tartaruga marina... Per conoscere la biodiversità dei nostri mari



Ore 9,15 - Saluti

Ammiraglio Capitaneria di porto

Sandro Donati

Assessore all'Ambiente Regione Marche

Andrea Nobili

Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Ancona

Marcello Mariani

Assessore all'Ambiente della Provincia di Ancona

Ore 9,40 - Interventi di apertura

Antonio Minetti e Claudio Zabaglia

Servizio Ambiente, Territorio, Energia - Regione Marche

Ore 9,50 > 12,00 - Relazioni

(Coordina i lavori Paolo Marconi redattore TG 3 Marche)

Vincenzo Caputo

Il DNA racconta la vita del nostro mare - UNIVPM-DISVA

Tilen Genov

Cetaceans in the north Adriatic-Morigenos: marine mammal research and conservation society - Ljubljana

Marco Affronte

Lo stato di conservazione degli squali e delle razze nell'Adriatico - Fondazione Cetacea onlus

Andrea de Lucia

La conservazione della tartaruga in Sardegna: esperienza del Centro di Recupero del Sinis - IAMC-CNR

Giordano Nardini

Principi di cura e soccorso per le Tartarughe marine - Fondazione Cetacea onlus

Simone Cecchetti

Strategie e tecniche di pesca per la conservazione delle risorse ittiche - Responsabile Regionale Legapesca

Renato Novelli

Le tartarughe marine e il Mediterraneo come "mare del fare" - UNIVPM

Al termine del convegno sarà illustrato da parte dell'Associazione Legambiente la XIV edizione di Un Libro per l'Ambiente dedicato al mare.

**Ingresso gratuito.**



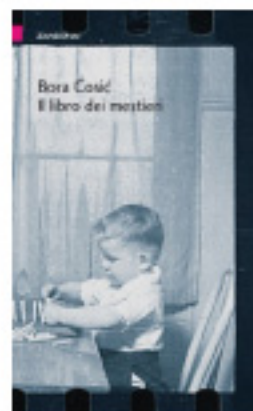
# SABATO 3 SETTEMBRE

PALAZZO DEGLI ANZIANI ▶ 18.00

## Storie dall'Ex Jugo

incontro con **Bora Kosic** (Croazia/Serbia) e **Dragan Velikic** (Serbia),

conduce **Giuseppe Di Paola**



Presentazione del libro *Il Libro Dei Mestieri* di Bora Ćosić.

Belgrado, anni Quaranta, Belgrado viene nell'ordine: occupata dai tedeschi, bombardata dagli alleati e liberata dai partigiani di Tito. Una scossa violenta e continua la attraversa, segnandola indelebilmente.

Ma in quegli anni, come in tutti gli anni, non c'è solo la grande storia. C'è un universo fatto di quotidianità e di piccole azioni che va avanti, apparentemente in modo placido, in realtà subendo gli inattesi fremiti e gli echi lontani delle bombe e dei fucili.

È su questo osservatorio che si attesta la narrazione di Bora Ćosić nel suo 'Il libro dei mestieri', una beffarda epopea familiare – quasi una sitcom in salsa balcanica – che combina momenti di irresistibile comicità a parentesi di malinconico disincanto, considerato ormai da tempo un cult della letteratura jugoslava.

Bora Ćosić (1932) è uno dei più noti scrittori della ex Jugoslavia. Nasce a Zagabria ma si trasferisce molto presto a Belgrado, dove più tardi intraprenderà gli studi di filosofia e dove è protagonista delle avanguardie letterarie degli anni Sessanta.



Presentazione del libro *La Finestra Russa* di Dragan Velikić.

Un romanzo magmatico e vigoroso in cui Velikić tratteggia, spostandosi con agilità nello spazio e nel tempo, la complessa scoperta di una vocazione, quella per la scrittura, grazie alla quale anche noi veniamo sollevati in un universo dove vorticano voci, echi e destini strappati all'oblio.

Dragan Velikić (1953) è uno dei più brillanti e apprezzati esponenti della letteratura serba contemporanea, nato a Belgrado e cresciuto a Pola. Dal 2005 al 2009 ricopre l'incarico di ambasciatore della Repubblica di Serbia in Austria. Attualmente vive a Belgrado ed è uno degli scrittori più noti tra il pubblico e più apprezzati dalla critica del proprio Paese.

Giuseppe Di Paola è esperto di politica e storia dell'Area Balcanica. Si occupa di cooperazione internazionale presso il Segretariato Permanente della Iniziativa Adriatico Ionica.

**Ingresso gratuito.**

# SABATO 3 SETTEMBRE

VIE DEL CENTRO ▶ 18.30 > 24.00

## FRINGE: concerti per le vie del Centro



Ore 18.30 ▶ Corso Mazzini, angolo via degli Orefici:  
**Luca Lattanzio** - concerto spettacolo

Ore 20.30 ▶ Caffè del Teatro:  
**Traballo** - musica popolare marchigiana

ore 21.30 ▶ Osteria Strabacco:  
**Judo Pluto** - jazz mediterraneo

Ingresso gratuito.

ARCO DI TRAIANO ▶ 19.00 > 22.30

## Ancona Porta d'Oriente. Concerti e degustazioni a cura di Equo & Bio recital dell'attrice **Milena Gregori** con lettura di testi sul mare

Ingresso gratuito.

PIAZZA DEL PLEBISCITO ▶ 21.00

## Orchestra di Fiati della Città di Ancona in concerto



L'Orchestra di Fiati di Ancona (OFA) già Banda Città di Ancona attiva dai primi dell'800, è composta da 50 musicisti professionisti provenienti dalla Regione Marche e nasce dall'esigenza di mantenere viva la tradizione culturale bandistica valorizzando la musica originale per fiati. Dal 2000 è diretta dal Maestro Mirco Barani con il quale l'orchestra ha affrontato i più importanti lavori dei grandi compositori di tutti i tempi che hanno scritto e scrivono per questa formazione. Il costante impegno nella promozione della musica originale per fiati ha permesso la realizzazione di importanti progetti (Divina Commedia, Sinfonia di Hindemith) e la collaborazione con artisti di fama internazionale.

Ingresso gratuito.

# SABATO 3 SETTEMBRE

ANFITEATRO ▶ 21.00 - in caso di maltempo Teatro Sperimentale

## *Le Carrette del Mare.* Concerto di **Eugenio Bennato** (Italia)

con la partecipazione di **Mohammed Ezaim El Aloui** (Marocco), **M'Barka Ben Taleb** (Tunisia), **Marzouk Mejiri** (Tunisia), le voci calabresi di **Francesco Loccisano** e **Mujura**, e la voce napoletana di **Pietra Montecorvino**

co-produzione Adriatico Mediterraneo e Taranta Power (prima nazionale)



*Le Carrette del Mare* è un nuovo progetto che nasce sull'onda dei nuovi e toccanti accadimenti del momento che stiamo vivendo oggi e si ispira anche ad una canzone scritta da Eugenio Bennato, *Ninna Nanna 2002*, canto di una madre al proprio bambino lungo il viaggio su una carretta del mare diretta verso la terra che rappresenta la sopravvivenza.

*Le Carrette del Mare* è un viaggio sonoro che approda da una sponda all'altra della musica italiana e mediterranea, come metafora di una fuga alla ricerca di un luogo confortevole, quindi il viaggio di una speranza, ciò si riflette nella storia della fuga degli emigrati che abbandonano il loro luogo di nascita alla ricerca di una terra che li possa accogliere.

Viaggio di clandestini che dopo giorni di calvario sulle barche che li traghettano da una sponda all'altra rinascono in una nuova terra pronta ad accoglierli con il loro canto.

I canti e i suoni che arricchiranno il concerto di Ancona saranno: le voci arabe di Mohammed Ezzaim El Alaoui (Marocco), Marzouk Mejri (Tunisia), M'Barka Ben Taleb (Tunisia), le voci calabresi di Francesco Loccisano e Mujura, le voci napoletane di Eugenio Bennato e Pietra Montecorvino.

**Ingresso 10 euro. Prevedita 11.50 euro.**



ENOPOLIS ▶ 18.00

## Il duka in Sicilia

presentazione del libro di **Vittorio Bongiorno** con reading musicale

introduce **Luigi Socci**



È l'estate caldissima del 1970. In un dimenticato paesino della Sicilia tutti organizzano la festa per il santo patrono. E aspettano ansiosi l'arrivo di Duke Ellington. Si dice che suonerà il piano in onore del santo «negro». Che cambierà le sorti del paese, e le vite di tutti. Che trasformerà la festa in leggenda. Un romanzo corale e giocoso, dal ritmo trascinate. La scoperta di un moderno cantastorie.

Vittorio Bongiorno è nato a Palermo nel 1973, ma vive a Bologna. Ha scritto racconti, sceneggiature e quattro romanzi. Il Duka in Sicilia (Einaudi, 2011) ha vinto il Premio Sacher 2003.

**Ingresso gratuito.**

MOLO SANTA MARIA, DI FIANCO L'AULA DEL MARE ▶ 18.30

## Liberazione Tartaruga, con **La Banda di Torrette**



La specie di tartaruga marina che si rinviene più frequentemente nell'Adriatico è la Caretta Caretta. Le Marche sono la seconda regione d'Italia per percentuale di ritrovamenti di questi antichissimi rettili sulle sue coste. La Regione Marche ha costituito una rete istituzionale per il recupero e la conservazione di questa specie protetta e a rischio di estinzione. Con l'iniziativa in programma saranno liberati esemplari che, curati, possono finalmente tornare nel loro habitat naturale: il mare.

**Ingresso gratuito.**

# DOMENICA 4 SETTEMBRE

AREA FINCANTIERI ▶ 21.30

Spettacolo a cura del CEN - Congresso Eucaristico Nazionale  
con la partecipazione di **Giovanni Allevi** (Italia)  
e **FORM - Orchestra Filarmonica Marchigiana**

*DE-SIDERA, Ho ardentemente desiderato una serata di Parole e Musica con il Maestro Giovanni Allevi e l'Orchestra Filarmonica Marchigiana.*

*Presenta Lorena Bianchetti, letture Luca Violini*

*Per indagare nel cuore dell'uomo il suo desiderio d'Infinito.*



# STAFF & RINGRAZIAMENTI

## *Direttore artistico*

Giovanni Seneca

## *Direttore di produzione*

Daniele Del Pozzo

## *Amministrazione*

Giulia Sbano

## *Responsabile concerti, logistica e ospitalità*

Adriana Malandrino

## *Incontri e mostre a cura di*

Stefania Cesari

## *La sezione dedicata a Israele è a cura di*

Giulia Sbano

## *La sezione danza e teatro è a cura di*

Daniele Del Pozzo

## *La mostra Egitto senza piramidi è a cura di*

Associazione Mirada

## *La mostra Uomini in Mare è a cura di*

Paolo Zitti

## *Assistente di produzione e responsabile promozione*

Alice Ricci

## *Ufficio stampa*

Paolo Orologi

## *Ufficio stampa nazionale*

Melina Cavallaro

## *Responsabile tecnico*

Silvio Perugini

## *Strutture e allestimenti urbani*

Beatrice Baldi

## *Grafica*

Differens Marketing & Innovation  
powered by Paolo Camangi

## *Sito web*

Alessandro Moriconi

## *Documentazione fotografica*

Rosalia Filippetti

## *Documentazione video*

Juri Cerustico

## *Fund raising*

Giorgio Moretti

## *Collaboratori*

Dario Berardi

Emanuela Capomagi

Gabriele Ciceroni

Lorenzo Farinelli

Matteo Giuliani

Roberta Mori

Caterina Renzi

## *Stagisti*

Diana Belardinelli, Andrea Buoizzi

Enrico Carletti, Ozgul Filik

## *Adriatico Mediterraneo ringrazia*

I gruppi locali di Amnesty International e Emergency, Marina Maurizi, Giovanni Bonafoni, Elena Feggi, Daniela Gaetani, Lucia Galati, Francesco Paesani, Patrizia Casci, Daniela Molinari e Francesco Benedettelli, Giovanni Manzotti, Silvia Veroli, Minna Scorcu - Ufficio Culturale dell'Ambasciata di Israele, Roberto Casarotto - B Motion Bassano del Grappa, Valeria Bochi, Giuliano Giordani, Paola Perticaroli, Marcello Bedeschi, Massimo Orselli, Velia Papa, Gilberto Santini, Daniele Sepe, Antonio Dandrade, Riccardo Agus, Pina Perna, Danilo Tornifoglia, Peppe Bianchi, Federico Pesciarelli, Ufficio Tecnico Comune di Ancona, Polizia Municipale di Ancona, Ufficio stampa Comune di Ancona, Ufficio stampa Regione Marche, Laura De Carlo - Arci Ancona, Jimmy, Mimmo e Seba - Raval, Ariel la Sirennetta, Gabriele Priori, Giorgio Trozzi, Marta Morico - Teatro Stabile delle Marche, Mauro Marasà, Sabina Marcoladi, Franco Pirrami, Valeria David - La Congrega, Stefania Giuliani - Librare, Sandra Federici, Pietro Pinto, Silvia Marchionne, Marina Bignotti - Zandonai Editore, Monica Gambera - Mondadori, Maria Cecilia Castagna - Infinito Edizioni, Stefania Eusebio - Bompiani e tutte le persone e le strutture che hanno reso possibile questa 5ª edizione del festival.



# BancaMarche la cultura



Ci sono molte banche e molti modi di essere banca.

Noi di Banca Marche pensiamo, da sempre, che il nostro ruolo debba essere quello di sostenere, concretamente, il tessuto economico, sociale e culturale del nostro territorio. Un territorio che va oltre le Marche, con più di 300 filiali nel centro Italia. E tanti clienti, che amano il nostro modo di essere e contano su di noi per costruire il loro futuro.

[www.bancamarche.it](http://www.bancamarche.it)



## BancaMarche

Sicura di sé, si cura di te

CONVIENE CON NOI...



SCONTI SUI  
CONTRATTI  
LUCE

# LUCE E GAS DEI PAESI TUOI

Noi viviamo, operiamo, lavoriamo dove vivi tu. Scegli chi investe e offre servizi nel tuo territorio. Per saperne di più vieni allo sportello informativo o chiama gratuitamente

Numero Verde  
**800.336.355**

[www.prometeoenergia.it](http://www.prometeoenergia.it)

 **Prometeo**  
LUCE E GAS PER LE MARCHE



## LA DIFFERENZIATA FA BENE AD ANCONA



e ciaca  
la plastiga !



e dâje  
'na sciacquata !



hai da rompe  
le scatule !



e sfragne le latine !



j avanzi vane  
'ntel cestî marò !



muchia el vetro  
cu'la lata !

[www.anconambiente.it](http://www.anconambiente.it)  
numero verde 800. 680. 800  
servizio sms 340. 9931825

**AnconAmbiente** SpA

*siamo noi*





la Camera  
di Commercio  
di Ancona  
è registrata  
EMAS

**200**  
BICENTENARIO  
1811-2011

*...e la Storia continua*

## Camera di Commercio di Ancona

### PROGRAMMA EVENTI 2011

**27 giugno**

Mole Vanvitelliana di Ancona, ore 21.00  
200: viaggio tra passato, presente e futuro.

**23 settembre**

Rotonda di Senigallia, ore 17.30  
Questo albergo non è una casa?  
Gli "Stati Generali" del turismo sostenibile.

**11 novembre**

Teatro Gentile da Fabriano, ore 17.30  
Persone che crescono: il territorio  
sono le persone che insieme lavorano,  
crescono e creano valori.

**2 dicembre**

Teatro Pergolesi di Jesi, ore 21.00  
Concerto sinfonico dell'Orchestra giovanile  
Fondazione Pergolesi Spontini.



BICENTENARIO  
1811-2011  
Camera  
di Commercio Ancona

con il contributo di



UNICREDIT Banca Popolare  
di Ancona

per informazioni 071 5896353

[www.an.camcom.gov.it](http://www.an.camcom.gov.it)

## **BIGLIETTERIA**

I biglietti in prevendita sono disponibili presso la biglietteria del Teatro delle Muse, in via della Loggia 1 - Ancona. La prevendita dà diritto al posto numerato.

La biglietteria è aperta:

da lunedì 8 a venerdì 19 agosto, dalle ore 17.00 alle ore 20.00,

da lunedì 22 agosto a venerdì 3 settembre, dalle ore 9.30 alle ore 15.30,  
sabato e domenica e festivi chiuso.

Per informazioni: 071 52 525 - [biglietteria@teatrodellemuse.org](mailto:biglietteria@teatrodellemuse.org)

I biglietti restanti possono essere acquistati la sera stessa nel luogo dello spettacolo a partire da 1 ora prima dell'inizio.

informazioni

Adriatico Mediterraneo

+39 071 80 46 325 | +39 366 97 14 362

[info@adriaticomediterraneo.eu](mailto:info@adriaticomediterraneo.eu)

Il programma può subire delle variazioni

per aggiornamenti e informazioni consultare il sito [www.adriaticomediterraneo.eu](http://www.adriaticomediterraneo.eu)

[www.adriaticomediterraneo.eu](http://www.adriaticomediterraneo.eu)