

6 ago 2011

**ADRIATICO MEDITERRANEO** DEFINITO IL CARTELLONE. TEATRO, DANZA E INCONTRI

## La città pronta ad accogliere il festival Arrivano i big: da Bennato ad Allevi

**CRESCERE** di giorno in giorno l'attesa per il Festival Adriatico Mediterraneo, in programma ad Ancona dal 20 agosto al 4 settembre. Definito il programma negli ultimi dettagli (info [www.adriaticomediterraneo.eu](http://www.adriaticomediterraneo.eu)), la rassegna è pronta a offrire ben sedici giorni di musica, teatro, danza, incontri, esposizioni, cinema e gastronomia. Musica grande protagonista, con eventi imperdibili come quello che il 3 settembre vedrà Eugenio Bennato all'Anfiteatro romano presentare in prima assoluta 'Le carrette del mare', o come quello del giorno dopo, 4 settembre, nell'area Fincantieri, con Giovanni Allevi e l'Orchestra Filarmonica Marchigiana. Molto atteso anche il concerto di Vicente Amigo (24 agosto, corte della Mole) uno dei chitarristi spagnoli di flamenco più acclamati al mondo, autore tra l'altro della title-track del film di Almodovar 'Parla con lei'. Il siriano Omar Souleyman il 22 alla Mole proporrà una mistura folklorica regionale di syrian dabke, una musica da ballo e cerimoniale originaria del nordest del paese, suonata con chitarra, batteria elettronica e sintetizzatori vintage. E ancora Italia con l'ex Almamegretta Raiz, il 21, che porterà sul palco della Mole un nuovo spettacolo dalla forte impronta elettronica/dance. Tra le novità spicca il 'Fringe', un vero e proprio festival nel festival che dal 31 agosto al 3 settembre si snoderà per le vie del centro presentando



eventi musicali e letture. Sul fronte del teatro il nome più atteso è quello di Charlotte Rampling, che arriverà in esclusiva italiana il 2 settembre al Teatro delle Muse con un reading dedicato al poeta greco Kostantinos Kavafis e a Marguerite Yourcenar. Imperdi-

bile anche l'intenso spettacolo 'Rumore di acque' del Teatro delle Albe, dedicato alle vittime delle migrazioni disperse nei nostri mari (il 28 alla Mole). Senza dimenticare Licia Maglietta, in scena il 25 alla Mole con 'Manca solo la domenica'. Fra gli incontri susci-

terà grande interesse quello con lo scrittore marocchino Tahar Ben Jelloun, che il 20 inaugurerà il festival (ore 18, Segretariato Adriatico Ionico) ricevendo il premio Adriatico Mediterraneo per l'impegno nella lotta contro il razzismo.