

Un concerto speciale**Bennato, partono da Ancona «Le carrette del mare»**

Debutta stasera nell'anfiteatro di Ancona, nell'ambito della quinta edizione del «Festival adriatico mediterraneo», che si svolge nei dieci giorni precedenti il venticinquesimo Congresso Eucaristico Nazionale, «Le carrette del mare», concerto-progetto di Eugenio Bennato dedicato al dramma dei migranti e ispirato a «Ninnananna 2002», un suo brano-canto di una madre al proprio bambino lungo il viaggio su una carretta del mare diretta

verso la terra che rappresenta la sopravvivenza. «Le carrette del mare» è un viaggio sonoro che approda a una sponda all'altra della musica italiana e mediterranea, metafora di una fuga alla ricerca di un luogo confortevole, di un viaggio di speranza che diventa spesso approdo disperato. Con il cantautore-folksinger in scena le voci arabe di Mohammed Ezzaime El Alaoui (Marocco) Marzouk Mejri (Tunisia) e

M' Barka Ben Taleb (Tunisia, tra i protagonisti di «Passione» di John Turturro), le voci calabresi di Francesco Loccisano e di Mujura, la voce napoletana di Pietra Montecorvino, anche lei in «Passione» e al centro, con la Ben Taleb, Barra, Senese, Cosmo Parlato, Misa, Raiz, gli Almamegretta e gli Spakkaneapolis55, di «Passione tour», lo spettacolo atteso il 15 settembre all'Arena Flegrea di Napoli.



© RIPRODUZIONE RISERVATA