

25 ago 2011

ADMED/INCONTRI



L'immagine di Keret è il logo di AdMed 2011

## Ecco Etgar Keret Israele che avanza

di ANDREA MACCARONE

**E'** il fondatore della scuola letteraria nata in Israele nella seconda metà degli anni '90. **Etgar Keret**, 44 anni, è uno scrittore e regista israeliano tra i più importanti del suo Paese. E oggi alle 18 sarà presente alla Loggia dei Mercanti per l'incontro-moderato dal giornalista, saggista e docente universitario Raffaele Palumbo - di approfondimento sullo stile dell'artista in relazione alla sua provenienza. Le influenze, le ispirazioni e il rapporto tra arte e cultura d'origine in una nazione dove niente è scontato. La figura di Keret è tanto emblematica per il festival *Adriatico Mediterraneo* che è stata scelta come immagine principale per la pubblicità su manifesti e booklet. E' lui che immerso nel blu di una piscina nuota in giacca e cravatta. Molti dei lavori di Etgar Keret sono incentrati su racconti brevi e su sceneggiature per la televisione. Alcuni critici ritengono la sua scrittura moderna e i suoi personaggi surreali il simbolo dell'attuale generazione di scrittori israeliani. I primi libri pubblicati sono *Pipelines* e *Gaza Blues*. In seguito

ha dato alle stampe diverse altre opere tra cui il libro a fumetti *Nobody said it was going to be fun* e ha scritto per la tv israeliana le prime tre serie di *The Cameri Quintet*. Intellettuale e artista poliedrico Keret ha pubblicato opere assolutamente trasversali. Ad esempio con la novella *Papà è scappato dal circo* è arrivato finalista al Premio Andersen 2003 come miglior libro per bambini tra i 6 e i 9 anni. Insomma sono tanti i riconoscimenti che lo scrittore ha ricevuto nell'arco della sua carriera. In Israele ha ottenuto il Premio del Ministero per la Letteratura e quello per la Cultura Cinematografica. Mentre nel 2010 è stato insignito in Francia della medaglia dell'Ordine delle Arti e delle Lettere. L'incontro di oggi con Etgar Keret prende spunto dalle sue opere e sarà l'occasione per parlare di cinema e letteratura, contribuendo a dare un affresco sulla cultura e sulla vita in Israele. Al teatro studio della Mole da stasera a sabato tre suoi film (20.30 e 22.30); stasera *Meduse*, presentato dallo stesso Keret e da **Shira Geffen**, domani *Wristcutters* e sabato *Dollari 9,99* che Keret ha scritto (quest'ultimo mai uscito in Italia). Ingresso gratuito.