

22 ago 2011

Adriatico Mediterraneo
Al Lazzabaretto
il folk degli ItinErranti

Il canto di Souleyman, Siria mon amour

L'artista arabo alla Mole: ha inventato lo «jiahadi techno» e collabora con Bjork

di ANDREA MACCARONE

CANZONI d'amore dal nord est della Siria nella serata di **Omar Souleyman**. L'artista è atteso questa sera alle 21 sul palco principale del festival *Adriatico Mediterraneo* alla corte della Mole Vanvitelliana. Ma il terzo appuntamento della rassegna vedrà ancora musica dal vivo alle 23 al Lazzabaretto con gli **ItinErranti** (folk italiano) e in contemporanea **Mario Crispi & Enzo Favata** al Tempietto San Rocco di nuovo nella corte della Mole. Mentre alle 20,30 e alle 22,30 al Teatro Studio della Mole il film *Il responsabile delle risorse umane* di **Eran Riklis** per la rassegna «Sguardi su Israele».

Un'altra giornata intensa per la prima fase del festival, che troverà nel concerto di Souleyman uno dei momenti più significativi. Il folk singer siriano propone il suo repertorio fatto di canzoni d'amore. Sentimenti che nascono, e quelli che finiscono. Amori tra-



Il palco per i concerti di *Adriatico Mediterraneo* alla Mole

*Al tempietto S. Rocco
concerto strumentale
di Mario Crispi
e Enzo Favata*

volgenti oppure non corrisposti. Un messaggio molto chiaro e diretto che si unisce a una musica da ballo e cerimoniale, originaria del nord est del suo Paese. Nelle canzoni di Souleyman si incontrano influenze del choubi iracheno ed effluvi di sonorità turche e curde. Il tutto suonato con chitarra, bat-

teria elettronica e sintetizzatori vintage. Spiccano soprattutto le basi dance dalla forma pop che hanno ispirato l'appellativo «jiahadi-techno». Le sue sperimentazioni sono talmente apprezzate anche da molti artisti occidentali. Tanto che **Bjork** gli ha chiesto di registrare qualche cosa per lei. E Souleyman si è presentato con tre remixes di alcuni suoi brani. Ma la fama dell'artista siriano in Europa è arrivata anche grazie all'uscita di una raccolta di brani che contiene le sue migliori hits di oltre 10 anni di car-



Omar Souleyman

riera dal titolo *Highway to Hassake* (folk and pop sounds of Syria). Ora, attraverso l'etichetta discografica americana Sublime Frequencies ha pub-

blicato una nuova raccolta, la terza, intitolata *Jazeera Nights*. Ha recentemente partecipato ai più importanti festival musicali tra cui il Sonar di Barcellona. Ingresso al concerto 5 euro.

Al Lazzabaretto, invece, si apre il sipario alla musica folk salentina degli **ItinErranti**. Una riflessione musicale sulle influenze musicali che si intersecano nel bacino del Mediterraneo. In base all'approccio a tratti anche storico, la compagnia ha dato vita a spettacoli che intrecciano la musica al racconto. Ingresso gratuito. Mentre *Insulae* è il frutto dell'incontro artistico tra **Mario Crispi** ed **Enzo Favata**. Due fiattisti che si cimentano con la dimensione polistrumentale applicata all'elettronica. Entrambi nati in città di mare di due isole italiane. Di Alghero Crispi e palermitano Favata, da anni dedicano la loro vita alla ricerca musicale su strumenti a fiato provenienti da tutto il mondo. Ingresso gratuito.