



«Adriatico Mediterraneo», si riparte da Sarajevo con un gemellaggio musicale

TERZA TAPPA INTERNAZIONALE per il Festival Adriatico Mediterraneo, che dopo Gerusalemme e Cattaro (Montenegro) domani e dopodomani farà tappa a Sarajevo, in Bosnia Erzegovina. Dal 2006 l'Associazione Adriatico Mediterraneo organizza a Sarajevo eventi di cooperazione culturale internazionale. Per il secondo anno in collaborazione con il Festival de le notti della Bascarsija (il più prestigioso e importante festival di musica del paese) verrà promosso e realizzato un gemel-

laggio ('A scuola di cooperazione') tra due istituti musicali di alta formazione: il Pergolesi di Ancona e l'Accademia di Sarajevo. L'obiettivo è incrementare gli scambi culturali tra le due città in collaborazione con l'ambasciata italiana. Due i concerti organizzati che vedranno la compartecipazione di musicisti italiani e bosniaci. In uno si esibiranno gli alunni, nell'altro gli insegnanti. Simone Anselmi eseguirà musiche di Sor e Villa-Lobos, mentre due studentesse del biennio accademico, Jian

Wang al pianoforte e Margherita Ramirez al clarinetto, eseguiranno la sonata per clarinetto di Hindemith. I docenti Roberto Marchionni (clarinetto), secondo classificato al Concorso Internazionale dell'Orchestra sinfonica di Roma, Fulvio Florio (flauto), vincitore di numerosi premi nazionali e internazionali, Claudio Di Bucchianico (oboe), membro dei Fiati Italiani, e Francesca De Luca (pianoforte) presenteranno musiche di Fumagalli e Saint-Saëns