

UFFICIALMENTE Ancona al via la parte estera del festival Adriatico Mediterraneo. Questa sera a Gerusalemme la *Form* e il Coro dell'Istituto Musicale *Magnificat* della Città

Santa eseguiranno lo *Stabat Mater* di Gian Battista Pergolesi e alcuni canti tradizionali in arabo ed ebraico. Per l'occasione tre parti dell'opera, scritta per soprano, mezzosoprano e orchestra d'archi, verranno eseguite dal coro Yasmineen. Il direttore d'orchestra sarà **Cinzia Pennesi** originaria di Tolentino, mentre il maestro del coro **Hania Soudah Sabbara**. Il concerto si terrà nella Sala "Immacolata", Porta Nuova, nella Città Vecchia di Gerusalemme. L'evento incorona il progetto di collaborazione e cooperazione internazionale

La Form stasera a Gerusalemme

per la ricostruzione dell'Istituto Musicale *Magnificat* di Gerusalemme che promuove lo studio della musica e svolge una duplice funzione come luogo di dialogo e luogo di preparazione professionale in campo concertistico e didattico. L'istituto è frequentato da 200 alunni musulmani, cristiani ed ebrei. Dunque organizzare un evento musicale di grande rilevanza artistica e culturale rivolto ai cittadini di Gerusalemme è sicuramente un segnale importante per la società civile e un fiore all'occhiello per la cooperazione culturale tra i paesi coinvolti. L'opera dello *Stabat*

Mater, gioiello del primo Settecento napoletano, riesce a fondere in sé l'intensità del dolore e la levità della consolazione in un discorso musicale che, pur coinvolgendo l'ascoltatore con sensualità, riesce nel contempo a guidarlo nel percorso di riflessione presente nella sequenza poetica dello *Stabat Mater* di Jacopone da Todi. La seconda tappa estera di *Ad Med* è prevista per l'11 giugno a Cattaro in Montenegro con il *Recital* per sassofono e pianoforte: **Federico Mondelci** al sassofono e **Paolo Biondi** al pianoforte. L'evento si svolgerà nella chiesa di Santo Spirito. Il 2

3 luglio si torna a Sarajevo in Bosnia Erzegovina dove l'Istituto Musicale G. B. Pergolesi di Ancona metterà in campo i

suoi musicisti insieme ai colleghi dell'Accademia di Sarajevo per due spettacoli all'in-

terno del festival Le Notti della Bascarsija. Il 25 luglio *Ad Med* volerà ad Hammamet in Tunisia con *La Form* e Giovanni Seneca, il 14 agosto ad Argirokastro in Albania per lo spettacolo di danza *Ballo* per l'imperatore Adriano coreografie di Gheorghe Iancu e prima ballerina Ambeta Toromani. Ultimo appuntamento internazionale dal 9 al 13 ottobre in Egitto ad Alessandria con l'Orchestra da Camera della Biblioteca d'Alessandria d'Egitto e Giovanni Seneca.

An. Macc.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

