

vivere ancona
 IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO



"IL LOCALE PER TUTTE LE ORE"
 DALLE 09 00
 ALLE 04 00 DEL MATTINO

**DA SABATO
 29.MAGGIO**

› Aprire il progetto 'Adriatico Mediterraneo'



Si apre l'edizione 2010 del Progetto Adriatico Mediterraneo. In diversi momenti dal 29 maggio al 13 ottobre per 100 eventi per 200 artisti coinvolti, una serie di prestigiosi appuntamenti all'estero, prima tappa in terra di Israele (29 maggio - Gerusalemme), e altri sei paesi, dal Montenegro (11 giugno - Cattaro) alla Bosnia-Erzegovina (2/3 luglio Sarajevo) dalla Tunisia (25 luglio - Hammameth) all'Albania (14 agosto - Argirokastro) e si concluderà in Egitto (dal 9 al 13 ottobre - Alexandria. Il Cairo, Ismaileya).

Sul territorio regionale, ad Ancona, si terrà, come di consueto, la fase clou del progetto, la quarta edizione del Festival Internazionale Adriatico Mediterraneo (dal 28 agosto al 5 settembre).

Il Progetto parte quindi sabato 29 maggio 2010; la Regione Marche, l'Istituto musicale Magnificat, l'Associazione Adriatico Mediterraneo e la FORM saranno insieme a Gerusalemme per un concerto che corona un progetto di collaborazione e cooperazione internazionale per la ricostruzione dell'Istituto musicale Magnificat sostenuto dal Presidente della Giunta regionale Gian Mario Spacca dopo un accordo con il Presidente del Magnificat Padre Armando Pierucci e del Custode di Terra Santa, Padre Pierbattista Pizzaballa. Il concerto nasce in collaborazione tra la Regione Marche, la Form e l'Istituto musicale Magnificat di Gerusalemme e rientra nei progetti di cooperazione internazionale promossi negli ultimi anni dall'Associazione Adriatico Mediterraneo, importante realtà culturale con sede ad Ancona, in Italia. Con questo appuntamento Adriatico Mediterraneo, con il sostegno della Regione Marche e di altre Istituzioni territoriali, apre un cartellone di più di 100 appuntamenti che tra estero e Italia si concluderanno ad ottobre 2010.

La sede dell'Istituto Magnificat è di proprietà della Custodia di Terra Santa ed è locata in alcuni locali nel Convento di San Salvatore. Il Presidente della Giunta regionale marchigiana Gian Mario Spacca ha visitato l'Istituto constatando la vetustà dei locali e la loro insufficienza e ha aderito alla richiesta del Presidente del Magnificat, Padre Armando Pierucci, e del Custode di Terra Santa, Padre Pierbattista Pizzaballa, di cofinanziare il progetto di ricostruzione dell'Istituto musicale.

La Regione Marche, assieme ad Adriatico Mediterraneo, intende, con questo progetto, promuovere il

dialogo e la pacifica convivenza tra ragazzi e famiglie di diversa estrazione culturale e religiosa sostenendo le attività dell'Istituto Magnificat di Gerusalemme; offrire migliori opportunità di studio ad un numero sempre maggiore di studenti e insegnanti mediante la costruzione della nuova sede dell'Istituto Musicale Magnificat di Gerusalemme. Partner del progetto sono anche il Comune di Maiolati Spontini come soggetto capofila, l'Associazione Premio Vallesina Onlus e una forte rete di enti pubblici sostenitori.

L'Istituto Magnificat di Gerusalemme promuove lo studio della musica e svolge una duplice funzione: è luogo di dialogo ed è luogo di orientamento e di preparazione professionale in campo concertistico e didattico. L'Istituto è frequentato da 200 alunni musulmani, cristiani ed ebrei impegnati in nove differenti indirizzi di studio (pianoforte, violino, flauto, organo, canto, composizione, violoncello, musica corale).

Organizzare un evento musicale di grande rilevanza artistica e culturale rivolto ai cittadini di Gerusalemme è sicuramente un segnale importante per la società civile e un fiore all'occhiello per l'Italia e per la cooperazione tra i due paesi coinvolti. La città di Gerusalemme, culla del Mediterraneo e delle religioni, riveste per un progetto di cooperazione culturale come quello di Adriatico Mediterraneo un punto d'arrivo molto importante e significativo.

L'appuntamento del 29 maggio vede protagonisti la Form-Orchestra Filarmonica Marchigiana e il Coro Yasmeeen dell'Istituto Musicale Magnificat della Città Santa nell'esecuzione dello Stabat Mater di Gian Battista Pergolesi (nel tricentenario dalla nascita Adriatico Mediterraneo ha scelto di omaggiare il grande compositore marchigiano con un progetto di cooperazione culturale) e di canti tradizionali in arabo ed ebraico. Per l'occasione, tre parti dell'opera, scritta per soprano, mezzosoprano e orchestra d'archi, verranno eseguite dal Coro Yasmeeen: l'inizio Stabat Mater, Fac ut ardeat e l'Amen finale.

Il direttore d'orchestra sarà Cinzia Pennesi, il maestro del coro Hania Soudah Sabbara, il soprano Stefania Donzelli, il mezzosoprano Elisabetta Lombardi, l'accompagnatore pianistico Julia Semenova. Il concerto si terrà nella Sala "Immacolata", Porta Nuova, Città Vecchia di Gerusalemme. Lo Stabat Mater di Giovan Battista Pergolesi, gioiello del primo Settecento napoletano, riesce a fondere in sé l'intensità del dolore e la levità della consolazione in un discorso musicale che, pur coinvolgendo l'ascoltatore con sensualità, riesce nel contempo a guidarlo nel percorso di riflessione presente nella sequenza poetica dello "Stabat Mater" di Jacopone da Todi.

L'Orchestra Filarmonica Marchigiana, fondata nell'anno 1985 ed oggi gestita dalla Fondazione Orchestra Regionale delle Marche (FORM), è una delle tredici Istituzioni Concertistiche Orchestrali italiane (ICO) riconosciute dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Attualmente il M° Donato Renzetti ne è il direttore artistico. Formata per la maggior parte da valenti musicisti marchigiani, fra cui molti giovani, l'Orchestra Filarmonica Marchigiana affronta con notevole flessibilità il repertorio sia lirico, sia sinfonico, distinguendosi di conseguenza per una particolare duttilità sul piano artistico-interpretativo, come rilevato da tutti gli interpreti e i direttori d'orchestra che con essa hanno collaborato. Rivolge una particolare attenzione alla valorizzazione dei compositori marchigiani del passato, soprattutto Pergolesi, Rossini e Spontini, promuovendo nel contempo anche l'attività dei maggiori compositori marchigiani contemporanei.

Il Coro Yasmeeen è formato da gruppo di giovani allievi dell'Istituto Magnificat che, oltre ad esibirsi nel quadro delle attività scolastiche, è il protagonista del festival annuale "La Lanterna Magica" e partecipa al Concorso Pianistico "Carlo Tavasani" al fine di premiare i migliori accompagnatori pianistici. Adriatico Mediterraneo è promosso da Regione Marche, Comune di Ancona, Provincia di Ancona, con il sostegno della Camera di Commercio di Ancona.

Il Festival è un progetto a cura dell'Associazione A.M Adriatico Mediterraneo.

Con il coinvolgimento di FORM-Orchestra Filarmonica delle Marche, Teatro Stabile delle Marche,

Fondazione Teatro delle Muse, Sferisterio Opera Festival, Istituto Superiore di Studi Musicali "G.B.Pergolesi", MAC-Manifestazioni Artistiche Contemporanee, Teatro del Canguro, Comunità Ebraica di Ancona, CVM-Comunità Volontari per il Mondo.

Hanno dato il patrocinio: Ministero degli Affari Esteri, Segretariato dell'Iniziativa Adriatico-Ionica, Forum delle Città dell'Adriatico e dello Ionio, Forum delle Camere di Commercio dell'Adriatico e dello Ionio, UniAdrion- Università Politecnica delle Marche.

Info A.M Adriatico Mediterraneo 071/8046325 www.adriaticomediterraneo.eu

dalla **Regione Marche**

www.regione.marche.it

Questo è un Comunicato Stampa inviato il 27/05/2010 pubblicato sul giornale del [28/05/2010](#) - [18 letture](#)
- 1 commenti



Argomenti

In questo articolo si parla di [ancona](#), [attualità](#), [Festival Internazionale Adriatico Mediterraneo](#), [regione marche](#),

Re: A Gerusalemme apre il progetto 'Adriatico Mediterraneo'

di olympya del 27/05/2010 ore 19:37:19



Dovrebbe essere fatto chiaramente al pubblico se in effetti se è una scuola oppure non. Secondo la loro propria dichiarazione giurata al Tribunale del Lavoro di Gerusalemme nel caso 2567/08 dichiarasse che il "Magnificat non è una scuola né un posto per insegnare". Certamente il pubblico merita di conoscere tutti i fatti.



Pergolesi Festival di Primavera

4/13 giugno 2010 Info e programma completo www.fondazionepergolesispontini.com



Vivere Ancona, supplemento di Vivere Senigallia, testata edita da Edizioni Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**. Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 20 del 19 Ottobre 2007. Iscrizione ROC 16629. Redazione: Via Verdi 103/h 60019 Senigallia AN Tel. 071.7921452. Progetto grafico: [Ilaria Paolucci](#) e Michela Zitti. Webmaster: [Roberto Posanzini](#) e [Sauro Ruggeri](#). RSS: <http://feeds.feedburner.com/vivereancona>. [Informativa sulla Privacy](#). Pubblicità **Maurizio Di Ferdinando** 335.7379739.