

Il Festival delle culture e dei popoli

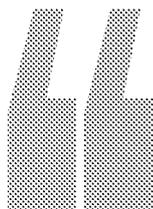
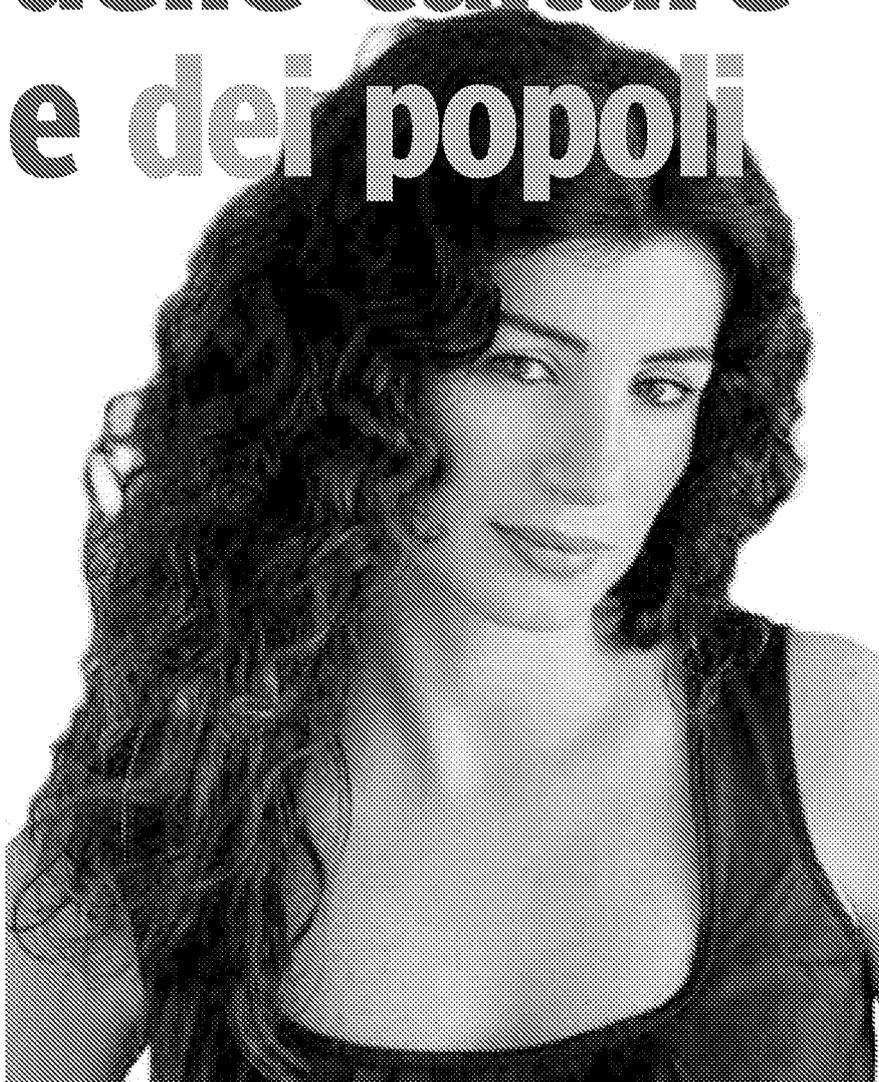
L'EVENTO

STENO FABI

Ancona

E' partita alla grande la quarta edizione del Festival Adriatico Mediterraneo in programma ad Ancona fino al 5 settembre: 9 giorni di festival, 100 ospiti internazionali da 15 diversi Paesi, 12 splendide location accese giorno e notte, 80 appuntamenti con concerti, spettacoli, mostre, proiezioni e incontri in compagnia di Teresa De Sio, Banda di Piazza Caricamento, Don Andrea Gallo, Boban & Marko Markovic Orkestar, Joumana Haddad, la lunga Notte Mediterranea e il concerto finale di Carmen Consoli. Alla sede del Segretariato dell'Iniziativa Adriatico Ionico alla Cittadella, padre Armando Pierucci, frate francescano nativo di Moie che da anni vive a Gerusalemme (dove quest'anno si è tenuto il primo appuntamento internazionale), presidente del conservatorio di musica Magnificat, ha ritirato il Premio Adriatico Mediterraneo per la Pace tra i Popoli 2010. Un riconoscimento tributatogli fra gli applausi. "Il riconoscimento va a San Francesco - ha detto padre Pierucci - che ha capito quello che dovevamo fare ed è andato in Terra Santa lasciando lì noi, e a tutti voi perchè abbiamo gli stessi obiettivi. Non lasciateci soli". Da quando è in Terra Santa padre Pierucci si prodiga per il superamento delle barriere fra ebrei e palestinesi e per questo dieci anni fa ha dato vita all'istituto Magnificat con lo scopo di preparare musicisti esperti nel suonare e nel cantare nei santuari e nelle chiese di Terra Santa. Padre Pierucci si esibirà in un'esecuzione organistica la mattina del 5 settembre in Duomo. Presenti all'inaugurazione, tra gli altri il direttore artistico Giovanni Seneca, il sindaco Fiorello Gramillano, il presidente della Provincia Patrizia Casagrande e quello della Camera di Commercio Rodolfo Giampieri. A chiudere la giornata, l'Orchestra Popolare Italiana di Ambrogio Sparagna: voci e strumenti della tradizione popolare italiana con organetti, chitarra battente, ghironda, mandola, zampogna, ciaramella, flauti pastorali, tamburelli.

Adriatico Mediterraneo, progetto culturale di spessore internazionale che vuole contribuire a disegnare nuovi scenari di integrazione e coesione attraverso il dialogo tra i Paesi del bacino Adriatico-Mediterraneo e dell'Area Balcanica, dopo le tappe internazionali (Israele, Montenegro, Bo-



Premio a padre Armando Pierucci. Oggi mostra e tavola rotonda dedicate all'arte araba femminile

snia Erzegovina, Tunisia, Albania), prosegue il suo percorso. Oggi il Festival porterà in anteprima internazionale alla Mole Vanvitelliana una mostra dedicata a uno dei principali argomenti tabù del mondo arabo: il corpo femminile. In mostra, fino al 26 settembre, alcuni numeri provocatori della rivista *Jasad* ("corpo" in arabo) ideata dalla poetessa Joumana Haddad e le opere di due donne arabe già famose nel panorama artistico contemporaneo: Ninar Esber (Libano) e Sama Alshaibi (Iraq). L'inaugurazione della mostra sarà alle ore 18. L'appuntamento sarà preceduto alle ore 17 da una tavola rotonda a cui parteciperanno la poetessa





In alto, padre Pierucci, Andrea Nobili, Fiorello Gramillano e Patrizia Casagrande. Le cover di *Jasad* e a sinistra la poetessa Joumana Haddad



libanese Joumana Haddad, le artiste Ninar Esber e Sama Alshaibi, l'arabista Giuseppe Cecere, il critico d'arte Gabriele Tinti, l'assessore alla Cultura Andrea Nobili. Alle 19,30 all'Arco di Traiano il concerto "Chitarra Andalusia" del gruppo Antonio del Sordo Group. Alle 20,30 al Teatro Studio alla Mole, il film-documentario "Oltre la legge del sangue. La Besa di Luce". Alle 21, alla Corte della Mole, "Vivere per addizione e altri viaggi" con Abate e Perri. Concluderanno la giornata "Mediterraneus", con Silvia Belfiore e Maurizio Ben Omar (ore 23, Pinacoteca) e "Czeleste" concerto dei Gatta Molesta (23,30 Lazzabaretto).

PROGRAMMA

Festival
Adriatico - Mediterraneo

ANCONA
28 agosto - 5 settembre 2010

28/8

- **Galleria Dorica** - (ore 11.30)
"Dal quaderno blu" con Asmaa Dachan (presentazione libro)
- **Mole Vanvitelliana spazi esposizioni 0/1** - (ore 18.00)
Inaugurazione
"Jasad - The Arab Body"
Saranno presenti le artiste e la poetessa Joumana Haddad
L'inaugurazione della mostra sarà preceduta da una tavola rotonda alle ore 17.00 con la partecipazione dell'arabista Giuseppe Cecere e del critico d'arte Gabriele Tinti)
- **Arco di Traiano** - (ore 19.30)
"Chitarra Andalusia"
Antonio del Sordo Group
(chitarra gipsy, flamenco jazz)
- **Teatro Studio Mole Vanvitelliana** - (ore 20.30)
Proiezione film documentario
"Oltre la legge del sangue, la Besa di Luce"
regia di Nathalie Bossetti e Turi Finocchiaro
- **Corte della Mole** - (ore 21.00)
"Vivere per addizione e altri viaggi"
con Carmine Abate
accompagnamento musicale di Cataldo Perri (reading)
spettacolo in collaborazione con CYM - Comunità Volontari per il Mondo e Ass. Luoghi in Comune Onlus
- **Pinacoteca** - (ore 23.00)
"Mediterraneus"
con Silvia Belfiore e Maurizio Ben Omar (piano-percussioni)
- **Mole Lazzabaretto** - (ore 23.30)
"Czeleste"
Gatta Molesta (urban folk)