

Esplosione di note al Festival

Arrivano Milagro, Uaragniaun, Cocomazzi e la Zastava Orkestar

ADRIATICO MEDITERRANEO

CLAUDIO ROMANUCCI

Ancona

Da un lunedì tra didattica e musica di popolo a un martedì votato al jazz e alle note dei balcani. Sfumature di Festival, quello dei due mari, che prosegue spedito nella sua settimana clou fino al concerto finale di Carmen Consoli (domenica alle 21.30 nel porto di Ancona). Ieri sera il maltempo ha continuato ad gravare sugli eventi ma il cosiddetto "piano B" dell'organizzazione

ha permesso che il cartellone proseguisse senza intoppi, dall'esibizione della Banda di Piazza Caricamento alla zanzone popolare degli Ambaradan. Il quarto giorno di si apre oggi, alle 16 alla Sala didattica della Mole Vanvitelliana con l'incontro sulla storia e l'identità del popolo albanese. Alle 17.30 poi, nello Spazio Incontri della Mole Vanvitelliana, si prosegue con l'importante incontro "Il Mediterraneo e il pensiero meridiano", con Franco Cassano. Alle 19 si terrà Street Parade, lo spettacolo itinerante del gruppo Zastava Orkestar, gruppo formato da ben 14 musicisti direttamente dalla Maremma, che attraverserà le vie del centro: da Piazza Roma, a Corso Garibaldi, fino all'Arco di Traiano. Il repertorio della band prevede brani della tradizione

popolare balcanica, oltre ad arrangiamenti e composizioni originali. Alle 19.30, la musica popolare della Murgia pugliese protagonista all'Arco di Traiano, con il concerto Lamalunga, canzoni della Murgia, del gruppo musicale Uaragniaun. Continua inoltre la rassegna cinematografica Cose turche presso il Teatro Studio alla Mole, dove si terranno due proiezioni (ore 20.30 - 22.30) dedicate al cinema ed ai grandi registi turchi. La serata continua alle 21 alla Corte della Mole dove si esibiranno i Milagro Acustico, gruppo che ripercorre con la propria musica le rotte del Mediterraneo, tentando una interpretazione personale delle tradizioni e una rilettura della storia remota, in particolare quella della dominazione Araba del Mediterraneo.

Alle 23, alla Pinacoteca è la volta del pianista e compositore Antonio Cocomazzi, che si esibirà nel concerto Piano Solo in cui eseguirà le proprie composizioni originali per una serata di jazz mediterraneo. La sua musica "crossover", che ha ricevuto elogi anche dal grande maestro Ennio Morricone. Alle 23.30 tornano in scena gli Zastava Orkestar, questa volta al Molo Lazzabaretto, dove si esibiranno in Balkanic Music from Maremma, un concerto-spettacolo, un mix di musica balcanica e teatro, che tra gag e improvvisazioni cercherà di coinvolgere il pubblico in un viaggio musicale (per le informazioni sulle eventuali variazioni di programma: 331 4978870).

FESTIVAL ADRIATICO MEDITERRANEO
Ancona fino al 5 settembre 2010

Sala Didattica Mole Vanvitelliana (ore 16.00) "Il popolo delle Aquile"	Corte della Mole (ore 21.00) "Sighlak - terra d'Isaac" Viaggiatori e ponti arabi al Sicilia" Milagro Acustico
Spazio Incontri - Mole Vanvitelliana (ore 17.30) "Il Mediterraneo e il pensiero meridiano" con Franco Cassano e Antonio Lucarini	Pinacoteca (ore 21.30) "Visita guidata al capolavoro della Pinacoteca" ingresso gratuito
Piazza Roma - Corso Garibaldi e Arco di Traiano (ore 19.00) "Street parade" Zastava Orkestar (spettacolo itinerante)	Teatro studio alla Mole (22.30) "Cose turche" rassegna cinematografica
Arco di Traiano (ore 19.30) "Lamalunga" canzoni della Murgia" Uaragniaun (musica popolare della Murgia pugliese)	Pinacoteca (ore 23.00) "Piano solo" Antonio Cocomazzi (jazz mediterraneo)
Teatro studio alla Mole (20.30) "Cose turche" rassegna cinematografica	Molo Lazzabaretto (ore 23.30) "Balkan music from maremma" Zastava Orkestar (Balkan music)

Oggi

