

«Adriatico Mediterraneo», a Cattaro standing ovation per

le note del sax di Federico Mondelci

STANDING OVATION per la seconda tappa del progetto 2010 di «Adriatico Mediterraneo» a Cattaro in Montenegro, dove, nel quadro dell'avvio di relazioni di cooperazione culturale con questa giovane nazione cui è appena stata affidata, dopo l'Italia la presidenza dell'Iniziativa Adriatico Ionica, il progetto Adriatico Mediterraneo ha portato un'eccellenza marchigiana cooperando con le istituzioni e soggetti locali. Nella suggestiva cornice della Chiesa sconsacrata di Santo Spirito a Cattaro è stato proposto il Recital per sassofono

e pianoforte di Federico Mondelci, eccellenza marchigiana in campo musicale, accom-

pagnato al piano da Paolo Biondi. Questa tappa sostenuta dalla Regione Marche, dalla Provincia di Ancona, dal Comune di Ancona e organizzata dall'Associazione Adriatico Mediterraneo ha coinvolto l'Ambasciata Italiana di Montenegro, era infatti presente l'Ambasciatore italiano in Montenegro Sergio Barbanti

la tappa è stata organizzata in collaborazione con Kotor Art – International Festival Montenegro.

Il programma “mediterraneo” ben variegato, partendo da autori francesi del repertorio classico del primo '900 (Bozza e Milhaud) passava poi attraverso autori mar-

chigiani della nuova generazione fino al pathos contagioso di Astor Piazzola. In particolare la prima esecuzione della versione sax soprano e pianoforte di Balkan fantasy di Giovanni Seneca ha scatenato gli entusiasmi del pubblico. Prossima tappa internazionale: Sarajevo il 2 e il 3 luglio.

