

» *Standing ovation per la seconda tappa di Adriatico Mediterraneo a Cattaro*

Il sassofono di Mondelci incanta

IL CONTESTO

Ancona

Standing ovation per la seconda tappa di Adriatico Mediterraneo a Cattaro in Montenegro. Nella suggestiva cornice della chiesa sconsacrata di Santo Spirito a Cattaro è stato proposto il recital per sassofono e pianoforte di Federico Mondelci accompagnato al piano da Paolo Biondi.

Questa tappa sostenuta dalla Regione Marche, dalla Provincia di Ancona, dal Comune di Ancona e organizzata dall'Associazione Adriatico Mediterraneo ha coinvolto l'ambasciata italiana di Montenegro (era presente l'ambasciatore Sergio Barbanti) ed è stata organizzata in collaborazione con Kotor Art - International Festival Montenegro. Tra le autorità presenti anche il ministro della Cultura Branimir Micunovic, il sindaco di Cattaro Marija Catovic e

.....
Anche la quarta edizione
del Festival di Ancona
all'insegna del scambio
con il Montenegro
.....

il consulente della Regione Marche Marco Bellardi.

Il programma "mediterraneo" ben variegato, partendo da autori francesi del repertorio classico del primo '900 (Bozza e Milhaud) è passato poi attraverso autori marchigiani della nuova generazione fino al pathos contagioso del grandissimo Astor Piazzola. In particolare la prima esecuzione della versione sax soprano e pianoforte di Balkan fantasy di Giovanni Seneca ha scatenato gli entusiasmi del pubblico che ha riconosciuto sonorità familiari inseriti in una contesto compositivo originale.

Il suono unico del sassofono di Federico Mondelci che assume i toni di una vocalità espressiva accompagnata dall'incisività ritmica e melodica del piano di Paolo Biondi hanno coinvolto il numeroso pubblico.

La collaborazione con il Montenegro sarà poi anche all'interno della quarta edizione del Festival Adriatico Mediterraneo di Ancona (dal 28 agosto al 5 settembre) che ospiterà due dei migliori musicisti montenegrini: Srdjan Bulatovic e Darko Nikcevic.

