

IL FESTIVAL DEI DUE MARI E' SUBITO UN SUCCESSO. SPETTACOLI MOLTO APPREZZATI

Adriatico-Mediterraneo: in duemila per la prima serata di appuntamenti

IL FESTIVAL Adriatico Mediterraneo sconfigge anche il maltempo. Tra mostre, concerti e cerimonia di inaugurazione, la prima giornata della manifestazione ha visto la presenza di circa duemila persone, che non hanno esitato a sfidare pioggia e vento pur di assistere agli eventi del debutto di questa quarta edizione, attesa come non mai. Tutto ha inizio nella sede del Segretariato Iniziativa Adriatico Ionico, presso la rocca della Cittadella, dove numerose autorità, tra cui l'ambasciatore Alessandro Graffini, il sindaco Fiorello Gramillano, l'assessore regionale alla cooperazione internazionale Luca Marconi, gli assessori alla cultura di Comune e Provincia Andrea Nobili e Carlo Pesaresi, la presidente della Provincia Patrizia Casagrande e il presidente della Camera di commercio Rodolfo Giampieri, rendono omaggio a Padre Armando Pierucci, presidente dell'Istituto Musicale Magnificat di Gerusalemme, al quale è andato il Premio Adriati-

co Mediterraneo 2010.

In serata grande folla negli spazi espositivi della Mole Vanvitelliana, dove sono state inaugurate ben cinque mostre, che saranno visitabili per tutta la durata del festival: 'Gente di Istanbul' di Matteo Tacconi, 'Mediterraneo, 2000 anni dopo, Viaggio intorno al Mare Nostrum' di Alessandro Bonci, 'Tra miseria e splendore - Esperienze da un workshop nel campo Rom di Tirana' del fotoreporter Giovanni Marozzini, 'Storia e identità del popolo albanese', a cura di Claudio Omiccioli, e 'Tramare e mare'.

Poi è iniziata la musica, definita

quindi anche del festival». Ambrogio Sparagna e la sua orchestra, con la cantante turca Jazemin Sannino come ospite speciale, si sono esibiti al Teatro delle Muse, e non alla Mole come previsto, a causa del maltempo. Grande successo anche per gli eventi e i concerti di ieri, complici anche le favorevoli condizioni atmosferiche. Molto partecipata l'inaugurazione della mostra 'Jasad - The arab body', alla Mole, preceduta da un incontro cui hanno preso parte la poetessa Joumana Haddad, ideatrice e fondatrice della rivista Jasad, e le artiste Ninar Esber (Libano) e Sama Alshaibi (Iraq). Tanti applausi anche per i musicisti che hanno riempito vari luoghi simbolo della città (Arco di Traiano, Mole, Pinacoteca): Antonio del Sordo Group, Silvia Belfiore e Maurizio Ben Omar, i Gattamolesta.

r. m.

LA MOSTRA

ieri pomeriggio inaugurazione di «Jasad - The arab body»
Concerti sempre affollati

dal presidente e direttore artistico della rassegna Giovanni Seneca, «collante del Mediterraneo, e

IL PROGRAMMA DI OGGI

La «Banda di Piazza Caricamento» protagonista alla Corte della Mole

LA TERZA giornata del Festival Adriatico Mediterraneo oggi (ore 17.30) inizia alla Mole con l'incontro 'Tabù', in cui la poetessa e giornalista libanese Joumana Haddad presenterà il suo ultimo libro 'Il ritorno di Lillith'. Alle 19.30 all'Arco di Traiano concerto degli Ambaradan, gruppo marchigiano che mescola musica popolare e jazz. Alle 20.30 al Teatro Studio si apre la rassegna cinematografica 'Cose turche' con il film 'Alone' di Çagan Irmak. Alle 21 nella Corte della Mole la Banda di Piazza Caricamento, composta da giovani immigrati under 30 residenti a Genova di 11 paesi, presenterà il suo nuovo disco 'Nu Town'. Il gruppo è un'orchestra etno-punk ricca di incredibile energia e spontaneità. Tra le sue peculiarità l'uso delle voci, della danza e della sezione ritmica. In Pinacoteca alle ore 23 recital per voce e piano 'Les fleurs du mal en musique. Baudelaire et Ferré' del duo Marcantoni - Sollini. Al Lazzaretto (ore 23.30) concerto di etnomusic dei calabresi Koralira, in cui la grande protagonista è la chitarra battente.

