



[home](#) [news](#) [contattaci](#) [SEZIONE WAI - accessibilità](#)



Giovedì 17 Giugno

Cerca nel Sito

La Regione per la Cultura

Le banche dati del patrimonio culturale

Beni culturali

Spettacolo, mostre e attività culturali

Servizi per la cultura

Cinema e Marche Film Commission

Comunità Virtuale

| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z |

> Principale

GENOVA - Adriatico Mediterraneo sbarca anche a Genova!

Tra le numerose tappe del progetto 2010 (a Sarajevo sarà la prossima), Adriatico Mediterraneo sbarca anche a Genova, dove sarà protagonista di una delle serate del festival SUQ - festival delle culture, teatro, danza, musica, mercato e cucina etnica, in programma dall'11 al 24 giugno



Martedì 15 giugno, alle 22, va in scena in Piazza delle feste – Porto antico di Genova il concerto (produzione di Adriatico Mediterraneo 2008) **Per Aspera. Approdi Mediterranei**, tarantella, rumba e musica balcanica, protagonista la chitarra di **Giovanni Seneca** con **Michele Scipioni** (clarinetti), **Eolo Taffi** (contrabbasso) e **Roberto Belelli** (percussioni). Un omaggio all'altra sponda dell'Adriatico, in collaborazione con Festival Adriatico Mediterraneo di Ancona.

Una sorta di scambio tra le due grandi manifestazioni vedrà poi il SUQ protagonista all'interno del Festival di Ancona (il 2 settembre) con la produzione **Esistenza soffio che ha fame** spettacolo teatrale ispirato a Qohélet e altri testi sacri con **Don Andrea Gallo** protagonista.

Un mercato mediterraneo a simbolo dello scambio e dell'incontro tra culture e tradizioni, merci e linguaggi: da questa idea nasce il **Festival Suq** che diventa sin dalla prima edizione, nel 1999, uno degli appuntamenti più attesi dell'estate genovese, con più di 50.000 presenze in dieci giorni. Il Suq di Genova è un bazar dei popoli, dove si incrociano personalità della scena internazionale e cittadini di provenienze diverse, linguaggi e tradizioni, arte e gastronomia etnica, mercanti e artigiani.

Il tutto a due passi dal mare, nel Porto Antico, nella Piazza delle Feste disegnata da Renzo Piano. Giornate ed iniziative speciali saranno quest'anno dedicati ad **Albania, Tunisia, India, Brasile, Perù ed Ecuador**.

Spettacoli teatrali e musicali, dibattiti e laboratori per bambini, lezioni di cucina e danza, tutti a ingresso libero, si susseguono dalle 16 alle 24 sul palcoscenico al centro del mercato. Tra gli appuntamenti musicali arrivano al Suq gli **Approdi Mediterranei di Giovanni Seneca** e del suo quartetto, in scena in Piazza delle feste – Porto antico la serata di **martedì 15 giugno**.

Il concerto è interamente basato su composizioni originali di Giovanni Seneca, che confeziona la propria musica con ingredienti accuratamente selezionati dai generi musicali che ama di più: la tarantella, la rumba e la musica dell'est europa. In ogni composizione si aggiungono poi spezie e condimenti musicali provenienti sia dalla tradizione classica che da quella contemporanea-popolare. In questo progetto, in un continuo mescolarsi di suggestioni musicali idealmente ispirate al mare e ai porti del mediterraneo, si incontrano suoni e colori diversi; un dialogo cangiante di stili, citazioni e suggestioni musicali che sintetizzate in un linguaggio personalissimo sfiorano le peculiarità di culture diverse.

Sempre nel clima di collaborazione tra ancona e Genova e tra i due festival – dice Giovanni Seneca - il mio concerto sarà arricchito da alcune danze a cura del Corso di tarantelle e danze del Mediterraneo di Genova che la compagnia ha preparato sulle alcune mie musiche.

Giovanni Seneca chitarrista e compositore ha realizzato produzioni in vari ambiti scrivendo e interpretando canzoni, brani solistici, cameristici e orchestrali. Ha inoltre composto musica per il cinema, il teatro e la pubblicità. È docente presso l'istituto superiore di studi musicali Pergolesi di Ancona e consulente artistico di diverse iniziative culturali. **Michele Scipioni** si è diplomato in clarinetto al Conservatorio di musica "G. Rossini" di Pesaro. Clarinettista di varie orchestre nel panorama nazionale, ha collaborato all'ultimo lavoro discografico della Piccola Orchestra Avion Travel "Danson Metropoli" e di Andrea Marzi "La canzone cucinata". **Eolo Taffi** si è diplomato in contrabbasso al conservatorio di Pesaro, e specializzato alla scuola di musica Fiesole e all'accademia Stauffer di Cremona con il M° Franco Petracchi. Suona con l'orchestra filarmonica marchigiana e i solisti aquilani e fa parte di diverse formazioni cameristiche. **Roberto Belelli** ha studiato percussioni e pianoforte al conservatorio Rossini di Pesaro. Dall'82 al 92 ha suonato con l'orchestra filarmonica marchigiana e in gruppi dai diversi stili musicali.

www.adriaticomediterraneo.eu www.suggenova.it

15 giugno 2010

