



DUE CONCERTI DI SUCCESSO A SARAJEVO ADRIATICO MEDITERRANEO RAFFORZA I RAPPORTI CON LA BOSNIA ERZEGOVINA

presente anche l'Ambasciatore italiano

Nella splendida sala grande dell'Istituto bosniaco di Sarajevo alla presenza di un numerosissimo pubblico si sono svolti due concerti organizzati da Adriatico Mediterraneo e inseriti nel Festival de *Le notti della Bascarsija*. Grande successo quindi per la terza tappa internazionale del progetto 2010 di Adriatico Mediterraneo, in una Sarajevo vivacissima piena di eventi e concerti nelle strade e nelle piazze, in occasione delle *Notti della Bascarsija* (la Bascarsija è il cuore, il centro storico di Sarajevo) dove artisti provenienti da tutto il mondo si esibiscono e si confrontano in un clima di incontro e di scambio.

I due concerti hanno visto la compartecipazione di insegnanti e studenti degli Istituti Musicali di Alta Formazione: l'Istituto Superiore di Studi Musicali *G.B. Pergolesi di Ancona* e l'*Accademia di Sarajevo*, per incrementare gli scambi culturali tra le due città in collaborazione con l'*Ambasciata Italiana*. L'Istituto bosniaco è un centro culturale di proprietà privata, con una libreria e galleria d'arte ricavato dall'hammam più antico di Sarajevo e possiede un'atmosfera suggestiva che ben rappresenta l'incontro tra le culture che la città ha vissuto nel corso dei secoli, non a caso Sarajevo è denominata "la Gerusalemme dei Balcani".

In questi due concerti le eccellenze musicali delle due sponde dell'Adriatico si sono incontrate e hanno suonato insieme. Gli autori presentati sono stati selezionati dal repertorio classico con particolare attenzione ai compositori mediterranei. La bravura interpretativa degli allievi e dei docenti dei due conservatori è stata eccellente, tanto da scatenare gli entusiasmi del numeroso pubblico (in maggioranza Bosniaco) intervenuto ai concerti.

Questa missione culturale di Adriatico Mediterraneo ha consolidato ancora di più i rapporti culturali e di amicizia tra i due paesi e tra il festival Adriatico Mediterraneo e il festival delle *Notti della Bascarsija*. Si sono inoltre poste le basi per una collaborazione futura tra le due Istituzioni di alta formazione musicale per scambi e progetti europei che possano coinvolgere studenti e professori.

Ai concerti erano presenti: l'Ambasciatore d'Italia a Sarajevo **Raimondo de Cardona**, **Luca Marconi** assessore della Regione Marche per la cooperazione allo sviluppo, immigrazione, servizi sociali, emigrazione, **Marina Maurizi** responsabile della cooperazione internazionale della Regione Marche, **Giovanni Seneca** direttore artistico e presidente di Adriatico Mediterraneo, **Halid Kuburovic** direttore artistico del Festival *Le notti della Bascarsija*, **Roberto Marchionni** musicista e vicedirettore dell'Istituto musicale Pergolesi di Ancona e **Ivan Čavlović** direttore dell'Accademia nazionale di musica di Sarajevo.

Nelle due giornate si sono esibiti: i docenti dell'Istituto "Pergolesi" **Roberto Marchionni**, clarinettista dell'Orchestra sinfonica di Roma, **Fulvio Florio**, flautista vincitore di numerosi premi nazionali e internazionali, **Claudio Di Bucchianico**, oboista dei Fiati Italiani, e la pianista **Francesca De Luca**, hanno presentato un programma 'mediterraneo' con pagine scelte da Fumagalli e Saint-Saëns e i docenti dell'Accademia di Sarajevo: **Belma Alic** (violoncello), **Mersiha Teskeredzic** (violino), **Ehlimana Tikvesa** (piano), **Yevgeny Xaviereff** (violoncello), **Maja Ackar Zlatarevic** (piano), **Adema Pljavljak Krehic** (soprano) hanno eseguito brani di Beethoven, Chopin e de Falla. Nel secondo concerto, dell'Istituto Pergolesi: Il giovane **Simone Anselmi**, allievo dell'ottavo corso di chitarra, ha interpretato musiche di Sor e Villa-Lobos, due studentesse del Biennio Accademico ad indirizzo interpretativo **Margherita Ramirez** e **Jian Wang** con l'esecuzione della sonata per clarinetto e pianoforte di P. Hindemith e degli studenti dell'Accademia di Sarajevo: **Anamarija Maric** (violino), **Adela Šabić** (piano), **Alma Hodžić** (piano), **Emil Zubcevic** (violoncello), **Sabina Mujic** (piano), **Sabina Sehic** (vibrafon) hanno scelto di eseguire brani del repertorio di Chopin, Schumann, Bartok e Glentorith.

Prossima tappa internazionale per il progetto 2010 di Adriatico Mediterraneo è il 25 luglio ad Hammamet in Tunisia.