

IL FESTIVAL



La Form ha aperto Adriatico Mediterraneo a Gerusalemme

AdMed, Gerusalemme ha aperto il festival estero

Si è aperta con successo l'edizione 2010 del Progetto Adriatico Mediterraneo a Gerusalemme, città culla delle civiltà e simbolo della possibile convivenza tra popoli e religioni. La Regione Marche, l'*Istituto musicale Magnificat*, l'Associazione Adriatico Mediterraneo e la *Form* si sono uniti per momento di forte cooperazione culturale tra l'eccellenza musicale marchigiana dell'Orchestra e gli allievi delle tre religioni della Scuola Magnificat di Gerusalemme proponendo con successo davanti a più di 500 persone e gente in piedi lo *Stabat Mater* di Gian Battista Pergolesi e canti tradizionali in arabo ed ebraico. Il concerto si è tenuto nella Sala "Immacolata" nella Città Vecchia di Gerusalemme alla presenza di: Nunzio apostolico (cardinale), Padre **Pierbattista Pizzaballa** custode di

Terra Santa, Pietro Marcolini assessore alla Cultura della Regione Marche, Andrea Nobili assessore alla Cultura del Comune di Ancona, il presidente del Magnificat Padre **Armando Pierucci**, **Valentina Conti** vicepresidente della Form, **Fabio Tiberi** direttore della Form, **Giovanni Seneca** direttore artistico e presidente di Adriatico Mediterraneo. Per l'occasione, tre parti dell'opera, scritta per soprano, mezzosoprano e orchestra d'archi, sono state eseguite dal Coro Yasmineen: l'inizio *Stabat Mater*, *Fac ut ardeat* e l'*Amen* finale. La direzione d'orchestra è stata affidata a **Cinzia Pennesi**, il maestro del coro Hania Soudah Sabbara, il soprano Stefania Donzelli, il mezzosoprano Elisabetta Lombardi, l'accompagnatore pianistico Julia Semenova. Prossima tappa internazionale del Progetto sarà a Cattaro in Montenegro l'11 giugno.

