

Ad Med toccherà anche Israele ed Egitto

«Così Ancona internazionale». Carmen Consoli: concerto in porto, palco sull'acqua

E' il Festival che sintetizza la Evocazione di Ancona e grazie al quale la città - che ha appena ospitato il vertice dei ministri degli Esteri per la nascita della regione macroadriatica - acquista una dimensione sempre più internazionale. La quarta edizione del Festival Adriatico Mediterraneo - che si svolgerà in città dal 28 agosto al 5 settembre, con Carmen Consoli che chiuderà la manifestazione con un concerto sull'acqua - porterà nell'arco di sei mesi il nome di Ancona e delle Marche a Gerusalemme, Hammamet, Sarajevo, Agirokastro, Cattaro, Alessandria d'Egitto e Il Cairo

grazie alla Form, all'Istituto Pergolesi e ai concerti di Giovanni Seneca. E potrebbe rappresentare l'Italia - hanno annunciato gli assessori Nobili e Pesaresi - nel progetto Istanbul 2010 capitale della Cultura. Sarà per questo che ieri, alla presentazione del programma di Ad Med, Regione, Provincia e Comune di Ancona hanno siglato un patto che assicura fondi certi sino al 2012. Un festival, ha detto l'assessore regionale alla Cultura Marcolini «che diventa il festival dell'internazionalizzazione». L'assessore alla cooperazione Luca Marconi: «Lo strumento

culturale è l'unico che può far sì che questi contatti avvengano». «Un gran bel investimento» aggiunge Patrizia Casagrande, presidente della Provincia di Ancona. Il sindaco Gramillano: «Uno strumento efficace per porre Ancona al centro di un circuito di grandi collaborazioni».

Maccarone a pag. 49



Casagrande, Marcolini e Gramillano alla presentazione Ad Med



Eventi/Dal 28 agosto al 5 settembre un'intensa edizione della kermesse sulla Porta d'Oriente

di ANDREA MACCARONE

NOVE giorni in cui Ancona sarà il capoluogo delle culture centro europee. *Adriatico Mediterraneo* è pronto a sbarcare in città con 80 appuntamenti, oltre 100 artisti e 12 location coinvolte. Dal 28 agosto al 5 settembre andrà in scena il versante dorico della rassegna che coinvolgerà, come sempre, la parte bassa del centro città a ridosso del Porto. Torna anche il Premio Adriatico Mediterraneo che quest'anno andrà a Padre Armando Pierucci.

I grandi concerti - Come ogni anno la parentesi concertistica di Ad Med fa leva su grandi nomi. Dopo il grande successo di Emir Kusturica a chiudere l'edizione dell'anno scorso, questa volta tocca a **Carmen Consoli** il 5 settembre al porto in una location più che originale. La *Cantantessa* si esibirà su un palco galleggiante, in pieno mare sulle acque del porto, a pochi metri dalla banchina. Un altro nome importante è quello di **Teresa De Sio** prevista per venerdì 3 settembre alla Corte della Mole.

Al Tramonto - Immane gli appuntamenti al tramonto sullo scenario suggestivo che ha come sfondo l'Arco di Traiano. Il via domenica 29 agosto con la musica calabrese di **Francesco Loccisano Group**. Quindi tanta musica gitana con artisti italiani e balcanici. Tra questi **Antonio Del Sordo** e il suo gruppo.

Cinema - Anche per l'edizione



Carmen Consoli (al centro); sullo sfondo Teresa De Sio in concerto; a sinistra la libanese Joumana Haddad che tratterà di donne islamiche e eros

Adriatico Mediterraneo, cadono i veli

Carmen Consoli sulla chiatta. C'è anche Teresa De Sio. In mostra le donne islamiche e l'eros

ne 2010 di Adriatico Mediterraneo l'aspetto della cinematografia ha il suo peso. Un'intera rassegna dedicata al nuovo cinema israeliano dal titolo *Storia delle terre di mezzo*. Nel primo giorno della rassegna sarà proiettato al Teatro Studio della Mole Vanvitelliana il do-

cumentario sull'Albania *Oltre la legge del sangue, la Besa di Luce*.

Le mostre - La più attesa delle esposizioni è quella dedicata al mondo femminile arabo. Alla Mole Vanvitelliana sarà allestita la mostra *Jasad - corpi ed eros dal mondo arabo*.

Una raccolta delle prime riviste per donna del mondo arabo. La mostra è a cura della poetessa libanese **Joumana Haddad**.

La letteratura - Nel nutrito calendario di eventi c'è spazio anche per la presentazione di tre libri. Due alla Galleria Dori-

ca e uno alla Mole Vanvitelliana. Lungo Corso Garibaldi si terranno le presentazioni dei libri di **Asmae Dachan**, *Dal quaderno blu*, e di **Tommaso Fiancarli** *Storie al margine. Il XVII secolo tra l'Adriatico e i Balcani*. Nello spazio incontri della Mole, invece, sarà presen-

tato *Così in terra come in cielo* di **don Andrea Gallo**.

La Notte Mediterranea - Sabato 4 settembre: via in piazza Roma con le musiche e le danze mediorientali dei **Daramad**, poi al Molo Mandracchio con il concerto sui pschercecci di **Bachir Gareche**. Aperitivo al tramonto all'Arco di Traiano con gli **Ambaradan** e a seguire in Piazza del Papa concerto dell'**Orchestra di Fiati Città di Ancona**. Di nuovo tutti all'Arco per il concerto di **Nabih Othman** mentre in Piazza della Repubblica si esibiranno gli **Officina Zoè** in concerto con la loro irresistibile pizzica salentina. In Piazza Roma percussioni africane con **Odwalla** e al Cortile Mole **Raiz e Radicante**. Al Molo Lazzabaretto concerto di **Bachir Gareche** e finale a Porta Pia con la musica greca dei **Takis Kunelis**.

All'estero il via il 29 maggio: apre la Form a Gerusalemme

SI estende sempre di più il versante estero di *Adriatico Mediterraneo*. Apre il concerto della **Form** a Gerusalemme il prossimo 29 maggio, *Concerto per Magnificat* nella sede dell'Istituto Magnificat di Gerusalemme. L'11 giugno a Cattaro, in Montenegro **Federico Mondelci** al sassofono accompagnato dal pianista **Paolo Biondi**. Immane la tappa a Sarajevo dove si esibiranno gli allievi dell'Istituto Pergolesi con gli allievi dell'Accademia di Sarajevo. Il 25 luglio la Form e **Giovanni Seneca** porteranno la *Serenata Mediterranea* ad Hammamet, mentre il 14 agosto ad Argirokastro in Albania danza classica con **Anbetta Toromani** da Amici. Dal 9 al 13 ottobre AdMed si sposterà in Egitto dove Seneca si esibirà insieme all'Orchestra da Camera della Biblioteca d'Alessandria.