

13 maggio 2010



PRESENTATO IN REGIONE

«Un evento di culture

L'assessore alla Cultura Marcolini: «In linea

— ANCONA —

LE MARCHE come caposaldo culturale, economico e politico del 'mare nostrum'. E' il messaggio di fondo che sta dietro il 'Festival Adriatico Mediterraneo', capace di unire in una grande rete Ancona, Gerusalemme, Cattaro (Montenegro), Sarajevo, Hammamet, Argirokastro (Albania) ed Egitto (Alexandria, Il Cairo, Ismaileya). La grande kermesse da maggio a ottobre proporrà 100 appuntamenti e 200 artisti, tra

IL MANIFESTO
Un'opera di Scataglini come «simbolo»
Si inizia da Gerusalemme

concerti, eventi teatrali, esposizioni, incontri e film. Una sorta di simbolica 'vetrina' per quel progetto di macroregione adriatico-ionica che coinvolge Italia, Slovenia, Albania, Croazia, Montenegro e Grecia. L'assessore regionale alla cultura Pietro Marcolini parla di «evento di culture e di popoli con cui intrecciare relazioni con prospettive di sviluppi economici».

IL SUCCESSO del triennio 2007-2009 ha aperto le porte alla nuova edizione, che prevede anche la sottoscrizione di un protocollo d'intesa tra Regione, Provincia e Comune di Ancona per proseguire nel sostegno al progetto



Adriatico Mediterraneo. Un accordo aperto a tutti i soggetti che vorranno aderire. Per Marcolini la rassegna è in linea con la recente iniziativa che ha visto riunirsi ad Ancona i ministri degli esteri dei Paesi aderenti alla Iai. «Ancona — osserva Marcolini — da sempre considerata porta d'orientamento esprime un'antica vocazione del nostro territorio. Basti ricordare l'opera di Padre Matteo Ricci, che contribuì a creare un ponte

tra oriente e occidente. Con lo stesso spirito la Regione intende impegnarsi sempre di più in iniziative culturali e di fratellanza in grado di favorire partnership strategiche su settori economici, con una politica che vede intersecate la cultura, l'economia e la cooperazione allo sviluppo». Gli fa eco l'assessore Luca Marconi, per il quale «lo strumento culturale è fondamentale nell'intrecciare relazioni. L'idea è anche quella di

IL FESTIVAL ADRIATICO-MEDITERRANEO

e popoli che guarda anche allo sviluppo»

con la recente riunione dei ministri degli Esteri della Iai». Coinvolti 200 artisti



PROTAGONISTI

A sinistra un momento della conferenza stampa di ieri per la presentazione del Festival. Sopra, a sinistra, Teresa De Sio e, a destra, Carmen Consoli che saranno in scena ad Ancona dal 28 agosto al 5 settembre

intensificare il dialogo con quei paesi da cui provengono molti degli immigrati che vivono nelle Marche».

L'AMBASCIATORE del Segretariato dell'Adriatico Alessandro Grafini ricorda «l'importante avvio di una strategia europea per la nascita della macroregione. Ora il progetto va lanciato in modo coordinato, riducendo i dislivelli, come quello tra Italia e Montenegro».

La presidente della Provincia di Ancona Patrizia Casagrande definisce il festival «un gran bell'investimento, che ha fatto crescere l'intero territorio. C'è molto da dire tra oriente e occidente». Ne è convinto anche il sindaco di Ancona Fiorello Gramillano, che si dice «orgoglioso di poter mettere a disposizione le nostre eccellenze, come il Teatro Stabile delle Marche, la Form e le Muse». Per l'assessore alla cultura Andrea Nobili «questo non è un festival, ma

un progetto culturale che fa di Ancona la capitale culturale dell'Adriatico».

IL PRESIDENTE e direttore artistico Giovanni Seneca ricorda gli eventi «internazionali» della rassegna, il cui manifesto è un acquerello del poeta Franco Scataglini: dal concerto di Gerusalemme della Form (29 maggio) in onore dell'Istituto Musicale Magnificat di Padre Armando Pierucci, a cui andrà il Premio Adriatico Mediterraneo, al recital di Federico Mondelci a Cattaro (11 giugno), dal gemellaggio tra Istituto Musicale Pergolesi e Accademia di Sarajevo (2 e 3 luglio a Sarajevo) al concerto della Form con lo stesso Seneca come solista ad Hammamet (25 luglio).

Raimondo Montesi

IL CLOU AD ANCONA 28 AGOSTO-5 SETTEMBRE

Carmen Consoli, concerto in mare

— ANCONA —

CARMEN Consoli su una chiatta in mezzo al mare che suona con la sua band strumenti della tradizione siciliana. Sarà l'immagine conclusiva del 'Festival Internazionale Adriatico Mediterraneo' ad Ancona (28 agosto-5 settembre). Saranno circa 80 appuntamenti con artisti di 20 nazioni. Nomi importanti già dal primo giorno, come quello di Ambrogio Sparagna, che si esibirà alla Mole Vanotelliana con l'Orchestra Popolare Italiana e Jasmine Sannino, voce del film 'Le fate ignoranti'. Domenica 29 alla Mole si inaugura l'importante mostra 'Jasad - corpi e eros dal mondo arabo' a cura di Jomana Haddad (Libano). «Vivere per addizione e altri viaggi» è una narrazione in forma di concerto con Carmine Abate (accompagnamento musicale di Cataldo Perri e Lo Squintetto); musica calabrese con il Francesco Loccisano Group. Lunedì 30 da ricordare «Gitan blues» con Antonio del Sordo Group, la world music della Banda di Piazza Caricamento e «Apri battenti» dei Koraltra (etnomusica calabrese). Martedì

31 «Street parade», spettacolo itinerante della Zastava Orkestar, musica popolare della Murgia pugliese con gli Uragliun e «Maremoto», folk italo-croato della Banda Adriatica. Imperdibile la giornata di mercoledì 1, animata dalla Boban Markovic Orkestar, la più importante brass band dei Balcani e forse del mondo, dai macedoni Monistra e dalle chitarre montenegrine di Srdjan Bulatorovic e Darko Nikcevic. L'evento clou di giovedì 2 è «Esistenza soffio che ha fame», spettacolo teatrale con la Compagnia Suq Genova e, tra gli altri, Don Andrea Gallo. La star di venerdì 3 è Teresa De Sio, con alla Mole il «Tour delle 2 Sicilie». Sabato 4 la «Notte mediterranea». Tra gli eventi: «Concerto sui pescherecci» di Bachir Gareche al Mandracchio, esibizione dell'Orchestra di Fiani Città di Ancona in piazza del Papa e musica dei Tuareg del Marocco con Nabil Othman. Rais proporrà «Musica immaginaria mediterranea», progetto che nasce dall'incontro tra i baresi Radicanto e l'Officina Zoé e farà ballare con la musica salentina. Gran finale il 5 con la Festa del Mare e la Consoli.