



Adriatico Mediterraneo

2 giorno

DOMENICA 29 AGOSTO
APRE LA MOSTRA EVENTO JASAD - THE ARAB BODY
E POI CONCERTI, LETTURE, PROIEZIONI E SPETTACOLI

Inaugurazione della mostra 'Jasad- The arab body (produzione del Festival).
i concerti di Antonio del Sordo Group, Silvia Belfiore e Maurizio Ben Omar e alla fine della serata i Gattamolesta.
Alla Mole il reading di Carmine Abate 'Vivere per addizione e altri viaggi'.

Prosegue ad Ancona il **Festival Internazionale Adriatico Mediterraneo**, che dal **28 agosto** al **5 settembre** prevede circa **80 appuntamenti**, tra cui produzioni del festival ed eventi in **esclusiva nazionale**, nei **luoghi più suggestivi della città dorica**. Tra musica, poesia, arte, cinema, letteratura, tanti originali appuntamenti con artisti provenienti dall'area del bacino Adriatico Mediterraneo.

Domenica 29 agosto la giornata si apre alle ore **11.00** presso la **Galleria Dorica** con la presentazione del libro ***Dal quaderno blu***, romanzo d'esordio della scrittrice **Asmae Dachan** (anconetana di nascita, siriana d'origine). Un viaggio nell'universo femminile, in un intreccio unico di passato, presente e futuro. Finalista al Concorso letterario internazionale Trofeo Penna d'Autore 2010.

Alle ore **18.00** presso gli **Spazi Espositivi della Mole Vanvitelliana** verrà inaugurata la mostra, **produzione del festival**, dedicata alla famosa rivista libanese *Jasad* ("corpo" in arabo) dal titolo ***Jasad - The Arab Body*** Saranno presenti le artiste **Ninar Esber (Libano) e Sama Alshaibi (Iraq)**, e la poetessa **Joumana Haddad**, ideatrice della rivista. **JASAD** ospita periodicamente ritratti di artisti contemporanei che riflettono sul **concetto di corpo e sulle sue implicazioni sociali**. Nella rivista anche interventi di filosofi e scrittori arabi che osano mettere in discussione uno dei principali tabù della società araba e islamica: il corpo femminile. Questo spiega perchè la rivista arriva solo nelle edicole di Beirut, la capitale più "aperta" del medio oriente, ma in busta chiusa. Negli altri Paesi arabi **JASAD** è una rivista **proibita** e arriva agli abbonati con mezzi alternativi. La mostra - curata da **MAC manifestazioni artistiche contemporanee** - vedrà esposti alcuni numeri particolarmente provocatori della rivista JASAD e le opere di due donne arabe già famose nel panorama artistico contemporaneo. Si tratta di **Ninar Esber (Libano) e Sama Alshaibi (Iraq)**, le cui opere la rivista JASAD non ha temuto di mettere in copertina. **L'inaugurazione sarà preceduta alle ore 17.00 da una tavola rotonda a cui parteciperanno la poetessa libanese Joumana Haddad, le artiste Ninar Esber (Libano) e Sama Alshaibi (Iraq), l'arabista Giuseppe Cecere, il critico d'arte Gabriele Tinti, l'assessore alla Cultura del Comune di Ancona Andrea Nobili.**

La mostra, ad **ingresso gratuito**, si protrarrà ad Ancona fino al **26 settembre** (orario 17.00-20.00. Per tutta la durata del Festival orario 17.00-24.00), poi toccherà le città di **Londra e Berlino**.

Alle ore **19.30** l'appuntamento è all'**Arco di Traiano** dove si terrà ***Chitarra Andalusia***, il concerto flamenco jazz/chitarra gipsy del gruppo **Antonio del Sordo Group**. La sorprendente influenza gitana ispira accattivanti giochi di dinamica, esplosioni di ritmo, che accompagnano l'ecletticità del musicista capace di spostarsi dal flamenco al free-jazz e dal classico al gitano, con felicità di esecuzione e proprietà di linguaggio.

Alle **ore 20.30**, al **Teatro Studio della Mole Vanvitelliana**, ci sarà la proiezione del **film-documentario di Nathalie Rossetti e Turi Finocchiaro *Oltre la legge del sangue. La Besa di Luce***.

Luce è una donna albanese il cui figlio viene assassinato durante i disordini del '91, nel complesso passaggio dalla dittatura alla democrazia in Albania. Seguendo uno degli aspetti meno noti del Kanun (codice consuetudinario albanese), Luce e la sua famiglia decidono di non vendicarsi e di perdonare l'assassino. Attraverso un rito di Rinconciliazione la famiglia cattolica della vittima e la famiglia musulmana dell'assassino, compreso quest'ultimo, s'incontrano e promettono davanti a Dio e Allah che mai più nessun rancore esisterà tra di loro e i loro figli. Oggi Luce è diventata Mediatrice di Pace, tentando a sua volta di riconciliare altre famiglie che vivono il dramma della vendetta.

Alle **21.00** alla **Corte della Mole** andrà in scena il reading ***Vivere per addizione e altri viaggi***, di **Carmine Abate** e l'accompagnamento musicale di **Cataldo Perri**.

Lo spettacolo è tratto dall'omonimo libro in cui Carmine Abate narra i viaggi ininterrotti del suo "eroe senza medaglie": la vicenda, traboccante di vita vissuta, scorre attraverso diciotto racconti intensi, che hanno la compattezza di un romanzo. Ispirandosi alla propria biografia Abate racconta l'infanzia a Carfizzi, uno dei tanti comuni arbëreshe, cioè italo-albanesi, della Calabria, la partenza e gli arrivi al Nord Italia e in Germania. Affronta temi come l'incontro con i nuovi migranti, non solo poveri contadini e manovali, ma anche giovani laureati desiderosi di costruirsi una prospettiva migliore di vita. E tra

la nostalgia di chi parte e quella di chi resta, la difficile ricerca di un'identità personale, per giungere alla consapevolezza che emigrare non è solo strappo, ma anche ricchezza. Perché si può vivere, consapevolmente, per addizione. Lo spettacolo è in collaborazione con CVM – Comunità Volontari per il Mondo e Ass. Luoghi in Comune Onlus.

Concluderanno la giornata tre imperdibili appuntamenti musicali. Il primo è **Mediterraneus**, concerto piano-percussioni con **Silvia Belfiore** e **Maurizio Ben Omar**, presso la **Chiesa Santa Maria della Piazza** alle ore **23.00**. Il duo, fondato nel 2002, collabora a stretto contatto con vari compositori italiani e stranieri e si dedica alla ricerca e alla promozione di brani inediti. Ha tenuto workshop e seminari in Brasile e California e concerti in Italia, Francia, Ungheria, Polonia, Brasile e Stati Uniti.

Si prosegue al **Molo Lazzabaretto** (ore **23.30**) con **Czeleste**, concerto urban-folk dei forlinesi **Gattamolesta**. Già il nome denota il carattere giocoso dei componenti del gruppo, poiché in quel di Ravenna "gatta" vuol dire anche "sbronza". E qui ci si ricollega ai fiumi di vino che scorrono nelle feste popolari, dove spesso la band suona conservando la spontaneità e la vena d'improvvisazione che la contraddistingue. Alla base del progetto vi è la ricerca delle radici della musica balcanica, lavorando sulle sonorità e ritmi zingari, ma anche tingendo i brani originali con testi in italiano, che pescano nel cantautorato di casa nostra. L'ispirazione viene da Bregovic, Kusturica, Gogol Bordello.

Ricordiamo che per l'intera durata del festival, presso gli spazi esposizioni 0/0 della **Mole Vanvitelliana**, sarà possibile visitare anche le mostre:

Gente di Istanbul, di **Matteo Tacconi**

Tra Miseria e Splendore, reportage sui campi Rom in Albania, autori vari, a cura della **Comunità di Capodarco**

Mediterraneo, 2000 anni dopo, viaggio intorno al Mare Nostrum di **Alessandro Bonci**

Storia e identità del popolo albanese, a cura di **Claudio Omiccioli**.

Tramare e mare

La Confcommercio in occasione del festival lancia l'iniziativa **Menù mediterranei**, una serie di menù con prodotti dei paesi che si affacciano sul Mediterraneo a cui hanno aderito molti ristoranti della città per i due weekend del festival (per informazioni dal lunedì al venerdì 071/ 22 91 519)

Adriatico Mediterraneo è promosso da **Regione Marche, Comune di Ancona, Provincia di Ancona**, con il sostegno della **Camera di Commercio di Ancona**.

Il Festival è un progetto a cura dell'**Associazione A.M Adriatico Mediterraneo** con il coinvolgimento di **FORM-Orchestra Filarmonica delle Marche, Teatro Stabile delle Marche, Fondazione Teatro delle Muse, Sferisterio Opera Festival, Istituto Superiore di Studi Musicali "G.B.Pergolesi", MAC-Manifestazioni Artistiche Contemporanee, Teatro del Canguro, Comunità Ebraica di Ancona, CVM-Comunità Volontari per il Mondo**.

Hanno dato il patrocinio: **Ministero degli Affari Esteri, Segretariato dell'Iniziativa Adriatico-Ionica, Forum delle Città dell'Adriatico e dello Ionio, Forum delle Camere di Commercio dell'Adriatico e dello Ionio, UniAdriatic- Università Politecnica delle Marche**. Sostengono in particolare la fase del Festival di Ancona anche: **Prometeo, UBI-Banca Popolare di Ancona**. Si ringrazia per la collaborazione l'**Autorità Portuale di Ancona**.

Info A.M Adriatico Mediterraneo 071/8046325 www.adriaticomediterraneo.eu

DOMENICA 29 AGOSTO / IL PROGRAMMA

Galleria Dorica (ore 11.00)

"Dal quaderno blu"

con **Asmae Dachan** (presentazione libro)

Mole Vanvitelliana - spazi esposizioni 0/1 (ore 18.00)

Inaugurazione **"Jasad –The arab body"**

Saranno presenti le artiste e la poetessa **Joumana Haddad**.

La mostra è a cura di **Mac – manifestazioni Artistiche Contemporanee**

ed è una produzione del Festival Adriatico Mediterraneo (fino al 26 settembre)

Arco di Traiano (ore 19.30)

"Chitarra Andalusia"

Antonio del Sordo Group (chitarra gipsy, flamenco jazz)

Teatro Studio Mole Vanvitelliana (ore 20.30)

Proiezione film documentario **"Oltre la legge del sangue, la Besa di Luce"**

regia di **Nathalie Rossetti** e **Turi Finocchiaro**

Corte della Mole (ore 21.00)

"Vivere per addizione e altri viaggi"

con **Carmine Abate**, accompagnamento musicale di **Cataldo Perri** (reading)

spettacolo in collaborazione con CVM – Comunità Volontari per il Mondo e Ass. Luoghi in Comune Onlus

Pinacoteca (ore 23.00)

"Mediterraneus"

con **Silvia Belfiore** e **Maurizio Ben Omar** (piano-percussioni)

Molo Lazzabaretto (ore 23.30)

“Czeleste”
Gattamolesta (*urban folk*)