

11 giugno 2010 ore 21
chiesa sconsacrata di Santo Spirito
Cattaro Montenegro

FEDERICO MONDELICI

sassofoni

PAOLO BIONDI

Pianoforte

Federico Mondelci e Paolo Biondi collaborano da oltre 15 anni su un piano di intesa umana e professionale. Le loro interpretazioni sono apprezzate dalla critica nazionale e internazionale. Il programma comprende una selezione esaltante di pagine originali scritte per sassofono delle quali Mondelci è interprete riconosciuto a livello mondiale. Significativa la presenza nel programma di due autori marchigiani contemporanei come Roberto Molinelli e Giovanni Seneca. Presenti i grandi compositori italiani per il cinema come Ennio Morricone e Nicola Piovani, quest'ultimo ha dedicato a Mondelci una sua rivisitazione per sassofono de "La Vita è Bella" presentata .A fianco a trascrizioni di Astor Piazzolla figurano composizioni originali dei francesi Darius Milhaud, Eugene Bozza. Il brano Four Pictures from New York di Roberto Molinelli è stato scritto e dedicato a Mondelci. Il repertorio scelto rappresenta una interessante sintesi tra tradizione e modernità, assicurando piacevolezza d'ascolto e interesse tali da coinvolgere il semplice ascoltatore e il melomane appassionato ed esperto.

EUGÈNE BOZZA (1905-1991)

Scaramouche

DARIUS MILHAUD (1892 - 1974)

Scaramouche

Vivo

Moderato

Brazileira: Tempo di Samba

ENNIO MORRICONE

Tre Melodie

Nuovo Cinema Paradiso, Mission, Playing Love

NICOLA PIOVANI

La Vita è Bella

GIOVANNI SENECA

Balkan Fantasy

.....

ROBERTO MOLINELLI

Four Pictures from New York (2001)

Dreamy Dawn

Tango Club

Sentimental evening

Broadway night

ASTOR PIAZZOLLA

Oblivion

Etude n. 3

Milonga de Angel

Muerte del Angel

Libertango

FEDERICO MONDELICI

Ha studiato sassofono al Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” di Pesaro diplomandosi con lode nel 1979. Ha anche studiato canto, composizione e direzione d’orchestra. Nel 1981 si è diplomato al Conservatorio Superiore di Bordeaux sotto la guida di Jean-Marie Londeix con il conferimento di Medaglia d’oro all’unanimità.

Da allora Federico Mondelci è apparso solista con le più importanti Orchestre, tra le quali l’Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala diretta dal M° Seiji Ozawa.

L’esibizione al Festival di San Pietroburgo e alla sala Tchaikovsky di Mosca lo ha portato ad una stretta collaborazione con la Moscow Chamber Orchestra e il loro CD con i Tanghi di Piazzolla per la casa americana Delos ha ricevuto critiche esaltanti. La sua discografia, principalmente con le etichette Delos e Chandos, comprende il repertorio solistico con orchestra, il duo con pianoforte e il quartetto. Altri dischi riflettono il suo entusiasmo per la musica contemporanea come il CD edito dalla RCA con composizioni di autori italiani e il CD monografico su Giacinto Scelsi, edito dalla INA in Francia, il quale ha ottenuto il “Diapason d’Or”.

Nel luglio 2002, in Germania, ha eseguito il Concerto di Glazunov con “I Solisti di Mosca” diretti da I. Bashmet. Nel Marzo 2003 ha eseguito in prima europea il Concerto Cyberbird per sassofono, pianoforte e orchestra di Takashi Yoshimatsu con la BBC Philharmonic Orchestra a Manchester.

Nel giugno 2004 ha eseguito il Concerto di Glazunov alla Filarmonica di San Pietroburgo e di nuovo nel 2005, alla sala Tchaikovsky di Mosca nell’ambito della Stagione della Filarmonica.

Nella stagione 2009/2010 ha in programma numerose tournée estere tra cui USA, Russia, Nuova Zelanda, Thailandia. Accanto all’attività internazionale di solista Federico Mondelci affianca una importante attività di direttore d’orchestra collaborando con solisti di fama internazionale come Ilya Grubert, Michael Nyman, Kathryn Stott, Pavel Vernikov, Nelson Goerner, Francesco Manara, Luisa Castellani.

È docente di sassofono al Conservatorio G. Rossini di Pesaro, direttore artistico dell’Ente Concerti di Pesaro e direttore della ISO - Italian Saxophone Orchestra, da lui stesso fondata nel 1995.

E’ inoltre fondatore dell’Italian Saxophone Quartet che dal 1985 si esibisce con successo in ambito internazionale.

(www.federicomondelci.com)



FEDERICO MONDELICI

Si è diplomato con lode al Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” di Pesaro e successivamente, nel 1981, al Conservatorio Superiore di Bordeaux sotto la guida di Jean-Marie Londeix ottenendo la Medaglia d’Oro all’unanimità. Ha al suo attivo un’attività di solista internazionale nelle sale da concerto più prestigiose tra cui il Teatro alla Scala, la Carnegie Hall di New York, la Philharmonica di San Pietroburgo, la Sala Tchaikovsky di Mosca. Numerosi compositori gli hanno dedicato le loro opere.

La sua discografia, principalmente con le etichette Delos e Chandos, comprende il repertorio solistico con orchestra, il duo con pianoforte e il quartetto.

Accanto all’attività internazionale di solista Federico Mondelci affianca un’importante attività di direttore d’orchestra collaborando con solisti di fama internazionale come Ilya Grubert, Michael Nyman, Kathryn Stott, Pavel Vernikov, Nelson Goerner, Francesco Manara, Luisa Castellani.

È docente di sassofono al Conservatorio G. Rossini di Pesaro, direttore artistico dell’Ente Concerti di Pesaro e direttore della ISO - Italian Saxophone Orchestra, da lui stesso fondata nel 1995.

E’ inoltre fondatore dell’Italian Saxophone Quartet che dal 1985 si esibisce con successo in ambito internazionale.

(www.federicomondelci.com)

PAOLO BIONDI



A dodici anni ha suonato con l'orchestra sotto la direzione di G.Taverna, R.Abbado e R.Chailly. Subito dopo ha vinto il primo premio assoluto nei Concorsi di Osimo e La Spezia ed ha tenuto i suoi primi concerti in Italia, facendosi apprezzare ovunque per la spiccata sensibilità musicale, riconosciuta anche da pianisti di fama internazionale quali: Rio Nardi, Paul Badura Skoda, Lazar Berman, Dario De Rosa.

A sedici anni è arrivato unico finalista italiano al Concorso Internazionale di Senigallia e dopo aver conseguito la maturità classica, si è diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Milano sotto la guida del M° R. Risaliti.

Ha tenuto recital solistici per importanti società concertistiche Italiane riscuotendo unanimi consensi di pubblico e di critica. Dal 1981 ha iniziato a dedicarsi con passione alla musica da camera, specializzandosi dapprima nel repertorio per violino e pianoforte e flauto e pianoforte, e dal 1994 a tutt'oggi in quello per sassofono e pianoforte, vincendo Concorsi nazionali ed internazionali e tenendo concerti con strumentisti di fama internazionale per le più importanti associazioni concertistiche italiane, quali l'Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, La Filarmonica Laudamo di Messina, gli Amici della Musica di Palermo, gli Amici della Musica di Ancona, gli Amici della Musica di Vicenza, la Lipizer di Gorizia, l'Emilia Romagna festival, l'Ente Concerti di Pesaro, anche in formazioni di trio e quintetto.

Tra i musicisti con cui ha collaborato figura anche il celebre flautista M.Larrieu.

Sempre in duo ha suonato a Budapest (Ungheria) e a Maintz (Germania) ed ha registrato per la prima e la terza rete della RAI TV.

E' inoltre pianista collaboratore in prestigiosi corsi di perfezionamento. Interprete versatile il suo vasto repertorio comprende anche brani dell'opera lirica, brani jazz e, avendo studiato composizione, propri arrangiamenti, tra cui quello delle quattro stagioni di Astor Piazzola per pianoforte ed orchestra, eseguito con successo in varie città italiane, segnalato e trasmesso nel 2003 durante un TG 1 della RAI TV.

Nella recensione di un suo concerto in duo a Palermo, apparsa su Internet nel Novembre 2000, Giulio Giallombardo scrive :”...*il suo pianoforte sa mettersi intelligentemente da parte senza mai scomparire,..sempre pronto a fornire la giusta tensione emotiva in ogni brano*”.

Dal 1984 è docente di Pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Pesaro e tiene seminari di interpretazione di musica da camera.