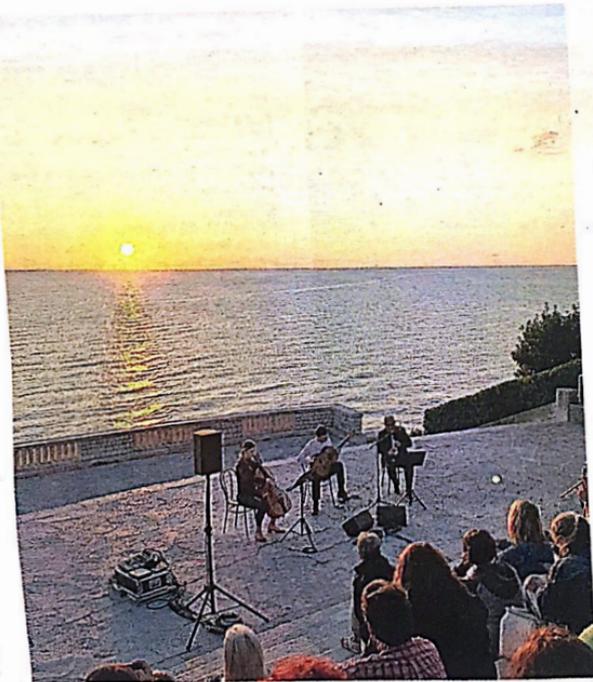


Le melodie di Napoli e l'Albania sullo sfondo

Adriatico Mediterraneo offre un'altra giornata imperdibile sulla scalinata del Passetto. Grande la serata alla Mole con James Senese

Inizia con il concerto all'alba sulla scalinata del Passetto la quarta giornata del Festival Adriatico Mediterraneo di Ancona. Alle ore 6 risuoneranno le note di Filippo Cosentino, uno dei più interessanti chitarristi italiani. Di recente ha pubblicato 'Baritone' nel quale si cimenta con la chitarra baritona, strumento di indubbio fascino. Domani, sempre alle sei e al Passetto, è in programma il concerto 'Realmente Napoli', che vedrà esibirsi Tommaso Chimenti, voce, Luciano Damiani, mandolino, e Michele Libraro, chitarra. Oggi (ore 18) nella Sala Boxe della Mole si parla di Albania. La domanda chiave è: 'L'Albania e il sogno europeo: a che punto siamo?'. Il nostro 'dirimpettaio' è membro effettivo della NATO da più di dieci anni e cerca ora di integrarsi nell'Unione europea. Un percorso lungo e accidentato, fatto di dure riforme ma anche di importanti esperienze di cooperazione. Tra queste, la Strategia europea per la regione adriatico-ionica. Inter-



Uno spettacolo con il sorgere del sole, un momento bellissimo simbolo dell'Adriatico Mediterraneo

vengono, fra gli altri, Gentiola Madhi dell'Osservatorio Balcani e Caucaso, e Ronald Car, docente di Storia delle istituzioni politiche dell'Università di Macerata. Il Canalone della Mole (ore 19.30 e ore 22.30) ospita 'Dreams traces travelling container', progetto che racconta le storie positive di realizzazione in un paese diverso da quello di nascita, sviluppandosi a partire da una raccolta di storie, antiche e contemporanee. L'obiettivo è fare un'analisi creativa della circolarità della storia antropologica dei flussi umani e tracciare le rotte dei sogni che da

IL SOGNO EUROPEO

Il lungo percorso verso la cooperazione con docenti ed esperti internazionali

sempre muovono le persone alla ricerca di un cambiamento felice. Di nuovo musica alla Barodrom Orkestar. Più di 600 concerti in Europa, tra festival, teatri e club, tre dischi all'attivo e tantissime collaborazioni: la Barodrom Orkestar è una delle più belle realtà nel panorama della world music, nelle cui nuove composizioni si possono scovare sonorità brasiliane, echi di musica mongola e ritmiche africane. Il clou della giornata, nella corte della Mole (ore 21.30), è il concerto di James Senese e Napoli Centrale. Il sassofonista ha festeggiato i cinquant'anni di carriera sui palchi di tutta Italia, regalandosi e regalando al suo pubblico un doppio album antologico dal vivo, «Aspettando 'O Tiempo». I concerti del suo ultimo tour 2018-2019 (tutti sold out) sono presi d'assalto da un pubblico che unisce padri e figli in un rito che trascende il semplice concerto.