

SPETTACOLI

La kermesse Il maestro della chitarra ad otto corde questa sera ad Ancona
 Concerto all'alba di domani, sarà Cosentino a dare il buongiorno alla città

AdMed con Gianola

Oggi ad Adriatico Mediterraneo nuovo focus sull'Albania dagli sbarchi in Italia nel 1991 ad oggi, la prima dello spettacolo "I quaderni di Malte", poi il Mediterranean Flamenco Jazz di Livio Gianola accenderà di colori latini la serata della Mole di Ancona.

Il viaggio lungo 30 anni

Alle 18 in Sala Boxe alla Mole si torna a parlare di Albania, paese a cui è dedicata l'edizione 2021 del festival. Un viaggio lungo trent'anni dalla caduta del comunismo nel paese balcanico e dai primi sbarchi a Brindisi al radicamento della comunità albanese in Italia fino all'emigrazione di ritorno. Un dialogo a più voci con: Francesca Mandese, giornalista brindisina che seguì gli sbarchi del '91 (che sarà collegata via streaming) e Artur Spanjoli, scrittore albanese autore di romanzi in lingua italiana.

I quaderni di Malte

Alle 18.30 "I quaderni di Malte", uno studio con Sonia Antinori e Giacomo Lilliù. Un percorso dentro la parola di Rainer Maria Rilke, che dall'affaccio adriatico di Duino cantava l'indicibile. Cento anni dopo, sulle acque dello stesso mare su cui il poeta cantava il tremendo e bellissimo angelo, ci si interroga sui fattori



Il chitarrista Livio Gianola

della creazione, sul suo senso e i suoi percorsi, insieme a chi permette che il teatro appaia: il pubblico. La tappa del cantiere "I quaderni di Malte" sarà ospitata in uno degli spazi del Museo Omero.

Le voci falsificate

Un'altra riflessione sulle attualizzazioni della letteratura greca e latina con il secondo incontro dell'Associazione italiana di Cultura Classica. La professoressa Lucia Floridi e il professor Federto Condello passeranno in rassegna esempi di possibili voci femminili falsificate in par-

te o in toto, dalla letteratura della Grecia arcaica e classica fino all'Italia - anzi, alle Marche - dei nostri giorni nell'appuntamento Dare (falsa) voce alla donne. Falsificazioni di testi femminili dall'Atene classica a oggi, alle 19 a Spazio Cinema Mole. In serata alla Mole il viaggio immaginario tra flamenco e jazz con il Maestro della chitarra a 8 corde Livio Gianola Livio Gianola, considerato dalla critica internazionale il Maestro della chitarra a 8 corde e unico chitarrista non spagnolo ad aver scritto musiche per i grandi nomi del flamenco, si presenta affiancato sul palco dal bandeonista-fisarmonicista Flaviano Braga e dal clarinetista basso Simone Mauri. I due Maestri dei propri strumenti arricchiranno la musica di Gianola con virtuosismi e improvvisazioni, trasportando gli spettatori in un viaggio immaginario ricco di colori latini tra flamenco e jazz nel concerto Mediterranean Flamenco Jazz.

L'alba con Cosentino

Filippo Cosentino, tra i più interessanti chitarristi italiani, in continua evoluzione, darà il buongiorno ad Ancona alle 6 di domani, 21 agosto, alla scalinata del Passetto. La scelta di strade non ovvie e il conseguente rigore artistico che contraddistinguono il musicista hanno contribuito a creare uno stile personale, consentendogli, in ogni lavoro, di apporre il suo timbro di originalità. Il tutto accompagnato alla crescita sullo strumento, che sia chitarra elettrica, classica o baritona.

Steno Fabi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ALLO SPAZIO CINEMA LE VOCI FEMMINILI FALSIFICATE DALL'ATENE CLASSICA A OGGI