

Sonar

SPETTACOLI

Il festival Ad Ancona dal 18 al 22 agosto una serie di incontri, spettacoli, concerti all'alba e al tramonto
Il via con l'eclettico pianista Rea che con l'Orchestra femminile del Mediterraneo presenta "Verso sud"

AdMed, focus sull'Albania

Una conchiglia rosata che sembra una crocetta, al posto del solito trombone, che esce da un grammofoono, diffonde la musica. Con questo logo si presenta la 15esima edizione di Adriatico Mediterraneo Festival, ad Ancona dal 18 al 22 agosto.

L'annuncio

L'annuncio è stato dato ieri alla Cittadella, alla presentazione alla stampa, da Paolo Marasca, l'assessore alla Cultura del Comune di Ancona, che sostiene il festival assieme a Ministero della Cultura, Regione Marche, Amat, Museo Tattile Omero, La Banchina. Fa parte da sempre del drappello dei sostenitori di AdMed anche l'iniziativa Adriatico Ionica, il cui capo del Segretariato permanente, ambasciatore Fabio Pigiapoco, ha ospitato ieri l'incontro. E ha annunciato il tema 2021: "L'Albania tra passato e presente e le sue relazioni con l'Italia". Una scelta dettata dal fatto che la presidenza di turno della Macroregione Adriatico Ionica spetta a questo paese, legato da sempre da amicizia con l'Italia. «Un paese di giovani - ha riferito l'assessore Marasca - che si affaccia sul futuro con grandi potenzialità di idee e di energie». Diversi, gli incontri dedicati al tema. Il professor Ro-



Giovanni Seneca, Fabio Pigiapoco e Paolo Marasca mentre presentano AdMed

berto Marozzo della Rocca, docente di Storia contemporanea alla Sapienza di Roma, massimo esperto italiano di civiltà albanese, giovedì 19 agosto, alle 18 nella Sala Boxe della Mole dialogherà con Sergio Sparapani e Fabio Pigiapoco su "L'Albania nello specchio della storia". Poi riceverà il Premio Adriatico Mediterraneo 2021. Il focus sull'Albania si allarga, il 20 agosto, in Sala Boxe alle 18 con Franca Mandese, giornalista brindisa che seguì gli sbarchi del '91, assieme allo scrittore albanese Artur Spanjoli. Sabato 21, con Gentola

Madhi di Osservatorio Balcani e Caucaso, e Ronald Car, docente dell'Università di Macerata, dialogheranno con Fabio Pigiapoco e Alfredo Bardozzetti, segretario della Sezione di Ancona del Movimento Federalista Europeo.

Idiritti umani

La situazione dei diritti umani in Egitto sarà al centro del dibattito organizzato da Amnesty International, con Riccardo Noury, Pierfrancesco Curzi, Fabio Burattini. E si parlerà dei cinquant'anni di attività di Medici senza Frontiere at-

traverso le pagine di "Le Ferite", antologia pubblicata per celebrare il mezzo secolo dell'associazione. Giovanni Seneca, direttore artistico di AdMed, ha segnalato altri incontri, tra cui quelli in collaborazione con l'Associazione Italiana di Cultura Classica, che animeranno i pomeriggi alla Mole. Infine, le cinque serate di spettacolo, ogni sera alle 21.30 alla Corte. Si comincia il 18 agosto con l'eclettico pianista Danilo Rea, che assieme all'Orchestra femminile del Mediterraneo presenterà "Verso sud", uno spettacolo in collaborazione con il Museo Tattile Omero/Sezioni d'Estate. E il 19, con "Nostos", si esibirà il duo formato da Irida Gjergji, viola, e Flavia Massimo, violoncello. Venerdì 20 agosto, il chitarrista di flamenco Livio Giannola terrà il concerto "Mediterranean Flamenco Jazz", e sabato 21 salirà sul palco della Corte il grande James Senese, che ripropone la "storica" performance "Napoli Centrale". La chiusura, domenica, è affidata a Raiz: si esibirà in "Musica Immaginararia Mediterranea", con Radicanto ed Enrico Fink, quest'ultimo reduce dal concerto che terrà, nel pomeriggio alle 19.15, alla Sinagoga.

Le novità

Tra le novità di quest'anno: oltre ai consuetti Concerti all'Alba, ogni giorno alle 6 al Passetto, sono previsti due concerti al tramonto, alle 19.30, nella suggestiva cornice del Porto Antico (programma completo su www.adriaticomediterraneo.it).

Lucilla Nicolini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL GRANDE SENESE RIPROPONE LA STORICA "NAPOLI CENTRALE"

Teatri antichi Oggi nell'ex chiesa di San Francesco a Fano, domani e giovedì ad Ascoli

La Morante nel reading musicale "Medea"

Una splendida Laura Morante torna nelle Marche con il reading musicale "Medea" oggi, martedì 10 agosto, nella ex chiesa di San Francesco a Fano e domani e giovedì, il 12 agosto, al Teatro romano di Ascoli Piceno, accompagnata da Davide Alagna al violino e Giuseppe Gullotta al piano.

La produzione

Lo spettacolo, con l'adattamento del testo a cura della stessa Laura Morante e la regia di Daniele Costantini, è proposto nell'ambito del Tau/Teatri Antichi Uniti, prodotto e distribuito in esclusi-



L'attrice Laura Morante

va da AidaStudio Produzioni, società di creazione, produzione e distribuzione diretta da Elena Marazzita. Lo spettacolo Medea si presenta sotto forma di reading musicale, dove la musica non è semplice corollario della proposta drammaturgica ma è lei stessa co-protagonista grazie all'accurata scelta dei musicisti. «I reading musicali offrono al linguaggio scenico ulteriore fascino - sottolinea Elena Marazzita - Quello che ogni volta cerchiamo di realizzare sono proposte d'avanguardia dove la drammaturgia verbale si intrecci in maniera armoniosa con quella musicale. Inaspettate prospettive di lettura at-

traverso le voci più importanti del panorama teatrale, cinematografico e televisivo italiano, che in un momento così difficile e delicato che tutto il mondo sta vivendo diventa anche una nuova occasione per rilanciare la cultura».

Gli AperiTau

Prima degli spettacoli alle ore 19.30, gli AperiTau. Passeggiate di storia: a Fano al Museo del Palazzo Malatestiano visita alla sezione archeologica del Museo e ai mosaici romani del Teatro della Fortuna; ad Ascoli Piceno alla scoperta della città romana. Info e preventivi: Fano biglietteria presso ex chiesa di San Francesco dalle ore 20. Ascoli Piceno biglietteria Teatro Ventidio Basso 0736298770, biglietteria Teatro romano 3346634432 la sera di spettacolo dalle ore 20.30. Inizio ore 21.30.

© RIPRODUZIONE RISERVATA