

**ADMED, FINALE COL BOTTO** IL CONCERTO PIU' ATTESO DEL FESTIVAL NON HA DELUSO LE ASPETTATIVE

# I fratelli Bennato incantano la Mole

*Il rock di Edoardo, la musica popolare mediterranea di Eugenio: mix indimenticabile*

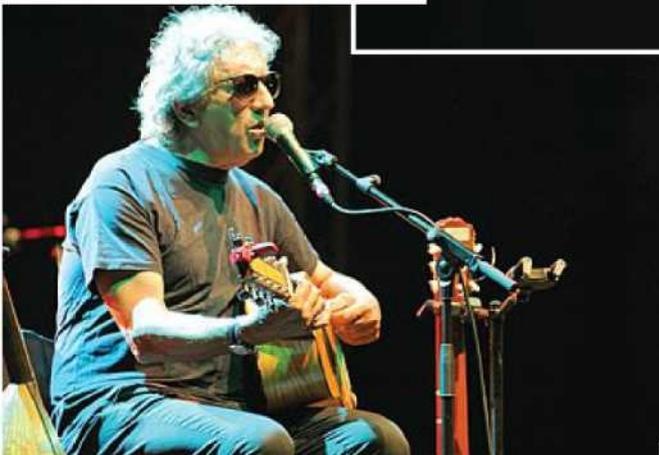
## I CLASSICI DELLA PRIMA ORA, TRA FASCINO E TRADIZIONE

PRIMA HA CANTATO EUGENIO, POI EDOARDO: L'ESIBIZIONE DEI BENNATO E' COMINCIATA IN MANIERA AUTONOMA PER POI CONCLUDERSI IN UN'ESPLOSIONE COMUNE. TRA LE PRIME CANZONI 'RITMO DI CONTRABBANDO' E 'BALLA LA NUOVA ITALIA'

**IL ROCK AND ROLL** di Edoardo da una parte, la tradizione popolare mediterranea di Eugenio dall'altra. E alla fine tutti e due insieme, comunque sotto il segno di Napoli, la loro città. I fratelli Bennato riempiono fino all'ultimo posto (molti quelli in piedi) la corte della Mole Vanvitelliana, sede del momento in assoluto più atteso della decima edizione dell'Adriatico Mediterraneo Festival di Ancona. Un evento assolutamente eccezionale, visto che i due fratelli, i quali fin dagli esordi hanno segui-

to percorsi musicali nettamente differenziati, solo in un paio di occasioni hanno condiviso il palcoscenico, entrambe a Napoli. Nell'affollatissima corte si respira dunque un'aria molto particolare, quella che poi fa dire: io c'ero. Quello di Eugenio e Edoardo Bennato in effetti è un concerto di cui si parla da settimane, dal momento in cui è stato presentato il programma del festival. E subito l'interesse suscitato, non solo a livello locale, è stato grandissimo. Mole presa d'assalto, dunque, da un

pubblico quanto mai variegato. Si va dagli anziani ai giovanissimi, dai fan dell'Edoardo prima maniera, quello di 'Un giorno credi' e 'Rinnegato', agli estimatori dell'Eugenio cofondatore della Nuova Compagnia di Canto Popolare. Magari ci sono anche persone che il fratello maggiore l'hanno scoperto proprio ad Ancona, magari con il suo trascinante progetto Taranta Power. I concerti che Eugenio ha regalato al festival in effetti sono stati memorabili. E quello di ieri si aggiunge alla serie.



**NELLA CORTE** Qui sopra Edoardo, di fianco Eugenio e sotto il pubblico accorso alla Mole per i Bennato (Foto Emma)

