

Dir. Resp.: Andrea Cingini

CINEMA AL VIA IL 27 AGOSTO

Ad Med festival e grande schermo

Ecco tutti i film

IMMIGRAZIONE, religioni, diritti: sono i temi portanti delle proiezioni di **AdMed Festival**, tra anteprime e recuperi. Dal 27 agosto al 3 settembre si potranno vedere film, corti e documentari sull'area mediterranea e mediorientale. Come da tradizione la parte del leone è svolta dai documentari e dai corti provenienti dal 'Terra di Tutti Film Festival' di Bologna. Si parte lunedì 29 alla **Loggia dei Mercanti** con «**Napoli-slam**» (foto) di Ernesto Pagano. Il film racconta le vite di dieci napoletani che hanno deciso di convertirsi all'Islam e ha avuto una circolazione a dir poco travagliata, a causa degli attentati di Parigi. Nel 2015 ha vinto il Biografilm Italia Award. Martedì dal Terra di Tutti Film Festival arriverà il «**Focus Siria**». Alla Loggia si vedranno «**Chemical Weapons: Made In Europe**» di Jean-Baptiste Renaud, sull'uso delle armi chimiche; «**Syrian Edge**» di J. Martin Baigorria e Lisa Tormena, sui rifugiati siriani; «**Une Histoire Syrienne**» di Samer Beyhum, storia di Jessica, fotografa freelance che lascia Montreal per recarsi in Siria, suo Paese d'origine, per documentare il conflitto. Mercoledì 31 per «**Spazio Doc**» saranno proiettati i documentari «**The Stones Cry Out**» di Yasmine Perni, che racconta la poco nota vicenda dei palestinesi cristiani, «**Miles To Go Before I Sleep**» di Hanna Hovitie e «**Dargah - Sulla soglia**» di Lorenzo Ricci. Giovedì 1 serata «**Combattenti resistenti**», dedicata a chi lotta contro lo Stato Islamico in Medio Oriente; si vedranno «**Prigionieri, 2014 Fuga dall'Isis**» di Giuseppe Ciulla e Cristina Scanu e «**Surrounded By Isis**» di Xavier Muntz. Il 2 ci sarà il ciclo «**Fortezza Europa**», dedicato ai temi dell'immigrazione, con «**Terra di Transito**» di Paolo Martino, «**Limbo**» di Matteo Calore e Gustav Hofer, «**Monte Gourougou**» di Bruno Rocchi.

