

Il concerto di Bosso Si chiude la stagione

È l'ultimo appuntamento del Macerata Opera Festival

**Tagliandi disponibili
da 10 a 60 euro
nella biglietteria
di piazza Mazzini**

L'EVENTO

MACERATA Stasera si conclude l'edizione numero 52 del Macerata Opera Festival e a congedo di una stagione ricca di umanità il pianista Ezio Bosso fa tappa allo Sferisterio con il suo "The 12th room tour", un giro della Penisola che nelle date primaverili ha emozionato 30.000 spettatori in tutta Italia registrando 22 concerti sold out con una media di due standing ovation in ogni tappa.

La tappa del tour

"The 12th Room Tour" è il tour con cui Ezio Bosso presenta l'album certificato Oro "The 12th Room" dando vita ad un dialogo musicale tra il suono dell' "amico" Pianoforte Gran coda Steinway e gli spettatori, che partecipano agli spettacoli in rapito silenzio.

"The 12th Room" (Incipit/EGEA Music) è un concept album composto da due CD: un primo disco con quattro brani inediti e sette di repertorio pianistico, ognuno dei quali vuole rappresentare metaforicamente le fasi che attraversiamo nella vita, e un secondo di-

sco contenente la Sonata No. 1 in Sol Minore che simboleggia la dodicesima stanza.

Il disco è stato registrato quasi interamente live a settembre 2015 durante i concerti al Teatro Sociale di Gualtieri (Reggio Emilia). Subito dopo l'esibizione di Ezio Bosso come ospite al Festival di Sanremo, il disco "The 12th Room" aveva raggiunto la prima posizione della classifica iTunes degli album più venduti in Italia.

Il personaggio

Ezio Bosso è un pianista, compositore e direttore d'orchestra nato a Torino. Ha studiato Composizione e Direzione d'Orchestra all'Accademia di Vienna arrivando a dirigere alcune delle più importanti orchestre internazionali come la London Symphony Orchestra, The London Strings, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino e l'Orchestra dell'Accademia della Scala. Ha composto musica classica, colonne sonore per il cinema (per "Io non ho paura" di Salvatores, per "Rosso come il cielo" di Bortone), per il teatro (per registi come James Thierrée) e la danza (per coreografi come Rafael Bonchela) fino a scrivere sperimentazioni con i ritmi contemporanei.

La malattia

Dal 2011 Ezio Bosso convive con una malattia neurodegenerativa progressiva. Si esibisce con il suo "amico" Pianoforte Gran coda Steinway & Sons della collezione Bussotti-Fabbrini, appositamente preparato sulle specifiche del maestro da Piero Azzola, e utilizza uno sgabello versatile e di supporto, chiamato "12" e nato dalla collaborazione con l'architetto Simone Gheduzzi di Diverse Rigue Studio.

Il concerto di Bosso segue quello di Goran Bregovic, realizzato in collaborazione con Adriatico Mediterraneo il 24 luglio scorso e che ha visto lo Sferisterio gremito con il pubblico in piedi per ballare sulle note del compositore balcanico.

La biglietteria

L'inizio del concerto di oggi allo Sferisterio è alle ore 21. Biglietti disponibili da 10 a 60 euro acquistabili online su vivaticket.it oppure alla biglietteria dei Teatri di piazza Mazzini, dalle 17 alle 20.

r. m.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Una recente immagine di Ezio Bosso

