

27 agosto  
3 settembre

ANCONA

# Adriatico Mediterraneo

FESTIVAL

40  
ANNI  
ANNI  
ANNI



## INFO e BIGLIETTERIA

La biglietteria del Festival è gestita da **AMAT**.

[www.amatmarche.net](http://www.amatmarche.net) | Call Center 071 2133600



Biglietterie AMAT 071 2072439 e 366 4609422 dal lunedì al venerdì 10.00 - 16.00.

Prevendite presso Casa Musicale Ancona, Corso Stamira n. 68 - tel. 071 202588 dal lunedì al sabato 9.00 - 12.30 e 16.00 - 19.30 e nei punti vendita Vivaticket.

Prevendite online sul sito: [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it).

La biglietteria alla Corte della Mole sarà aperta un'ora e mezzo prima dell'inizio degli spettacoli.

Per i minori di 18 anni l'ingresso è omaggio.

### *Il programma può subire delle variazioni!*

In caso di maltempo gli eventi previsti alla Corte della Mole si terranno al Teatro Sperimentale "Lirio Arena", in via Redipuglia 59.

Il solo concerto di Edoardo ed Eugenio Bennato del 3 settembre in caso di pioggia si terrà al Teatro delle Muse in piazza della Repubblica.

### *Resta sempre aggiornato!*

Per tutti gli aggiornamenti si consiglia di consultare sempre, soprattutto durante il periodo del Festival, il nostro sito web **[www.adriaticomediterraneo.eu](http://www.adriaticomediterraneo.eu)**, la nostra pagina Facebook **AdriaticoMediterraneo Festival** oppure chiamare la nostra **Infoline (+39) 327 2150951**.

## PRESENTAZIONE

**ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO**

**40**  
ANNI  
ANNI  
ANNI

Adriatico Mediterraneo è un'acqua che scava profonda: in dieci anni il festival ha portato ad Ancona il meglio della cultura dell'area mediterranea e dei Balcani: musicisti, scrittori, intellettuali, artisti sono passati per la città lasciando sempre un segno.

E proprio l'acqua vuole essere il tema conduttore dell'edizione 2016, la decima: un'acqua su cui si disegnano rotte che collegano porti e sponde, ma anche la stessa acqua che si dimostra ostacolo insormontabile per chi fugge dal proprio paese, cercando un futuro migliore, o semplicemente un futuro, in Europa.

È anche un'acqua, quella mediterranea, intorno alla quale in questi anni si muovono tensioni che hanno riportato questo mare al centro della politica e della storia.

Tutti questi sono i temi che entrano in Adriatico Mediterraneo Festival 2016: gli incontri con ospiti internazionali per approfondire cosa sta succedendo in questi anni, in questi giorni, tra Mediterraneo e Balcani, e poi le mostre, le proiezioni cinematografiche, gli spettacoli.

Ma come sempre vogliamo cercare di creare contaminazioni e conoscenze tramite l'arte e la cultura, tramite la parola e la musica: il programma dei concerti, dall'Arco di Traiano alla rinata Pinacoteca Comunale alla Corte della Mole, spazia dalle musiche della tradizione popolare italiana, ai classici, ai protagonisti dell'Europa che guarda a Sud e a Est. Con un regalo che Adriatico Mediterraneo vuole fare ad Ancona per i 10 anni di festival: lo straordinario concerto di Edoardo ed Eugenio Bennato insieme alla Mole. Un evento unico, solo ad Ancona, solo per Adriatico Mediterraneo Festival 2016.

Giovanni Seneca

Direttore del progetto Adriatico Mediterraneo

## I LUOGHI del Festival

1. Mole Vanvitelliana
2. Loggia dei Mercanti, via della Loggia
3. Pinacoteca Comunale – Palazzo Bosdari, vicolo Foschi 4
4. Arco di Traiano
5. Rovine archeologiche del porto romano
6. Segretariato Iniziativa Adriatico Ionica, Cittadella di Ancona
7. Polo Culturale Sant'Agostino, via Cialdini 1
8. La Feltrinelli Ancona, C.so Garibaldi 35
9. Legatoria Librare, via S. Pietro 9
10. Porto di Ancona: Molo Rizzo, Banchina 2
11. Marina Dorica, via Mascino 5/1
12. Coop. dei Pescatori e Motopescherecci, via Ezio Vanoni 4
13. Guasco Caffè, Piazza S. Francesco 9

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI



### 1. Mole Vanvitelliana

La Mole Vanvitelliana fu progettata da Luigi Vanvitelli all'inizio del quarto decennio del XVIII secolo e da subito la costruzione divenne uno dei simboli di Ancona. La caratteristica forma pentagonale della costruzione, edificata su di un'isola artificiale all'interno del porto, la rende una vera e propria peculiarità artistica. Nel corso dei secoli l'edificio ha avuto molteplici funzioni: ricovero per la quarantena, caserma, magazzino doganale, raffineria di zucchero e magazzino tabacchi.

### 2. Loggia dei Mercanti, via della Loggia

La struttura è il simbolo della potenza mercantile dorica nei secoli. Il prospetto, opera dell'artista Giorgio di Matteo da Sebenico, attivo nella seconda metà del XV secolo, è dominato dallo stemma civico di Ancona: un cavaliere all'attacco identificabile con l'imperatore Traiano. Accanto a esso le sculture che raffigurano la Speranza, la Fortezza, la Giustizia, e la Carità. All'interno la volta è decorata da affreschi e stucchi raffiguranti le Virtù realizzati da Pellegrino Tibaldi nella seconda metà del XVI secolo.

### 3. Pinacoteca Comunale di Ancona - Palazzo Bosdari, vicolo Foschi 4

L'elegante palazzo, che ospita la pregevole collezione della Pinacoteca civica "Francesco Podesti", lega il suo nome ad una delle famiglie mercantili, di origine dalmata, tra le più importanti presenti ad Ancona nel corso XVI secolo: i Bosdari. All'interno del palazzo, recentemente riaperto al pubblico e collegato con l'attiguo palazzo Bonomini, sono custodite opere di importanti artisti, tra cui Carlo Crivelli, Lorenzo Lotto, Tiziano, Sebastiano del Piombo, Guercino, Maratti, Bucci, Cagli, Cucchi, Levi, Trubbiani.

### 4. Arco di Traiano

L'Arco, in marmo di Imetto, venne edificato intorno al 115 d.C. su progetto di Apollodoro da Damasco per celebrare l'Imperatore Traiano ed i lavori di ampliamento da lui voluti del porto dorico. L'arco era infatti in epoca romana il primo monumento ad essere visto

dalle imbarcazioni una volta entrate in porto. Tutto il complesso decorativo originale venne depredata nel IX secolo dai Saraceni e oggi restano visibili solo i fori dove dovevano essere fissate le decorazioni bronzee.

### 5. Rovine archeologiche del porto romano

I resti dell'antico porto romano attestano l'utilizzo continuo dell'area dall'epoca tardo repubblicana fino al V secolo d.C. All'interno degli scavi è visibile un tratto della cinta muraria a protezione del porto costruita nel sec. II a.C. quando Ancona divenne base della flotta romana per il pattugliamento dell'Adriatico durante le guerre illiriche. Proseguendo si osservano ambienti rettangolari di età augustea, adibiti alla costruzione e riparazione delle navi o a magazzini.

### 6. Segretariato dell'Iniziativa Adriatico Ionica, Cittadella di Ancona

La Cittadella di Ancona venne eretta a partire dal 1532 per volontà di papa Clemente VII su progetto di Antonio da Sangallo il Giovane. Dotata di cinque bastioni, è uno dei primi esempi di forte bastionato in grado di resistere al tiro di armi da fuoco, modello poi copiato in tutta Europa. Ebbe un ruolo fondamentale durante i numerosi assedi subiti da Ancona e mantenne un utilizzo militare fino al 1972, per poi cadere in abbandono per oltre trent'anni. Dal 2008 è iniziato il recupero del monumento.

### 7. Polo Culturale Sant'Agostino, via Cialdini 1

Eretta dagli agostiniani nel 1341, l'ex Chiesa di Sant'Agostino mostra un prezioso portale quattrocentesco, ultima opera di Giorgio Orsini da Sebenico. Nel '700 Luigi Vanvitelli firmò un progetto di rifacimento totale della chiesa, ma dopo l'unità d'Italia l'edificio venne secolarizzato, trasformato in sede di Caserma e profondamente stravolto nella sua struttura. Dell'impianto originale e del rifacimento vanvitelliano oggi poco è conservato. Al suo interno ospita la Sala museale Guglielmo Marconi, dedicata alla storia delle telecomunicazioni.

Sabato 27  
Agosto

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI

18.30 > Segretariato Iniziativa Adriatico Ionica  
**INAUGURAZIONE X EDIZIONE  
ADRIATICO MEDITERRANEO FESTIVAL**  
Evento > Ingresso gratuito



Saluto delle autorità e consegna del premio Adriatico Mediterraneo 2016 alla memoria di Giulio Regeni, ritirano il riconoscimento i genitori **Paola e Claudio Regeni** e l'avvocato **Alessandra Ballerini**. Consegna il premio il Presidente della Regione Marche **Luca Ceriscioli**.

Giulio Regeni, ricercatore universitario, venne sequestrato in Egitto il 25 gennaio 2016, il suo cadavere fu ritrovato il 3 febbraio successivo vicino al Cairo. Menzogne, ostacoli, depistaggi hanno segnato le settimane e i mesi successivi all'omicidio. La famiglia di Giulio Regeni, sostenuta dal loro legale e da un'ampia mobilitazione civile in diversi Paesi, non si è mai arresa alle versioni di comodo, continuando a cercare verità e giustizia per il loro figlio.

19.00 > Rovine archeologiche del porto romano  
~~INAUGURAZIONE PHONOSFERA~~  
Installazione sonora > Ingresso gratuito

~~ANNULLATO CAUSA  
LUTTO NAZIONALE~~

A cura di **Voyagerlab**, sound designer: **Fabio Abeti**.  
Tutti i giorni dalle 18.30 alle 22.00.

Dai resti dell'antico porto romano di Ancona, di nuovo, far vibrare i suoni sedimentati dal Tempo ... quelli delle sue botteghe, il suono delle voci della sua umanità, del suo mare, dei suoi animali, dei suoi traffici; la sua fonosfera ... Il suono di una comunità che si sviluppa attraverso il proprio porto, luogo di scambio, di accoglienza, e di ospitalità sin dal momento

della sua nascita. E poi, in un futuro prossimo, ripetere l'operazione utilizzando "il suono" delle città sedi di un fondaco anconetano, quando Ancona era una libera repubblica marinara: Costantinopoli, Trebisonda, Laodicea, Chio, Famagosta, Alessandria d'Egitto, Ragusa, Siracusa, Barcellona, Valencia: un pezzo di Ancona in un altro porto.

19.30 > Arco di Traiano ~~ANNULLATO CAUSA LUTTO NAZIONALE~~  
~~MIGALA IN CONCERTO~~  
Musica, world mediterraneo > Ingresso gratuito

**Davide Roberto** - voce, percussioni varie; **Emilio Quaglieri** - chitarra, saz baglama; **Emanuele Lituri** - basso; **Mario Peperoni** - violino; **Pasqualino Ubaldini** - chitarra, bouzouki, saz baglama, oud, basso fretless

Migala nasce nel 2008 con l'intento di riproporre il repertorio tradizionale popolare del sud Italia e del Salento in particolare, ma il gruppo ha poi intrapreso un viaggio musicale in cui s'incontrano sonorità etniche (afro-mediterranee, balcaniche, latin e irlandesi) con i suoni e ritmi popolari delle terre di origine del gruppo. Sul palco si ritrovano insieme i vari background musicali dei componenti della band, alla ricerca di una personale interpretazione di folk music e world music. Migala punta a stabilire un ponte culturale tra diversi stili musicali, per esprimere una "Cultura della Pace e Incontro tra i Popoli", con un repertorio di molte composizioni originali e di nuovi arrangiamenti sul repertorio tradizionale del Sud Italia.



Sabato 27  
Agosto

## VERITÀ PER GIULIO REGENI

AMNESTY  
INTERNATIONAL

20.00 > Mole Vanvitelliana - Auditorium

### IL DIRITTO ALLA VERITÀ

Incontro > Ingresso gratuito

Con **Paola e Claudio Regeni**, **Alessandra Ballerini** (avvocato della famiglia Regeni), **Luigi Manconi** (Presidente Commissione Diritti Umani del Senato), **Sauro Longhi** (rettore Università Politecnica delle Marche), **Paolo Pignocchi** (vice Presidente Amnesty International Italia).

Introduce **Antonio Mastrovincenzo**, Presidente del Consiglio regionale delle Marche.  
Modera **Andrea Nobili**, Garante dei Diritti della Regione Marche.

A sette mesi dal rapimento e dall'uccisione in Egitto di Giulio Regeni verità e giustizia appaiono ancora lontani, in una ridda di versioni ufficiali presto smentite, tensioni diplomatiche e pressioni su chi si impegna per fare luce sui responsabili della tortura e della morte del ricercatore italiano. Depistaggi, bugie, coperture e reticenze hanno segnato questi mesi, mentre sono emerse con sempre maggiore chiarezza le violazioni dei diritti civili nell'Egitto di Abd al-Fattah al-Sisi, tra rapimenti, torture, sparizioni di oppositori.

21.30 > Corte della Mole Vanvitelliana **ANNULLATO CAUSA LUTTO NAZIONALE**

### ~~BARCELONA GYPSY BALKAN ORCHESTRA~~

Musica > Ingresso € 10,00 (minori di 18 anni omaggio)

**Sandra Sangiao** - voce; **Joaquín Sánchez Gil** - clarinetto; **Mattia Schirosa** - fisarmonica; **Julien Chanal** - chitarra; **Dimitri Skidanov** - contrabbasso; **Stelios Togias** - percussioni; **Oleksandr Sora** - violino

La Barcelona Gipsy balKan Orchestra (BGKO) è l'evoluzione della Barcelona Gipsy Klezmer

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI

Orchestra, gruppo di musica klezmer e gitana dell'est Europa già punto di riferimento per la musica balcanica a Barcellona, città nella quale è nata e da cui ha poi, in poco tempo, raggiunto una notevole reputazione a livello internazionale. Sette musicisti nomadi e appassionati esploratori delle sonorità klezmer e gitane allargano la loro ispirazione a un genere musicale più ampio: la musica balcanica intesa come insieme di tradizioni musicali e come cultura multi-etnica che va oltre ai confini geografici. Un esperimento di contaminazione che trae nutrimento da tutte le molte tradizioni che hanno abitato la riva orientale dell'Adriatico: ebrei aschenaziti e sefarditi, gitani, ottomani, arabi.



Sabato 27  
Agosto

23.00 > Pinacoteca Comunale di Ancona **ANNULLATO CAUSA LUTTO NAZIONALE**  
Concerti in Pinacoteca: ~~la vocalità classica e popolare in lingua spagnola~~  
**DUO GRANATIERO - POMPILIO**  
Musica > Ingresso gratuito

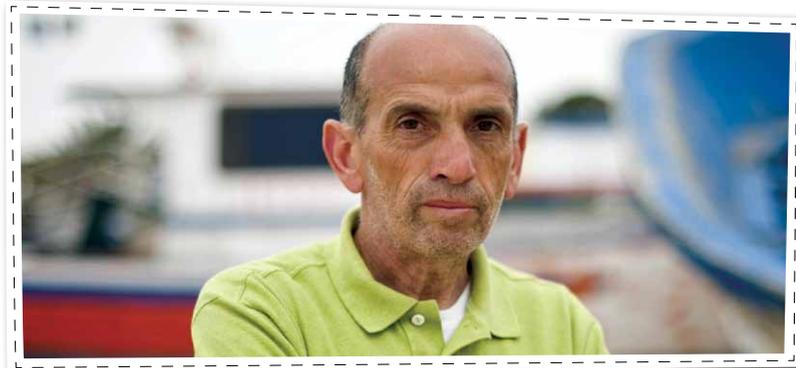


**Veronica Granatiero** - voce; **Luciano Pompilio** - chitarra  
Musiche di De Falla, Rodrigo, Agustin Barrios.

Un viaggio musicale caratterizzato dalla forte influenza della musica tradizionale spagnola e dalle danze: fandango, seguidilla, fannia, jota. Canzoni e brani strumentali che sono un viaggio nei paesi di lingua spagnola tutte con caratteristiche differenti e con suggestioni diverse. Il tema della donna domina, portando con sé nostalgia, gelosia e delusione. A condurre il viaggio saranno la voce di Veronica Granatiero, interprete capace di muoversi tra classicità e leggerezza, e la chitarra di Luciano Pompilio, virtuoso pluripremiato in Italia e all'estero.

Domenica 28  
Agosto

18.30 > Loggia dei Mercanti **RINVIATO AL 1 SETTEMBRE, ORE 20:00!**  
Diritti e Rovesci. La tutela dei diritti in un mondo che cambia  
**"IL DIRITTO DI SAPERE". INCONTRO CON DOMENICO QUIRICO**  
Incontro > Ingresso gratuito



A cura di **Garante dei Diritti della Regione Marche** e **Assemblea Legislativa Regionale**.  
Presenta **Francesca Alfonsi**, giornalista.

Uno dei grandi inviati di guerra italiani si racconta e racconta le difficoltà di fare davvero sul campo il mestiere di narrare i conflitti. Dal Sudan alla Siria, dalla Libia al Corno d'Africa quello di Domenico Quirico è un giornalismo che vede e racconta, rischiando in prima persona. È stato rapito in Libia nel 2011 nel corso della guerra civile che ha portato alla caduta del regime di Gheddafi, sequestrato in Siria nel 2013 da una delle innumerevoli fazioni in lotta: un grande inviato dalla penna lieve e con esperienza da vendere. Domenico Quirico è caposervizio esteri del quotidiano La Stampa. Ha scritto numerosi libri, l'ultimo è "Esodo. Storia del nuovo millennio".

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI

Domenica 28  
Agosto

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI

19.30 > Mole Vanvitelliana - Sala Boxe

## INAUGURAZIONE MOSTRA "FUMETTO INTERCULTURA"

Evento > Ingresso gratuito

Alla presenza dell'artista **Takoua Ben Mohamed** (fumettista).  
Ha contribuito alla cura **Leila Ben Salah**.

23 anni, nata in Tunisia e cresciuta a Roma, Takoua Ben Mohamed da tempo ha fondato Fumetto Intercultura, un progetto per smontare i pregiudizi e spingere - spesso con ironia - chi li subisce e chi li esprime a superarli. Tra i suoi lavori anche il racconto della Primavera Araba in Tunisia, del conflitto in Siria e della questione palestinese. Tanti i riconoscimenti: da un'esposizione al Quirinale al TEDx di Matera.



19.30 > Arco di Traiano

## BABBUTZI ORKESTAR IN CONCERTO

Musica, Balkan > Ingresso gratuito

**Gabriele Roccato** - Voce; **Mariella Sanvito** - Violino; **Luca Butturini** - Chitarra;  
**Ivan Lo Giusto** - Basso; **Massimo Pirda** - Trombone; **Andrea Migliarini** - Batteria;  
**Daniele Di Marco** - Fisarmonica



Ritmi balcanici si mescolano a sonorità rock e punk nella Balkan Sexy Music della Babbutzi Orkestar. Il gruppo, nato nel 2007, si è nel tempo evoluto, partendo dalla tradizione della musica balcanica alla ricerca di uno stile personale e identificabile all'interno del balkan beat: è quindi un suono nuovo, potente e trascinate quello che caratterizza i live del gruppo, conditi spesso da tappeti elettronici, fanfare vertiginose e chitarre che spaziano dal surf ad un folk-punk da osteria popolare. Un suono che ha fatto ballare il pubblico dei principali festival internazionali di settore.

Domenica 28  
Agosto

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI

~~21/30~~ > Corte della Mole Vanvitelliana RINVIATO AL 4 SETTEMBRE, ORE 22:00!

Esclusiva nazionale

FARRUCO "Por un sueño" - "A dream"

Musica e Danza, Flamenco > Ingresso € 10,00 (minori di 18 anni omaggio)

**Farruco** - danza, chitarra e voce; **Zambullo** - voce; **Antonio Villar (Gordo)** - voce;  
**Polito** - cajon; **Roman** - chitarra

Ballerino per Madonna, modello per Vogue, danzatore di riferimento per Paco De Lucia, Antonio Fernández Montoya "Farruco" è soprattutto uno dei più grandi interpreti di flamenco a livello mondiale. Dopo avere iniziato giovanissimo l'attività, balla nelle più grandi compagnie, crea spettacoli, interpreta film e nel 2010 viene nominato migliore ballerino di flamenco al mondo. Collabora con il grandissimo Paco De Lucia fino alla morte del musicista e al suo rapporto con il maestro dedica lo spettacolo "For a dream", per il quale scrive e compone le musiche, suona la chitarra, danza e canta malinconiche ballate. Il suo ultimo lavoro Flamenconcierto ha debuttato con enorme successo al prestigioso Flamenco Art Festival in Mont de Marsan in Francia.



23.00 > Pinacoteca Comunale di Ancona

Concerti in Pinacoteca: Francia antica e contemporanea

DUO NOVA - SOLLINI

Musica > Ingresso gratuito

**Giuseppe Nova** - flauto; **Marco Sollini** - pianoforte  
Musiche di Schubert, Donizetti, Sollini, Poulenc.

È un programma molto colorato quello che dipingeranno con il suono Giuseppe Nova & Marco Sollini, un programma che pone il flauto in evidenza per le sue coloriture espressive combinate alla ricca timbrica del pianoforte. A scandire il percorso saranno le musiche di Donizetti, Schubert, dello stesso Sollini, di Piazzolla e infine di Poulenc. Colori densi ed espressivi che si alternano in un programma in cui le emozioni liriche, brillanti, malinconiche e balzanti si susseguono una dopo l'altra grazie alla maestria dei due interpreti: Giuseppe Nova, uno dei più rappresentativi flautisti italiani, e Marco Sollini, vero e proprio poeta del pianoforte.



Lunedì  
Agosto 29

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI  
ANNI

17.00 > La Feltrinelli Ancona

## PRESENTAZIONE DEL LIBRO "DALLA MIA CASA NON SI VEDEVA IL MARE" DI MAURA MAIOLI (ITALIC PEQUOD)

Incontro > Ingresso gratuito

Introduce **Antonio Luccarini**, filosofo.

Dora ha deciso di radunare i suoi nipoti nella vecchia casa di famiglia per un pranzo. Sta cercando di venire a patti con la sua vita e con gli errori che ha commesso. I nipoti sono costretti a fare i conti con il ritorno alla casa della loro infanzia, assaliti da ricordi che non sanno come affrontare.

Maura Maioli, insegnante e traduttrice, è nata a Rimini nel 1963, vive e lavora a Fano. I suoi romanzi sono "Le colline del silenzio", "Dila e gli altri" e "Per un'estate sola".



17.30 > Mole Vanvitelliana - Sala Boxe

## INCONTRO CON MIMMO SAMMARTINO, PROTAGONISTA DI "UN CANTO CLANDESTINO" E AUTORE DI "IL PAESE DEI SEGRETI ADDII" (HACCA EDIZIONI)

Incontro > Ingresso gratuito

Mimmo Sammartino, protagonista di "Un canto clandestino", spettacolo in scena alle 21.30 alla Corte della Mole, incontra il pubblico per un confronto sull'immigrazione e sul racconto dei drammi delle migrazioni che avvengono ogni giorno nel Mediterraneo. L'incontro sarà anche l'occasione per presentare l'ultimo libro di Mimmo Sammartino "Il paese dei segreti addii".

18.30 > Loggia dei Mercanti

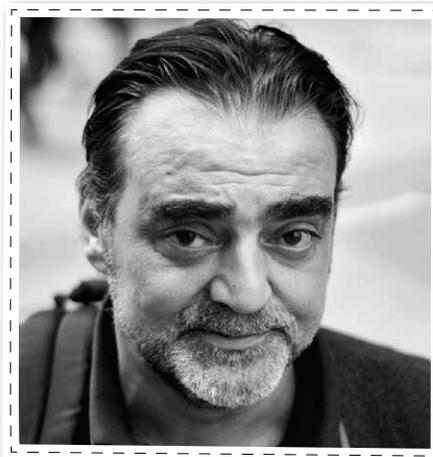
## Diritti e Rovesci. La tutela dei diritti in un mondo che cambia "CON GLI OCCHI DELL'INVIATO". INCONTRO CON AMEDEO RICUCCI

Incontro > Ingresso gratuito

A cura di **Garante dei Diritti della Regione Marche** e **Assemblea Legislativa Regionale**.  
Presenta **Pierfrancesco Curzi**, giornalista.

Le aree di crisi del Mediterraneo e del Medio Oriente raccontate in prima persona dagli inviati sul posto. Il linguaggio diretto di Amedeo Ricucci e Pierfrancesco Curzi, inviato speciale RAI il primo e giornalista free lance per diversi quotidiani il secondo, condurrà al di là dei racconti stereotipati e preconfezionati dalle varie parti in guerra, siano esse lo Stato Islamico o i regimi spesso autoritari che governano i Paesi del Vicino Oriente, fazioni di ribelli o governi "amici". Un'occasione per smontare i linguaggi della guerra e della contrapposizione attraverso il racconto della più stretta attualità vissuta sulla pelle degli inviati.

Amedeo Ricucci è inviato speciale RAI, per la quale ha seguito i conflitti più importanti degli ultimi 20 anni; nel 2013 è stato sequestrato in Siria per 11 giorni da un gruppo filo ISIS.



Lunedì 29  
Agosto

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI

18.30 > Guasco Caffè

## PRESENTAZIONE "MEDITERRANEO. 500 ESPERIENZE E LUOGHI DA NON PERDERE" (EDT - LONELY PLANET)

Incontro > Ingresso gratuito

Intervengono **Silvia Castelli** - responsabile redazione guide Lonely Planet e **Giacomo Bassi** - autore, partecipa **Paolo Marasca** - assessore al turismo Comune di Ancona.

Presenta **Ludovico Scortichini**, manager turistico.



In un momento in cui il Mediterraneo è legato a un immaginario di sofferenze, questo libro costituisce una proposta e un'occasione per uno sguardo che trascende i confini politici: cinquecento destinazioni e attività scelte dagli autori Lonely Planet, sparse tra tutti i 22 paesi che affacciano sul Mediterraneo. Vie di comunicazione facili e curate o sentieri mozzafiato, grandi spiagge attrezzate e calette isolate, isole selvagge e resort di lusso, deserti e fiumi, metropoli modernissime e villaggi fantasma, dalla rocca di Gibilterra al Canale di Suez, da Trieste a Tripoli.

Giacomo Bassi, nato in Sardegna nel 1980, si è trasferito a Barcellona. Per Lonely Planet ha contribuito alla scrittura della guida Milano e Lombardia è stato autore della guida Marche.

Silvia Castelli, dal 1998 è parte dello staff di EDT. Per la casa editrice torinese ha sempre operato sulle guide Lonely Planet. Dal 2006 coordina l'intera produzione delle guide LP in lingua italiana.

19.30 > Arco di Traiano

## UARAGNIAUN CON DANIELE DI BONAVENTURA IN CONCERTO

*Suoni e danze della Puglia*

Musica > Ingresso gratuito



**Maria Moramarco** - voce, chitarra; **Luigi Bolognese** - chitarra, mandolincello; **Silvio Teot** - percussioni, voce; **Filippo Giordano** - violino, viola; **Nico Berardi** - zampogna, quena, charango; **Michele Bolognese** - mandolino, tammorre; **Nanni Teot** - tromba, flicorno

**Daniele Di Bonaventura** - bandoneon

Uaragniaun è un progetto musicale per raccontare le ancestrali storie, le miserie e le nobiltà dei "cafoni all'inferno": uomini, bestie ed eroi della civiltà contadina pugliese. Canti a distesa, tarantelle, tammurriate, canti di lavoro trovano una nuova dimensione musicale in un mix che accosta tradizione e innovazione. Attraverso il recupero degli strumenti tradizionali, il gruppo elabora soluzioni musicali di grande respiro che valorizzano ulteriormente le straordinarie capacità vocali di Maria Moramarco, una delle voci più originali del Sud Italia. Per l'occasione il gruppo si unisce a Daniele Di Bonaventura, bandoneonista atipico, geniale improvvisatore, profondamente amante della musica popolare.

Lunedì 29  
Agosto

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI

20.00 > Mole Vanvitelliana - Sala Boxe

## INCONTRO CON VALERIO CALZOLAIO, AUTORE DI "LIBERTÀ DI MIGRARE" (EINAUDI)

Incontro > Ingresso gratuito

Presenta **Andrea Bellardinelli**, Emergency - responsabile programma Italia

Valerio Calzolaio da sempre si occupa di questioni ambientali e degli sconvolgimenti che i mutamenti dell'ecosistema portano sulla vita delle popolazioni, in primis le migrazioni. E proprio di migranti ed esodi parla il suo ultimo libro, scritto a quattro mani con il filosofo Telmo Pievani, "Libertà di migrare", dedicato alle opportunità di sviluppo ed evoluzione che gli spostamenti di popoli portano all'umanità.

Valerio Calzolaio, scrittore, accademico e politico, è stato deputato e ha rappresentato l'Italia ai principali vertici internazionali dedicati all'ambiente.

21.00 > Loggia dei Mercanti

## PROIEZIONE DI "NAPOLISLAM" (ITALIA 2015, 75') DI ERNESTO PAGANO

Cinema > Ingresso gratuito

Napolislam è un film che racconta le vite di dieci napoletani che hanno deciso di convertirsi all'Islam. Il documentario – girato dopo gli attentati di Parigi del gennaio 2015 – è stato distribuito solo in alcuni cinema italiani; il 25 novembre 2015 era previsto che tornasse in altre sale ma la sua programmazione fu annullata in seguito agli attentati, sempre a Parigi, del 13 novembre. Nel 2015 ha vinto il Biografilm Italia Award.



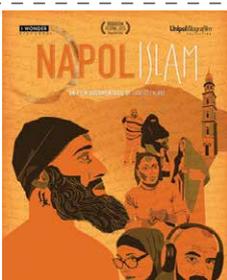
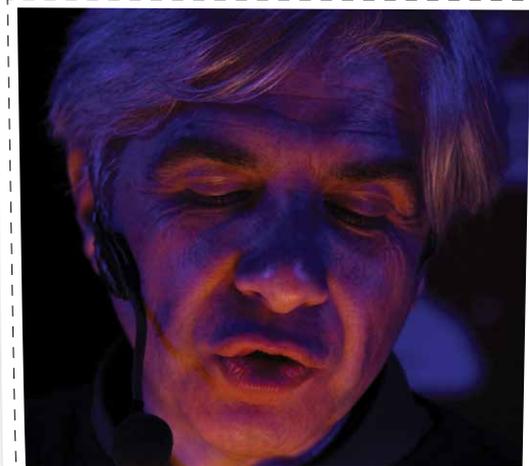
21.30 > Corte della Mole Vanvitelliana

## MIMMO SAMMARTINO "Un canto clandestino"

Musica > Ingresso € 5,00 (minori di 18 anni omaggio)

**Mimmo Sammartino** - testi e voce; **Valerio Sammartino** – percussioni; **Bartolo Telesca** – chitarra; **Giovanna D'Amato** – violoncello; **Giovanni Montecalvo** - pianoforte

"Un Canto Clandestino" è tratto da "Un canto clandestino saliva dall'abisso" di Mimmo Sammartino, giornalista e scrittore, ed è una trasfigurazione lirica di fatti realmente accaduti. È una preghiera laica, un lamento corale dinanzi all'ecatombe che è avvenuta e che continua ad avvenire nel Mediterraneo. Il punto di partenza è il naufragio avvenuto davanti a Portopalo di Capopassero nella notte fra il 25 e il 26 dicembre 1996: 283 migranti morirono nella tempesta. Quel naufragio fu negato, nella sua esistenza stessa, per circa 5 anni. Il recitativo si è andato integrando, strada facendo, di altri racconti, trasformando la cronaca quotidiana in narrazione letteraria di una vicenda che sta segnando il nostro tempo.



Lunedì  
Agosto 29

23.00 > Pinacoteca Comunale di Ancona

Concerti in Pinacoteca

## LINO DE VENUTO & REAL DUO: "LA VALIGIA MAGICA"

*Pensieri, musiche e versi*

Musica > Ingresso gratuito

**Lino De Venuto** - voce recitante; **Luciano Damiani** - mandolino; **Michele Libraro**

- chitarra

Musiche di Dyens, Cardoso, Pujol.

Musiche e letture assemblate per creare un viaggio che lambisce idealmente tutte le coste del Mediterraneo, dal Golfo di Napoli alle terre spagnole. Il mandolino, la chitarra e la voce recitante, attraverso le note e la scansione dei versi cercano di catturare atmosfere,

sonorità e suggestioni di diversi angoli del mare, trasportando con sé i temi-simbolo dei luoghi, gli ideali, l'amore, pulcinelleschi esorcismi contro la morte. A condurre il gioco del viaggio l'unione delle corde musicali di mandolino e chitarra del Real Duo con la voce versatile di Lino De Venuto.



Martedì  
Agosto 30

17.00 > La Feltrinelli Ancona

## INCONTRO CON FRANCESCA GHIRARDELLI, AUTRICE DI "SOLO LA LUNA CI HA VISTI PASSARE" (MONDADORI)

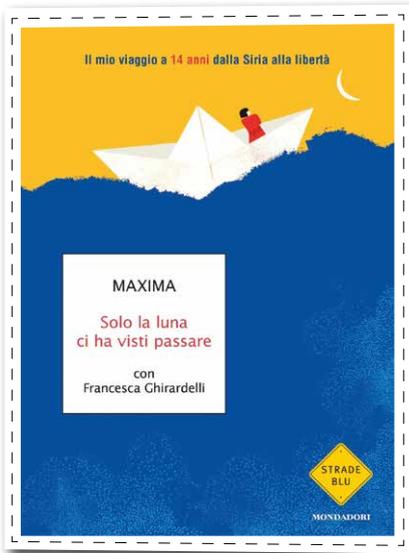
Incontro > Ingresso gratuito

Introduce **Eduardo Barberis**, sociologo dell'immigrazione - Università di Urbino.

Dalla Siria all'Olanda, questo è il viaggio di Maxima, siriana curda di 14 anni, che fra luglio e agosto 2015 ha percorso la «rotta balcanica», determinata a iniziare una nuova vita in Europa. Nel suo intenso racconto affidato a Francesca Ghirardelli, Maxima ripercorre i ricordi più intimi della vita quotidiana in Siria e descrive le tappe del viaggio che ha accomunato il suo destino a quello di centinaia di migliaia di migranti e rifugiati, siriani come lei, ma anche afgani, iracheni, eritrei e di altre parti del pianeta. Francesca Ghirardelli, giornalista freelance, da oltre dieci anni collabora con diversi quotidiani e settimanali nazionali. Raccoglie storie di migrazioni e popoli in movimento, soprattutto lungo le sponde del Mediterraneo.

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI  
ANNI



Martedì 30  
Agosto

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI

18.30 > Legatoria Librare

## OOH! COSA

Performance partecipativa > Ingresso gratuito

A cura di **Legatoria Librare** e **Francesca Tilio**.

L'anno scorso era una foto, o una musica, o una frase, quest'anno la performance alla Legatoria Librare chiede di fotografare una COSA che vorreste buttare e di inviarla a lascialascia@gmail.com. La vorreste buttare perché è brutta, perché vi dà fastidio, perché vi ricorda qualcuno o qualcosa che vorreste dimenticare, perché non vi rappresenta più, perché è rovinata, perché vi fa star male, perché è continua tentazione: fotografatela prima di gettarla via. Cercheremo di dare un nuovo significato e una nuova vita a questa COSA. Sarà un po' come il naufrago che cerca di gettare la bottiglia in mare per cercare aiuto. Idea e manipolazione finale di Stefania Giuliani & Francesca Tilio.

18.30 > Loggia dei Mercanti

Diritti e Rovesci. La tutela dei diritti in un mondo che cambia

## "ISLAM E DIRITTO ALLA SESSUALITÀ". INCONTRO CON L'IMAM LUDOVIC MOHAMED ZAHED E FLAVIO ROMANI, PRESIDENTE NAZIONALE ARCIGAY

Incontro > Ingresso gratuito

A cura di **Garante dei Diritti della Regione Marche** e **Assemblea Legislativa Regionale** con il contributo di **Leila Ben Salah**.

Modera **Leila Ben Salah**, giornalista.

Ludovic Mohamed Zahed, di origini franco-algerine, è un imam di Parigi, dichiaratamente



propri orientamenti sessuali in Europa e sulle sponde del Mediterraneo.



Martedì  
Agosto 30

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI

19.30 > Arco di Traiano

## ZASTAVA ORKESTAR IN CONCERTO

Musica, Balkan-gypsy > Ingresso gratuito



**Diego Rossi** - sax baritono; **Graziano Barbi** - tenor sax; **Gabriele Barbi** - trombone a culisse; **Matteo Sclavi** - gran cassa; **Alessandro Chiavoni** - rullante, percussioni; **Andrea Radi** - percussioni; **Giulio Barbi** - tromba & front man; **Simone Bocci** - tromba; **Piero Bronzi** - sax contralto; **Camilla Florita** - sax soprano; **Federica Ceccherini** - clarinetto

Dalla Maremma ai Balcani: quello della Zastava Orkestar è un viaggio fatto di musica popolare, di strumenti rigorosamente acustici, di live tutti da ballare tra ritmi scatenati, teatro improvvisato, giocoleria. Un'esibizione che non a caso trova il suo ambiente ideale nelle feste di strada, in cui pubblico e artisti si muovono insieme e nessuno spettatore riesce a restare passivo. Da 12 anni insieme, il gruppo riunisce musicisti e artisti maremmani affiatati nell'amore per le atmosfere tipicamente "balkan" e capaci di regalare spettacoli movimentati e trascinanti.

20.00 > Mole Vanvitelliana - Sala Boxe

## MATTEO TACCONI E IGNACIO COCCIA "Mare Corto"

Incontro > Ingresso gratuito

Partecipa **Barbara Gruden**, inviata esteri Tg3.

Mare Corto è un progetto di lungo periodo di Ignacio Maria Coccia e Matteo Tacconi per raccontare attraverso testi, foto, audio il mare Adriatico in modo ricco e vero. L'Adriatico è infatti una miniatura mediterranea: la costa italiana e quelle dell'ex Jugoslavia e dell'Albania si parlano, ma senza sviluppare pienamente una comune lingua. Tuttavia percorrendone le coste sorge e poi si rafforza la sensazione che ci sia un qualcosa di impalpabile e silenzioso, qualcosa che non è retoricamente manipolabile e che mescola e centrifuga tutto, facendo del "mare corto" un mare intimo in cui i popoli che vi si affacciano possono riconoscersi.



21.00 > Loggia dei Mercanti - Spazio DOC

## PROIEZIONI IN COLLABORAZIONE CON TERRA DI TUTTI FILM FESTIVAL "Focus Siria"

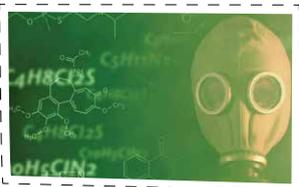
Cinema > Ingresso gratuito

Selezione di documentari dal Terra di Tutti Film Festival. Il festival, promosso da GVC Bologna, presenta ogni anno documentari a tema sociale provenienti dal sud del mondo ed accende i riflettori su conflitti dimenticati, lotte per i diritti e difesa delle risorse naturali.

Martedì 30  
Agosto

### Chemical Weapons: Made In Europe

Jean-Baptiste Renaud | Francia | 2015 | 52'



Dalla Siria al Bahrain l'uso fuori dai trattati delle armi chimiche è un tagico dato di fatto, con un elemento in comune: i prodotti chimici utilizzati provengono dall'Europa. Jean-Baptiste Renaud è un reporter d'inchiesta nato in Francia, ha diretto diversi documentari per le maggiori reti televisive francesi.

### Syrian Edge

J. Martin Baigorria, Lisa Tormena | Italia, Libano | 2015 | 20'



Sono 1 milione e 200.000 i siriani ufficialmente registrati in Libano come rifugiati ma quelli che scappano dalla guerra sono molti di più. Il documentario racconta le storie di chi è stato costretto ad abbandonare la propria terra e delle comunità libanesi di accoglienza. Juan Martin Baigorria nasce in Argentina nel 1977 e vive a Bologna, dove lavora come documentarista e fotografo. Lisa Tormena, 1980, è giornalista e documentarista.

### Une Histoire Syrienne

Samer Beyhum | Canada | 2014 | 13'



Jessica, fotografa freelance e membro di 99%Media, decide di lasciare Montreal per recarsi in Siria, suo Paese d'origine, con l'obiettivo di documentare il conflitto ormai in atto da tre anni. Samer Beyhum nasce a Beirut, Libano, è regista e attivista. Dal 2008 vive e lavora a Montreal in Quebec.

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI

21.30 > Corte della Mole Vanvitelliana

### DUO BABA SISSOKO & ANTONELLO SALIS

Musica, Jazz & world > Ingresso € 5,00 (minori di 18 anni omaggio)



**Baba Sissoko** - tamani, n'goni, voce; **Antonello Salis** - pianoforte, fisarmonica, tastiere

Inedito, tellurico incontro fra due musicisti tra i più effervescenti della scena jazz internazionale, per un concerto "senza reti", dove ritmi tradizionali africani e improvvisazione jazz si fondono in uno spettacolo pirotecnico e pieno di energia creativa.

Baba Sissoko, africano del Mali alle melodie e ritmi propri della sua tradizione africana fonde sonorità delle musiche nere occidentali reinterpretandole in una chiave decisamente originale.

Antonello Salis, pianista e fisarmonicista, è tra i jazzisti italiani il più fisico e vicino alle sonorità africane e sa muoversi con eccezionale creatività sui sentieri delle improvvisazioni più ardite.

Martedì 30  
Agosto

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI  
ANNI

23.00 > Pinacoteca Comunale di Ancona

Concerti in Pinacoteca: Chitarre sperimentali

CLAUS BOESSER FERRARI - HEIKO PLANK

Musica > Ingresso gratuito

**Claus Boesser Ferrari** - chitarra; **Heiko Plank** - plank guitar

Musiche di Boesser-Ferrari e Plank.

Due virtuosi della chitarra insieme per un concerto che dal Centro Europa guarda a sud, al Mediterraneo. Claus Boesser Ferrari riesce a miscelare un insieme unico di influenze, dalla musica melodica a tecniche percussive, una versatilità che l'ha portato ad arrangiare grandi classici contemporanei, scrivere colonne sonore e comporre creazioni proprie. Heiko Plank è considerato uno dei più interessanti chitarristi tedeschi, in grado di estendere le sonorità della chitarra inventando un modello sperimentale dal nome "plank guitar" con nuove modalità tecniche ed espressive.



23.00 > Lazzabaretto

MONTOYA DJ SET

Musica > Ingresso gratuito

In collaborazione con **Arci**.

Jhon William Castaño Montoya è un giovane musicista che passa dal violino all'elettronica. Nei suoi live calibra i bit informatici dei calcolatori e le rigorose composizioni classiche contemporanee. Qui la voce umana si mescola a un'alchimia di strumenti e field recording, intrico elettronico di tutti gli elementi; legno, vetro e metalli risvegliano le vibrazioni primigenie della musica.



Mercoledì  
Agosto 31

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI

17.00 > La Feltrinelli Ancona

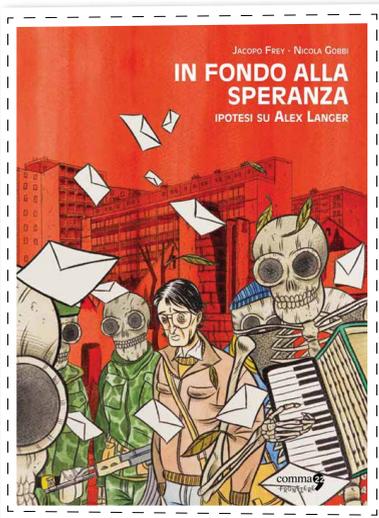
## INCONTRO CON NICOLA GOBBI E JACOPO FREY, AUTORI DI "IN FONDO ALLA SPERANZA. IPOTESI SU ALEX LANGER"

(COMMA 22)

Incontro > Ingresso gratuito

Modera **Giorgio Marchetti**, ambientalista.

Alexander Langer, fondatore dei Verdi italiani, fu un uomo tormentato, controverso, impegnato nella ricerca inesausta di un dialogo tra il "nord e il sud del mondo", tra paesi ricchi e poveri. Fu un uomo di pace in un pianeta dilaniato da guerre. "In fondo alla speranza" non è una biografia tradizionale, ma la ricerca utopica del nocciolo del Langer pensatore, attraverso i territori devastati di un'ipotetica area balcanica (ma non troppo immaginaria, visto il suo impegno per la pace nella ex-Jugoslavia). Il volume è opera di due autori esordienti vincitori con questa opera del premio Komikazen per il fumetto di realtà.



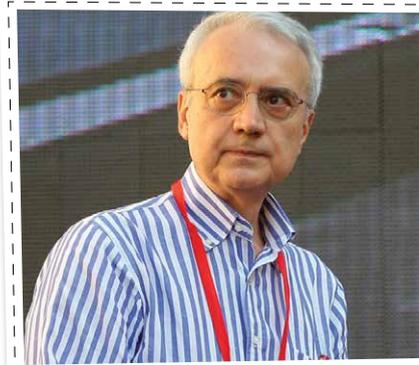
18.30 > Loggia dei Mercanti

Diritti e Rovesci. La tutela dei diritti in un mondo che cambia  
"RELIGIONI E DEMOCRAZIA". IL DIRITTO ALLA LAICITÀ".

## INCONTRO CON PAOLO FLORES D'ARCAIS E IZZEDIN ELZIR

Incontro > Ingresso gratuito

A cura di **Garante dei Diritti della Regione Marche** e **Assemblea Legislativa Regionale**.  
Modera **Giancarlo Galeazzi**, presidente Società Filosofica Italiana di Ancona.



Paolo Flores D'Arcais, filosofo e direttore della rivista Micromega, nel suo ultimo libro "La guerra del sacro. Terrorismo, laicità e democrazia radicale", si interroga sul dialogo pubblico con le religioni dopo gli attentati del 2015 in Francia, da Charlie Ebdò al Bataclan, tenendo come bussola etica la necessità di una reale laicità della democrazia. A dialogare con lui c'è Izzedin Elzir, presidente dell'Unione delle Comunità Islamiche d'Italia (Ucoii), in un confronto serrato tra radici e attualità, tra le ragioni delle religioni e i principi della laicità.

Mercoledì 31  
Agosto

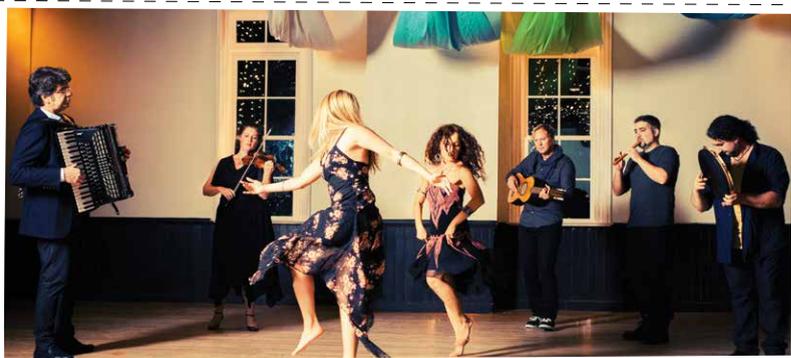
ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI

19.30 > Arco di Traiano

## NEWPOLI IN CONCERTO "Suoni e colori dalla Campania"

Musica > Ingresso gratuito



**Carmen Marsico** - voce, castagnette e danza; **Angela Rossi** - voce, castagnette e danza; **Davide Roberto** - percussioni e voce; **Björn Wennås** - chitarra classica, chitarra battente, mandola, voce; **Roberto Cassan** - fisarmonica, tamburo a cornice; **Gianluca Zammarella** - mandola, ciaramella, zampogna; **Jeff McAuliffe** - basso

Un concerto in cui è impossibile stare fermi: i ritmi ancestrali delle musiche del Sud Italia si mischiano con i suoni delle diverse aree del Mediterraneo in una danza frenetica. I concerti di Newpoli sono travolgenti, impregnati di ritmo e ballo e riescono a far viaggiare gli spettatori nel tempo passando attraverso decenni di musica e immergendoli nella svariata tradizione culturale che il Sud Italia rappresenta. Fondato nel 2003 da alcuni musicisti italiani conosciuti al Berklee College of Music a Boston, Newpoli da oltre dieci anni si esibisce in tutti gli Stati Uniti e in Italia.

20.00 > Mole Vanvitelliana - Sala Boxe

## "PARTIRE, FORSE ARRIVARE: POPOLAZIONI IN FUGA SULLA ROTTA BALCANICA"

Incontro > Ingresso gratuito

Con **Loris De Filippi**, presidente MSF Italia, **Stefano Galieni**, Vice presidente ADIF - Associazione Diritti e Frontiere, **Stefano Lusa**, Giornalista Radio Capodistria. Modera **Giuseppe Di Paola**, Iniziativa Adriatico Ionica.

Dalla Siria e dalle zone di guerra in fuga attraverso confini chiusi, muri, campi profughi, fango e freddo. È la rotta balcanica, dalla Grecia attraverso i Paesi della ex Jugoslavia, fino ad arrivare nei confini di Schengen. È la rotta più battuta dai profughi del Medio Oriente negli ultimi mesi, la rotta che mette in crisi i principi stessi su cui si fonda l'Unione Europea, tra paure e crisi d'identità che sfociano in nuovi nazionalismi.



21.00 > Loggia dei Mercanti - Spazio DOC

## PROIEZIONI IN COLLABORAZIONE CON TERRA DI TUTTI FILM FESTIVAL "Spazio DOC"

Cinema > Ingresso gratuito

Selezione di documentari dal Terra di Tutti Film Festival. Il festival, promosso da GVC Bologna, presenta ogni anno documentari a tema sociale provenienti dal sud del mondo ed accende i riflettori su conflitti dimenticati, lotte per i diritti e difesa delle risorse naturali.

Mercoledì  
Agosto 31

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI

### The Stones Cry Out

Yasmine Perni | Italia, Palestina | 2013 | 55'



La poco nota vicenda dei palestinesi cristiani, che hanno svolto un ruolo fondamentale nella storia del loro paese e nella lotta per il mantenimento di una loro identità. Yasmine Perni è nata in Italia e ha vissuto in Sudan, Egitto, Arabia Saudita, Siria, Giordania e a Gerusalemme. Lavora come giornalista, fotografa e produttrice televisiva.

### Miles To Go Before I Sleep

Hanna Hovitie | Finlandia | 2015 | 13'



Achat ha appena 7 anni quando i suoi genitori la mandano via dal Congo, dandola in adozione in Francia: un'esperienza traumatica, di figlia vittima di abusi e del traffico di bambini. Hanna Hovitie nasce nel 1991 a Helsinki, Finlandia. Miles to Go Before I Sleep è il suo primo film, girato tra Zambia e Finlandia.

### Fuori programma: Dargah "Sulla soglia"

Lorenzo Ricci | Italia | 2016 | 30'



"Dargah" documenta l'antica tradizione dei pellegrinaggi alle tombe dei santi Sufi nell'India del Nord, un esempio di Islam diverso da quello raccontato dai media mainstream. Lorenzo Ricci (1953), si occupa di antropologia e sociologia, storia delle religioni e viaggi in luoghi selvaggi e poco frequentati.

21.30 > Corte della Mole Vanvitelliana

### PEPPE BARRA

Musica napoletana > Ingresso € 10,00 (minori di 18 anni omaggio)

**Paolo Del Vecchio** - chitarra, mandolino; **Luca Urciuolo** - pianoforte, fisarmonica; **Ivan Lacagnina** - percussioni; **Sasà Pelosi** - basso; **Giorgio Mellone** - violoncello

Peppe Barra è la napoletanità più autentica, è Napoli nel significato più profondo: tradizione popolare e cultura alta si intrecciano, con richiami al passato e sonorità contemporanee che trovano una sintesi perfetta nella versatilità del cantante e attore. Un concerto in cui Peppe Barra guarda alla sua vita e rende omaggio al suo cammino artistico iniziato più di cinquant'anni fa, con canzoni vecchie e nuove, in un

crescendo di emozioni e di musica. La sua è un'arte intrisa di magia e di folklore, che porta con sé l'intero patrimonio culturale partenopeo: voce e dialetto sono gli strumenti principali del suo lavoro, declinati in maniera sempre raffinata e poliedrica. Peppe Barra è un personaggio sempre autentico, un artista puro, custode indiscusso della tradizione popolare partenopea. Un suo spettacolo un magma incandescente di emozioni, dalla risata più sonora alla commozione più autentica, esattamente come Napoli.



Mercoledì  
Agosto 31

**23.00** > Pinacoteca Comunale di Ancona  
Concerti in Pinacoteca: Napoli e il mare  
**DUO ZAMUNER - NAPOLIONI**  
Musica > **Ingresso gratuito**

**Emilia Zamuner** - voce; **Alberto Napolioni** - pianoforte  
Recital di canzoni napoletane.

Un percorso nel mare di Napoli, ispiratore di decine di artisti, poeti e musicisti. Protagoniste sono una voce giovanissima ma già affermata, quella di Emilia Zamuner, vincitrice quest'anno del prestigioso premio Massimo Urbani per solisti jazz, e la maestria al pianoforte di Alberto Napolioni, talento fermano vincitore di numerosi premi. Due artisti che si trovano per percorrere rotte intorno al golfo partenopeo, accompagnati da una voce che si muove tra il classico e il jazz e un pianoforte che, forte di un grande talento jazz, non teme di affrontare diversi generi musicali.



Giovedì  
Settembre 1

**17.00** > La Feltrinelli Ancona  
**INCONTRO CON ANDREA QUARTI, AUTORE DI "FAVOLE AL VENTO"**  
Incontro > **Ingresso gratuito**

Presenta **Manuela Maggi**, scrittrice e architetto.

Favole al vento, Ospedali Riuniti, Ancona, 5 dicembre 2015  
Favole al Vento, ovvero consegnate, affidate al vento per essere trasportate, tramandate e raccontate. Favole fantastiche per i bambini ma dai significati profondi che potranno essere colti dagli adulti. Sono le fiabe scritte da Andrea Quarti, cardiocirurgo del Reparto di Cardiologia e Cardiocirurgia infantile e congenita degli Ospedali Riuniti di Ancona: cinque storie con protagonisti animali fantastici capaci di evocare sentimenti di fratellanza, solidarietà, altruismo e cooperazione.



**18.30** > Arco di Traiano  
**SIBI VIAM FACERE - PERFORMANCE ITINERANTE**  
Spettacolo > **Ingresso gratuito**

A cura di **Hexperimenta**.

Il porto antico è lo spazio che rende testimonianza, memoria, è varco per struttura e per

**ADRIATICO FESTIVAL**  
**MEDITERRANEO**

**40**  
ANNI  
ANNI

Giovedì  
Settembre

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI  
ANNI

senso, affondato nel passato, lanciato sopra il mare verso le lontananze che l'orizzonte richiama. Il suo rapporto di connessione e scambio con il bacino del Mediterraneo e le tante culture che su di esso si affacciano. Qui trovano lo spazio ideale l'impalpabile della danza, quella scia fugace di senso che lasciano i corpi, la parola che racconta, incanta, seduce, narra del passato e del presente, la musica live che accompagna, sottolinea, trasporta.

**18.30** > Loggia dei Mercanti

Diritti e Rovesci. La tutela dei diritti in un mondo che cambia  
"LA LOTTA ALL'ISIS E ALL'INTEGRALISMO. IL DIRITTO  
ALLA LIBERTÀ". INCONTRO CON RAQQA IS BEING  
SLAUGHTERED SILENTLY.

Incontro > Ingresso gratuito

A cura di **Garante dei Diritti della Regione Marche** e **Assemblea Legislativa Regionale**.  
Partecipa **Ruben Lagattolla**, regista. Modera l'incontro **Jurij Bogogna**, giornalista.

Dal 2014 il collettivo di attivisti e giornalisti siriani Raqqa Is Being Slaughtered Silently (giornalisti e attivisti indipendenti siriani) rappresenta una delle pochissime fonti di notizie provenienti dalle zone controllate da ISIS. Due componenti del collettivo racconteranno dal vivo cosa sta succedendo all'interno dello Stato Islamico, come vive la popolazione nelle aree di guerra, quali sono le distruzioni quotidiane e le violenze tra Siria e Iraq: una finestra aperta dall'interno sul governo di Daesh nei territori conquistati in questi anni. Insieme agli attivisti di Raqqa Is Being Slaughtered Silently intervengono Ruben Lagattolla, autore di Young Syrian Lenses, documentario che già nel 2014 documentava la guerra in Siria e i tragici effetti sulla popolazione.



**19.30** > Arco di Traiano

PAOLO GIARO QUINTET IN CONCERTO

Musica, Tango adriatico > Ingresso gratuito



**Paolo Giaro** - chitarra e voce; **Raffaele Damen** - fisarmonica; **Eliana Melone** - voce;  
**Carlo Colocci** - sassofoni; **Massimiliano Tonelli** - contrabbasso

Dall'Adriatico alle Americhe: è la rotta percorsa da migliaia di migranti tra '800 e '900. Molti di loro si stabilirono tra Argentina e Uruguay, contribuendo alla nascita del tango. Da qui, dalle migrazioni, nasce la musica di Paolo Giaro quintet, per un percorso intimamente legato ai sentimenti della perdita e della conquista delle proprie radici. I brani eseguiti dal quintetto sono un esempio di tango europeo nuovo che va a pescare le corde caratteristiche dell'arte rioplatense per regalare un'alternativa nel panorama del tango.

Giovedì  
Settembre

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI

20.00 > Ti ci Porto - Molo B del porto antico

## INCONTRO CON STEFANO CALABRESE, AUTORE DI "MODI ANCONETANI"

Incontro > Ingresso gratuito

In collaborazione con **Ti ci Porto**.  
Introduce **Antonio Luccarini**.

Detti ed espressioni del popolo anconetano, raccolti con l'acutezza di un etnografo che parte a arriva ad Ancona. Un modo per trovare le radici di quella placida indolenza che lo scrittore Francesco Fumelli ha definito espressione di "buddismo fatto popolo", essenza e anima della città di Ancona. Stefano Calabrese, classe 1969, anconetano, è autore teatrale e musicale, nonché di cortometraggi. "Modi anconetani" è il suo primo libro.



20.00 > Mole Vanvitelliana - Sala Boxe

## INCONTRO CON CHAIMAA FATIHI, AUTRICE DI "NON CI AVRETE MAI"

(RIZZOLI)

Incontro > Ingresso gratuito

Presenta **Leila Ben Salah**, giornalista.

La risposta al terrorismo di ISIS dalla voce di una ragazza italiana, musulmana. È "Non ci avrete mai", il libro



di Chaimaa Fathi scritto dopo gli attentati di Parigi del novembre 2015, quando molti musulmani in Europa si sono sentiti messi sul banco degli imputati: "Non avrete mai la nostra paura e il nostro odio", scrive ai responsabili degli attentati Chaimaa da cittadina italiana, nata in Marocco e trasferitasi in Pianura Padana all'età di tre anni. Nelle sue parole l'importanza dell'apertura e della tolleranza, del confronto e della serenità per rispondere a odio e violenza.

21.00 > Loggia dei Mercanti - Spazio DOC

## PROIEZIONI IN COLLABORAZIONE CON TERRA DI TUTTI FILM FESTIVAL "Combattenti Resistenti"

Cinema > Ingresso gratuito

Selezione di documentari dal Terra di Tutti Film Festival. Il festival, promosso da GVC Bologna, presenta ogni anno documentari a tema sociale provenienti dal sud del mondo ed accende i riflettori su conflitti dimenticati, lotte per i diritti e difesa delle risorse naturali.

### Prigionieri, 2014 Fuga dall'Isis

Giuseppe Ciulla, Cristina Scanu | Italia | 2014 | 25'



Chi sono i miliziani di Isis? Cristina Scanu e Giuseppe Ciulla hanno intervistato alcuni soldati di Daesh in una prigione curda nel nord della Siria e raccolto le testimonianze dei Curdi assediati dall'Isis e dei Cristiani in fuga da Mosul. Giuseppe Ciulla è giornalista free lance, autore televisivo e scrittore. Cristina Scanu è giornalista professionista, inviata per

vari programmi di approfondimento politico.

Giovedì  
Settembre

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI

### Surrounded By Isis

Xavier Muntz | Francia | 2015 | 52'



Nel 2014 i militanti dell'Isis mettono sotto assedio la città di Sinjar in Iraq. La resistenza è attuata da un gruppo di persone provenienti da diversi paesi e religioni che combattono una a fianco all'altra contro gli estremisti: la guerra contro l'Isis vista dall'interno. Xavier Muntz ha 40 anni. Ha esperienza nel campo del giornalismo di inchiesta, si occupa di storie di violenza in Sud America e nel Vicino Oriente ed è autore di numerosi reportage.

21.30 > Corte della Mole Vanvitelliana

### PAMELA VILLORESI "Soiree Rossini"

Musica, Concerto teatrale > Ingresso € 5.00 (minori di 18 anni omaggio)



Pamela Villoresi - voce; Sergio Patria - violoncello; Elena Ballario - pianoforte

Una grande protagonista del teatro italiano incontra un grandissimo della storia musicale. Pamela Villoresi dà voce alla quotidianità straordinaria di Gioacchino Rossini. Tremule confessioni e decise constatazioni esternate dall'autore, attraverso il racconto di vita emerso nel carteggio del compositore, sorrette da emozionanti, incalzanti e avvolgenti melodie: il vecchio maestro che aspira il profumo di appetitose pietanze per le quali ordina gli ingredienti dall'Italia, si burla del Do di petto di un celebre ospite e si fa beffa delle consuetudini canore settecentesche, il grande compositore che nel suo esilio dorato di Parigi si isola da un mondo che ormai non comprende più e scrive centinaia di brevi composizioni per pianoforte o piccoli organici.

23.00 > Pinacoteca Comunale di Ancona

Concerti in Pinacoteca

### ELOISA CASCIO - PIANOFORTE

Musica > Ingresso gratuito

Musiche di Chopin, Ravel, Gershwin e Rachmaninov.

Eloisa Cascio, casertana, è una delle più promettenti pianiste italiane: ha debuttato giovanissima e ha partecipato a rassegne in Italia e all'estero. Per Adriatico Mediterraneo ha preparato un programma appositamente centrato sul mare e sulle influenze mediterranee nella musica classica.



Venerdì  
Settembre 2

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI

Dalle 9.30 > Mole Vanvitelliana

## MACROREGIONE ADRIATICO-IONICA, COESIONE PER LO SVILUPPO

Incontri > Ingresso gratuito

In collaborazione con **Regione Marche**.

Una giornata aperta dedicata alla Macroregione Adriatico Ionica e ai suoi pilastri per lo sviluppo.



**9.30** > Panel 1: *Stato di attuazione della Strategia e Cooperazione Territoriale Europea*

(Pilastro 2 "Connecting the Region" e Programmi di Cooperazione Territoriale Europea)

**11.00** > Panel 2: *lpa Adriatic CBC - CASE: "EASY CONNECTING"*

(Potenziare ed integrare le reti di trasporto merci)

**17.00 - 21.15** > Polo Culturale Sant'Agostino

## COME STA IL NOSTRO MARE - GIORNATA DEDICATA AI PROGETTI DI TUTELA DEL MARE ADRIATICO

Incontri > Ingresso gratuito

**17.00** > *Workshop "Adriatic+: condivisione di esperienze gestionali di ambienti marini e costieri in Adriatico".*

Saluti delle autorità, presentazione di **Claudio Zabaglia** - Assessorato Ambiente Regione Marche.

Relatori: rappresentanti dei Paesi europei che partecipano al progetto Adriatic+.



**18.30** > *Comunicazione sui "Risultati del monitoraggio satellitare della tartaruga marina 'Wave' rilasciata il 31 luglio 2016".*

Presentazione di **Sauro Pari** - Fondazione Cetacea Riccione.

Relatore: Prof. **Paolo Luschi** - Università di Pisa.

**21.15** > *Incontro su: "L'importanza dei volontari nella caratterizzazione e nel monitoraggio della biodiversità marina."*

Presentazione di **Marco Zannini** - Parco del Conero e **Carlo Cerrano** - UNIVPM Disva.

Relatori: UNIVPM, Parco del Conero, Parco San Bartolo, Riserva Naturale Sentina, Associazione Reef Check Italia, Diving Seawolf e Subtridente.



Foto Fondazione Cetacea onlus, via Torino 7/a Riccione

Venerdì  
Settembre 2

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI

17.00 > La Feltrinelli Ancona

INCONTRO CON KARIM FRANCESCHI,  
AUTORE DI "IL COMBATTENTE" (BUR)

Incontro > Ingresso gratuito

Presenta **Paolo Bartolini**, analista filosofo e  
counselor formatore.

Karim Franceschi è l'unico italiano andato in Siria a combattere l'Isis: ventisei anni, nato a Senigallia da padre italiano e madre marocchina, Karim ha combattuto a Kobane, contribuendo alla prima grande sconfitta dell'esercito del califfato. Il libro, scritto insieme al giornalista Fabio Tonacci, è la ricostruzione momento per momento dei mesi trascorsi in battaglia, tra scontri durissimi, rappresaglie, stragi di civili e villaggi in macerie: un resoconto di cosa significhi la ferocia della guerra.



18.00 > Mole Vanvitelliana - Sala Boxe

"I GALLI SENONI CHE VENNERO IN ADRIATICO.  
LE SUGGERZIONI DI CASA GALLA, LUOGO LETTERARIO".  
INCONTRO CON MARCELLINO MARCELLINI, AUTORE DE  
"BREVARIARIO GALLICO" E "IL CUSTODE DELLE GESTA"  
(EDIZIONI CONTROVENTO)

Incontro > Ingresso gratuito

In collaborazione con **Camera Penale di Ancona.**

L'Avvocato Marcellino Marcellini studioso e conoscitore del territorio di Arcevia occupato dai Galli, discute delle suggestioni poi trasferite e narrate nei suoi romanzi, di altre curiosità e aneddoti storici e di molto altro ancora. Con Lucilla Niccolini, Bruno D'Arcevia, Gabriele Moneta, Nando Piazzolla, Federico Uncini.



18.30 > Loggia dei Mercanti

Diritti e Rovesci. La tutela dei diritti in un mondo che cambia

"IL DIRITTO ALL'INFORMAZIONE IN TURCHIA".  
INCONTRO CON MARCO ANSALDO E YAVUZ BAYDAR

Incontro > Ingresso gratuito

A cura di **Garante dei Diritti della Regione Marche** e **Assemblea Legislativa Regionale.**

Modera **Dario Gattafoni**, presidente Ordine dei Giornalisti Marche.

La Turchia è al 150° posto su 180 nella classifica di Reporters sans Frontieres sulla libertà di stampa.

Negli ultimi anni i casi di censura, arresti, chiusure di giornali si sono molto intensificati e il controllo del governo sui media è diventato sempre più stretto. Un tema centrale per il futuro democratico di uno dei Paesi chiave del Medio Oriente. Ne discutono Marco Ansaldo, inviato speciale di Repubblica, e Yavuz Baydar, uno dei più autorevoli giornalisti turchi, fondatore di P24, piattaforma di monitoraggio sulla libertà dei media turchi.



Venerdì  
Settembre 2

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI

19.30 > Arco di Traiano

## RADICANTO IN CONCERTO

Musica, World mediterraneo > Ingresso gratuito



**Fabrizio Piepoli** - canto, basso, percussioni; **Maria Giaquinto** - canto; **Giuseppe De Trizio** - chitarra, mandolino; **Adolfo La Volpe** - chitarra elettrica, oud, chitarra portoghese; **Francesco De Palma** - batteria e percussioni

I Radicanto sono un viaggio musicale che riporta alla luce suoni e storie di terra e di mare, attraverso la ricerca e la rielaborazione del patrimonio della tradizione popolare: canti d'acqua e canti rurali, di stagioni che si alternano in un'incessante dialogo con la vita di uomini e donne che si muovono sui bordi, sui confini. La loro è una ricerca del patrimonio delle culture musicali del Mediterraneo, di tutto ciò che rappresenta la tradizione vera e profonda del mare, una tradizione caratterizzata da aspetti comuni e da nette differenze. Il risultato è una performance musicale d'impatto, votata al ritmo, alla melodia e alla memoria della storia popolare, non ufficiale, con i suoi momenti d'autore che riecheggiano fra le note e che prendono forma nella poetica ruvida dei suoi cantori.

20.00 > Mole Vanvitelliana - Sala Boxe

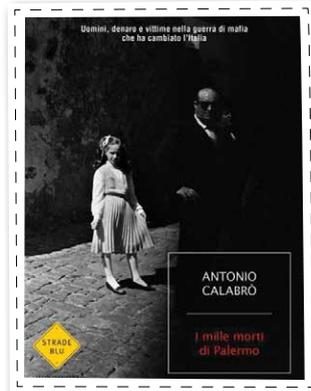
## INCONTRO CON ANTONIO CALABRÒ, AUTORE DI "I MILLE MORTI DI PALERMO" (MONDADORI)

Incontro > Ingresso gratuito

Partecipano **Vincenzo Macrì**, Procuratore Generale della Repubblica presso la Corte d'Appello di Ancona, **Pasquale Barreca**, Questore vicario di Ancona. Modera **Giulia Torbidoni**, giornalista.

Palermo come Beirut. Bombe, mitra, pistole, un arsenale da guerra per lo scontro tra clan mafiosi che insanguina la città dal 1979 al 1986, con un bilancio terribile: mille morti, 500 vittime per strada, altre 500 rapite e scomparse. Una «mattanza», mentre il resto d'Italia vive l'allegria frenesia degli anni Ottanta. "I mille morti di Palermo" racconta quegli anni, quelle vittime, quelle complicità. È una cronaca civile incalzante e documentata, con speranza e passione, ma è anche omaggio al sacrificio di chi non si è arreso e invita a non abbassare la guardia contro una mafia che, come affermava Leonardo Sciascia, è da temere proprio quando non spara. A confrontarsi con Antonio Calabrò è uno dei massimi conoscitori della criminalità organizzata a livello nazionale: Vincenzo Macrì, procuratore generale ad Ancona, già componente della Direzione Nazionale Antimafia e sostituto procuratore a Reggio Calabria.

Antonio Calabrò, giornalista e scrittore, è stato caporedattore de «L'Ora» negli anni della «guerra di mafia». Ha lavorato a «Il Mondo» e «la Repubblica», è stato direttore editoriale de «Il Sole 24 Ore». Insegna alla Bocconi e alla Cattolica di Milano.



Venerdì  
Settembre 2

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI

20.00 > Ti ci Porto - Molo B del porto antico

LETTURA: PELAGIO D'AFRO "Pillole di cattiveria"

Incontro > Ingresso gratuito

In collaborazione con **Ti ci Porto**.

Un intero blister di cattiveria. Un campionario di crudeltà per raccontare mondi grotteschi e inquietanti, presenti, passati, futuribili, ai confini della realtà eppure terribilmente vicini. Mondi che forse sono già dentro qui e non ce ne eravamo nemmeno accorti. Pelagio D'Afro è uno scrittore collettivo composto da Giuseppe D'Emilio, Arturo Fabra, Roberto Fogliardi e Alessandro Papini; ha pubblicato racconti in riviste e antologie e tre romanzi.



21.00 > Loggia dei Mercanti - Spazio DOC

PROIEZIONI IN COLLABORAZIONE CON TERRA DI TUTTI  
FILM FESTIVAL "Fortezza Europa"

Cinema > Ingresso gratuito

Selezione di documentari dal Terra di Tutti Film Festival. Il festival, promosso da GVC Bologna, presenta ogni anno documentari a tema sociale provenienti dal sud del mondo ed accende i riflettori su conflitti dimenticati, lotte per i diritti e difesa delle risorse naturali.

Fuori programma: Terra di Transito

Paolo Martino | Italia | 2014 | 54'

Rahell ha intrapreso un duro viaggio dal Medio Oriente all'Europa senza visti né passaporto,



tentando di congiungersi a un ramo della famiglia in Svezia. Sbarcato in Italia ha scoperto che a dividerlo dalla sua meta c'è il regolamento di Dublino, che impone ai rifugiati di risiedere nel primo paese d'ingresso in Unione europea. Paolo Martino, 33 anni, regista, collaboratore di testate italiane e straniere, segue da anni le rotte del fenomeno migratorio. Il regista sarà presente in sala.

Limbo

Matteo Calore, Gustav Hofer | Italia | 2014 | 56'



Un figlio, un fratello o un amico che vengono improvvisamente prelevati e imprigionati dalla polizia, rischiando di essere per sempre espulsi dall'Italia per la mancanza di documenti in regola. Questa è la realtà di molti immigrati confinati nei C.I.E. Matteo Calore, classe 1983 ha firmato la fotografia di programmi e documentari per cinema e televisione. Gustav Hofer lavora dal 2001 come corrispondente dall'Italia per la televisione franco-tedesca "Arte".

Monte Gourougou

Bruno Rocchi | Marocco, Spagna | 2015 | 10'



Una tripla rete metallica protegge la città di Melilla, enclave spagnola in territorio marocchino, dagli ingressi irregolari. Il documentario mette in luce le condizioni disperate che centinaia di migranti Sub-Sahariani vivono nel monte Gourougou, vicino alla città. Bruno Rocchi nasce a Bergamo nel 1983. Negli ultimi anni ha viaggiato nel nord del Marocco e prodotto documentari e reportage.

Venerdì  
Settembre 2

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI

21.30 > Corte della Mole Vanvitelliana

Esclusiva nazionale

## MOSTAR SEVDHA REUNION IN CONCERTO

Musica, Balkan music > Ingresso € 10,00 (minori di 18 anni omaggio)



**Nermin Alukic** - voce e chitarra solista; **Gabrijel Prusina** - piano; **Ivan Radoja** - violino; **Adnan Zimic** - chitarra ritmica; **Marko Jakovljevic** - basso; **Senad Trnovac** - batteria

Un gioiello da una terra martoriata dalla guerra: questi sono i Mostar Sevdah Reunion. Un gruppo di virtuosi artisti con la passione per la "sevdah", l'antichissima forma musicale forse giunta nel Medioevo a seguito dell'arrivo dei Turchi in Bosnia. La loro storia inizia nel '93 sotto le bombe della guerra, cinque anni dopo arriva il primo album e da allora non hanno mai smesso di affascinare il pubblico di tutto il mondo, stupendolo con performance di world music che non sono mai uguali, ma che dipendono dalle emozioni e dai virtuosismi dei singoli artisti. È una musica impossibile da definire nei suoi confini, in cui molto gioca l'emozione e l'improvvisazione del cantante o dei musicisti e in cui gli elementi etnici si mescolano a soul, swing e jazz si fondono in artisti 'musicalmente nomadi' che sanno comunicare passioni e sofferenze attraverso la musica.

23.00 > Pinacoteca Comunale di Ancona

Concerti in Pinacoteca

## "MEDEA LA STRANIERA" *Musica e racconti*

Musica > Ingresso gratuito

A cura di **Macerata Opera**.

**Maria Pilar** - voce recitante; **Trio Voyage** - violoncello, violino, fisarmonica  
Musiche di Galliano e Piazzolla.



Medea la diversa, Medea la barbara, la selvaggia, Medea la straniera... Quanti anni? Quanti incontri? Quanti figli si devono avere prima che una terra diventi propria? Prima di vincere la diffidenza? Medea è la storia di due civiltà incapaci di intendersi, incapaci di comunicare. È la storia tragicamente attuale della paura che genera violenza. Medea la straniera è tra noi, per ricordarci che la paura può esserci fatale. Avvicinarsi al mito attraverso i vari autori che lo hanno descritto, attraverso le musiche che lo hanno evocato è concedersi un momento di conoscenza perché "solo gli dei sanno chi per primo ha fatto il male".

23.00 > Arco di Traiano

Porto Bello presenta: **Approdi**

## STÈV - TENDTS

Musica > Ingresso gratuito

In collaborazione con **Porto Bello**.



Due live diversi ma accomunati da una comune sensibilità. Sul tema portante dell'acqua

Venerdì  
Settembre 2

si susseguiranno l'italiano Stèv e i greci Tendts, che sottoporranò gli spettatori a un percorso musicale con forti linee melodiche di ambient e indie dance romantica, in un fluido scorrere sonoro elettronico. Il tutto sarà condito da uno spettacolo visual d'eccezione orchestrato dai ragazzi dell'Antica Proietteria, maestri del mapping 3d, sotto la cornice storia dell'Arco di Traiano e dalla mostra/mercato caratteristica che accompagna tutti gli eventi di Porto Bello.



Sabato  
Settembre 3

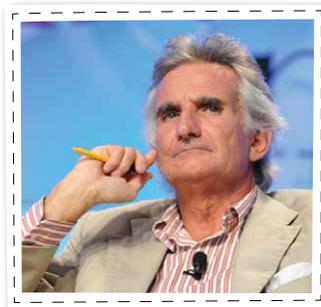
11.00 > La Feltrinelli Ancona

## INCONTRO CON ANDREA ANGELI, AUTORE DI "KABUL-ROMA, ANDATA E RITORNO (VIA DELHI)" (RUBBETTINO)

Incontro > **Ingresso gratuito**

Introduce **Vincenzo Varagona**, giornalista.

Sono storie vissute in prima persona quelle raccontate da Andrea Angeli: è una narrazione sotto forma di diario, con nomi e situazioni elencati in modo scrupoloso, ma anche aneddoti, episodi sconosciuti e curiosi, avvenimenti controversi e precisazioni tecniche. Grande conoscitore della situazione internazionale e dei luoghi caldi del mondo, Andrea Angeli è stato peacekeeper per le Nazioni Unite e negli ultimi 30 anni è stato in prima linea in tutti i Paesi in cui ci fosse una crisi in corso. Il volume è uno spaccato della carriera di Andrea Angeli, funzionario internazionale, che spazia dai sentieri balcanici alle stanze della Farnesina, dal Kerala in India fino al "confinamento" in un container della base Nato di Herat.



12.00 > Portonovo - Zona Fortino Napoleonico

## LIBERAZIONE TARTARUGA MARINA

Incontro > **Ingresso gratuito**

La tartaruga marina è uno dei simboli dell'Adriatico, divenuto ambiente ideale per l'alimentazione e la crescita, pur con i tanti impatti umani che ne minacciano una tranquilla sopravvivenza. Ogni anno vengono recuperati numerosi esemplari deceduti o feriti che,

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI

Sabato 3  
Settembre

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI



quando possibile, sono curati e reimmessi nel loro habitat. La tartaruga che sarà liberata a Portonovo è stata ospitata presso l'ospedale della Fondazione Cetacea di Riccione: il suo ritorno al mare rappresenta un impegno collettivo nella promozione di un Adriatico sempre più vivibile per tutti.

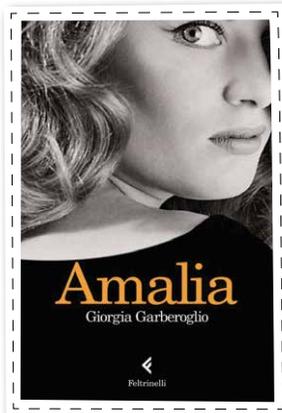
17.00 > La Feltrinelli Ancona

## INCONTRO CON GIORGIA GARBEROGLIO, AUTRICE DI "AMALIA" (FELTRINELLI)

Incontro > Ingresso gratuito

Presenta **Marina Roscani**, giornalista.

Amalia è una grande attrice, di quelle per cui il confine tra persona e personaggio è sempre incerto, ma con la nipote Emma ha un rapporto speciale. Tuttavia, quando la donna muore Emma capisce di non aver mai saputo chi fosse davvero: dal diario che la nonna le ha lasciato scoprire l'Amalia dei giorni della guerra un'Amalia diversa da quella che disegnava e cuciva abiti per lei, un'Amalia più dolce ma sempre decisa, che ha conosciuto un amore assoluto e ha conservato per tutta la vita uno sconcertante segreto. Giorgia Garberoglio, torinese, collabora con La Stampa e Leggo. Amalia è il suo primo romanzo.



18.30 > Loggia dei Mercanti

## Diritti e Rovesci. La tutela dei diritti in un mondo che cambia "IL DIRITTO DI ESSERE DONNA". INCONTRO CON ASMA BARLAS E VIVIANA MAZZA

Incontro > Ingresso gratuito

A cura di **Garante dei Diritti della Regione Marche** e **Assemblea Legislativa Regionale**.

Introduce **Meri Marziali**, Presidente Commissione Pari Opportunità Regione Marche.

Diritti spesso negati in mille modi diversi in tutto il mondo, quelli della donna: il diritto al proprio corpo, alle scelte, al lavoro. Asma Barlas, politologa e accademica statunitense di origini pakistane, specializzata in politica internazionale, Islam ed ermeneutica del Corano si confronta con Viviana Mazza, giornalista della redazione esteri del Corriere della Sera specializzata in Medio Oriente, Pakistan e Stati Uniti, il suo ultimo libro, insieme a Adaobi Tricia Nwaubani è "Ragazze Rubate", sulle adolescenti rapite da Boko Haram in Nigeria. Perché intorno alle donne e al corpo delle donne si gioca una partita fondamentale per il Mediterraneo, su tutte le sue sponde.



Sabato 3  
Settembre

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI

19.00 > Arco di Traiano

### MARINA MULOPULOS "Distichòs"

Musica greca > Ingresso gratuito

**Marina Mulopulos** - voce; **Paolo Del Vecchio** - chitarra, bouzouki; **David Dainelli** - basso; **Matteo Scarpettini** - percussioni



Un Corpo. Una Voce. Un Battito: cantante italo greca che da molti anni lavora in modo sperimentale sulla voce come strumento, Marina Mulopulos è un'artista poliedrica. Scenografa, attrice, esperta pedagogica in Belle Arti, è dotata di un talento raro nella voce che riesce a padroneggiare in maniera esemplare. Canta e scrive sia in greco che italiano e con grande energia fonde in totale unità la forza della sua terra d'origine, la Grecia, e il suo vissuto in Italia e tutto il blues del mondo che ha ascoltato.

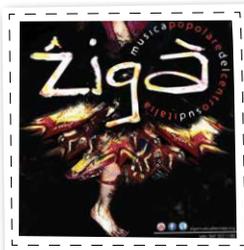
20.00 > Porto antico - Molo Rizzo

### ZIGÀ IN CONCERTO SUL RIMORCHIATORE

Musica > Ingresso gratuito

In collaborazione con **Ti ci porto**.

**Domenico Candellori** - tamburello e tammorra; **Federica Romanelli** - voce e tamburello; **Roberto Rosati** - fisarmonica; **Matteo Maria Mariani** - violino e sax; **Nicola Grilli** - basso



Una formazione marchigiana ma che guarda al Mediterraneo per un concerto che ridà vita

a musiche e danze appartenenti a una tradizione millenaria. Il luogo è il porto storico di Ancona, il palco un rimorchiatore ormeggiato al molo, i ritmi quelli della tradizione popolare del centro sud Italia: pizziche, stornelli, tammurriate, canti di lavoro, tarantelle del Gargano e ballate in griko. Attraverso brani ed arrangiamenti originali di antiche sonorità, gli Zigà celebrano il bisogno primario della danza e del raccontare.

20.00 > Mole Vanvitelliana - Sala Boxe

### INCONTRO CON ALESSANDRO ORSINI, AUTORE DI "ISIS. I TERRORISTI PIÙ FORTUNATI DEL MONDO E TUTTO CIÒ CHE È STATO FATTO PER FAVORIRLI" (RIZZOLI)

Incontro > Ingresso gratuito

Presenta **Sergio Sparapani**, giornalista.

Dopo aver studiato approfonditamente le vite e i profili degli autori di tutti gli attentati in Nord America e in Europa, da quello della metropolitana di Londra a quelli del di Parigi del 2015, Alessandro Orsini offre una visione spiazzante della nascita e dello sviluppo dello Stato Islamico: l'Isis è l'organizzazione terroristica più fortunata al mondo. Quanto a forza militare, non è in grado di competere con i Paesi contro cui combatte, eppure è potuta diventare man mano più temuta e pericolosa perché le potenze che avrebbero dovuto combatterla si sono trovate in una sorta di paralisi, dovuta alla paura o a giochi di equilibrio politico. Alessandro Orsini è Direttore del Centro per lo Studio del Terrorismo dell'Università di Roma "Tor Vergata". I suoi studi, tradotti in tutta Europa, sono apparsi sulle maggiori riviste scientifiche internazionali specializzate in studi sul terrorismo.



Sabato 3  
Settembre

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI

21.30 > Corte della Mole Vanvitelliana

Esclusiva nazionale

## EDOARDO & EUGENIO BENNATO IN CONCERTO

Musica, Canzone e musica d'autore > Ingresso € 20,00

(minori di 18 anni omaggio)

Con Edoardo Bennato: **Raffaele Lopez** - tastiere; **Giuseppe Scarpato** - chitarre; **Gennaro Porcelli** - chitarre; **Roberto Perrone** - batteria; **Lorenzo Duenas Perez** - basso

Con Eugenio Bennato: **Ezio Lambiase** - chitarre; **Mujura** - chitarra e basso; **Sonia Totaro** - voce e danza; **Giustina Gambardella** - percussioni; **Mohammed Ezzaime El Alaoui** - voce e viola

I fratelli Edoardo ed Eugenio Bennato, due anime profonde della musica napoletana e italiana, per la prima volta insieme per un concerto, in esclusiva per Adriatico Mediterraneo. Ognuno con la sua band, ognuno con le sue canzoni, da soli, poi insieme per scambiarsi musica, ritmi e parole.

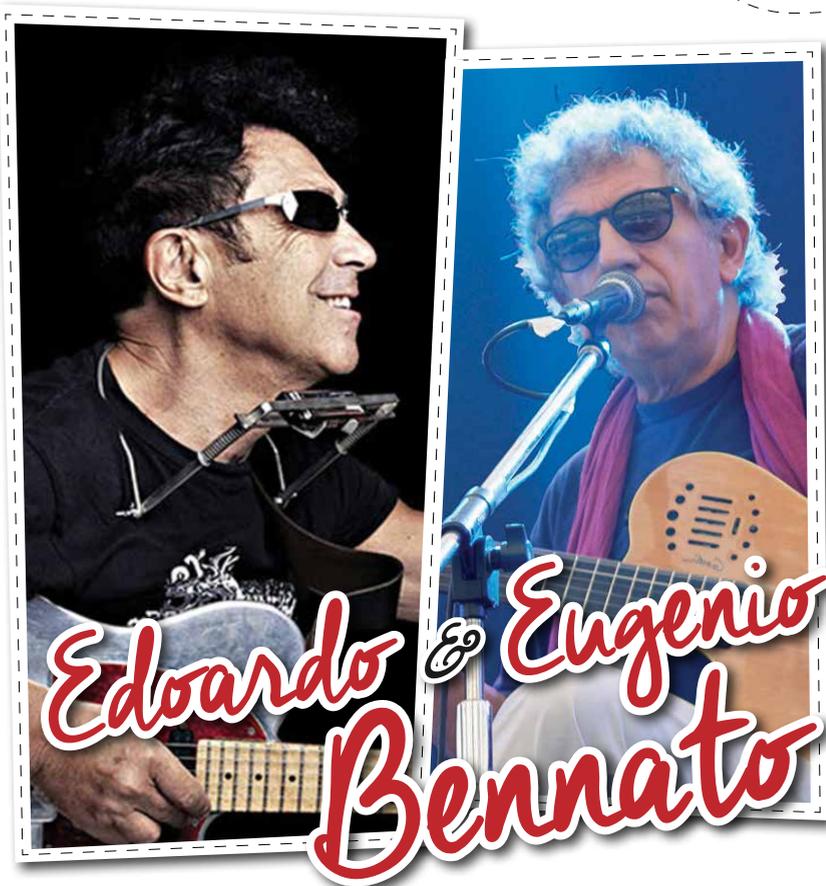
Un evento inventato e studiato da Edoardo ed Eugenio Bennato appositamente per Adriatico Mediterraneo Festival: un intero concerto insieme per un viaggio inedito e dall'approdo sconosciuto.

Edoardo, anima rock e blues, incontra sul palco le sonorità di Eugenio, interprete raffinato della musica popolare del Sud Italia.

Due stili diversi, due caratteri differenti, due culture musicali lontane che si trovano, per un'unica sera, vicinissime.

Il risultato è tutto all'insegna dei tantissimi colori e suoni di Napoli, un mix di tradizioni e innovazioni differenti, difficile da prevedere e impossibile da perdere.

Con una certezza: uno spettacolo unico e irripetibile.



Sabato 3  
Settembre

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI

21.30 > Marina Dorica

## ORCHESTRA POPOLARE DEL SALTARELLO IN CONCERTO

Musica > Ingresso gratuito

Diretta da **Danilo Di Paolonicola**.  
In collaborazione con **Marina Dorica**.

L'Orchestra Popolare del Saltarello nasce dalla ricerca e rivalutazione della tradizione musicale abruzzese, in particolare proprio quel saltarello che accompagnava i pastori nella transumanza: sul palco 16 musicisti e uno straordinario corpo di ballo ripercorrono i sentieri e i ritmi legati alla tradizione folk del territorio abruzzese, nel percorso tra i monti e il mare. L'organico è formato da un gruppo di organetti, basso, batteria, chitarre, oud, bouzouki, mandolino, tamburelli, zampogne, flauti, ottavino, voci che interpretano il repertorio di tradizione abruzzese. Brani della tradizione folk abruzzese rielaborati completano il repertorio dell'Orchestra per uno spettacolo coinvolgente e originale tutto da scoprire e da ballare.



23.00 > Pinacoteca Comunale di Ancona

Concerti in Pinacoteca

## DUO APOLIDE

Musica, World & jazz > Ingresso gratuito

**Carlo Maver** - bandoneon, flauto; **Marco Colonna** - clarinetto basso, clarinetti  
Musiche di Maver e Colonna.

Privi di cittadinanza musicale, viaggiatori poetici e instancabili di melodie e ritmi del mondo,



cantastorie del respiro fatto di legno e mantice Marco Colonna e Carlo Maver mettono la loro storia l'uno nelle mani dell'altro trasformandole insieme in un vero e proprio viaggio fatto di danze, immagini e ricordi. Musica passionale e malinconica ma a tratti furente e sempre tesa alla scoperta di nuovi percorsi possibili. Abbracciando il suono e lo spazio che lo contiene.

23.30 > Arco di Traiano

Porto Bello presenta: **Approdi**

## TALES IN ETNO/TRIBAL (DJSET - ITALIA)

Musica > Ingresso gratuito

In collaborazione con **Porto Bello**.

TALES, crew di djs ben radicata nel territorio, che prenderà spunto dalle influenze etno/tribal a cui si ispira la ragion d'essere del festival, andranno a stimolare attraverso i battiti deep, disco e techno le gambe e la pancia del pubblico. Il tutto sarà condito da uno spettacolo visual d'eccezione orchestrato dai ragazzi dell'Antica Proietteria, maestri del mapping 3d, sotto la cornice storia dell'Arco di Traiano e dalla mostra/mercato caratteristica che accompagna tutti gli eventi di Porto Bello.



**LABORATORI & WORKSHOP**  
in collaborazione con WEEKEND OIT

**ADRIATICO FESTIVAL**  
**MEDITERRANEO**

**40**  
ANNI  
ANNI  
ANNI

**Domenica 28 agosto**

**10.00** > Infopoint Mole Vanvitelliana

## WORKSHOP DI SUMINAGASHI - L'INCHIOSTRO FLUTTUANTE



Il Sumi (inchiostro) nagashi (che fluttua) è il nome dell'antica tecnica decorativa giapponese, che, con gesti semplici e rituali, e l'aiuto di soffi gentili crea disegni astratti sulla superficie dell'acqua che poi vengono impressi istantaneamente sulla carta. Poiché l'inchiostro viene trasportato dall'acqua in modi sempre diversi in relazione al momento e allo stato d'animo dell'artista è divenuta nel tempo una tecnica molto popolare in Giappone e Cina, stimata anche dai monaci zen che ne fanno una tecnica meditativa, attraverso la quale l'anima si riflette e si libera attraverso il segno. Una tecnica particolare, che si distingue per i suoi tipici cerchi concentrici, creando delle stampe uniche molto suggestive.

Laboratorio per adulti e bambini.

Quota a partecipante: € 20,00 - Numero minimo iscritti: 8

Info & iscrizioni: [info@sokio.it](mailto:info@sokio.it) oppure 333 9382711 - [www.sokio.it](http://www.sokio.it)

**Lunedì 29 agosto**

**17.00** > Infopoint Mole Vanvitelliana

## REINVENTA LA TUA VECCHIA T-SHIRT IN UN CAPO DALLO STILE BALCANICO

Workshop di cucito e riciclo creativo: trasforma una semplice t-shirt da uomo in tinta unita in un top unico ed estivo d'ispirazione balcanica. Basterà portare con sé una t-shirt da uomo xxl tinta unita di cotone. Per chi lo possiede è preferibile portare un piccolo



kit da cucito con ago e spille.

Quota a partecipante: € 15,00 - Numero massimo partecipanti: 8

Info & iscrizioni: [wombotheoriginal@gmail.com](mailto:wombotheoriginal@gmail.com)

**Giovedì 1 settembre**

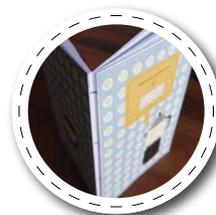
**17.00** > Infopoint Mole Vanvitelliana

## WORKSHOP DI BOOK DA VIAGGIO

Un laboratorio creativo per imparare a realizzare un book per appunti e schizzi da viaggio con la tecnica della rilegatura manuale, che si potrà poi ripetere a casa solo con l'uso di ago, filo e colla. Il workshop è comprensivo di tutti i materiali e di una dispensa.

Quota a partecipante: € 13,00 tutto compreso - Numero massimo partecipanti: 12

Info & iscrizioni: Elena Giovagnetti 340 5228380 oppure [elena.giovagnetti@gmail.com](mailto:elena.giovagnetti@gmail.com)



**Venerdì 2 settembre**

**17.00** > Infopoint Mole Vanvitelliana

## WORKSHOP DI OREFICERIA BALCANICA



Durante il laboratorio si apprenderanno varie tecniche di trattamento superficiale del metallo (Texture, Patine Chimiche e Sintetiche) utilizzando lastre di rame ed ottone per creare un accessorio (ciondoli, orecchini, portachiavi, ecc) ispirandoci ai gioielli balcanici.

Quota a partecipante: € 15,00 - Numero massimo partecipanti: 12

Info & iscrizioni: [associazioneilcanapaio@yahoo.it](mailto:associazioneilcanapaio@yahoo.it)

## ESCURSIONI & CROCIERE

27-28 agosto e 2-3 settembre

### MINICROCIERE "ANKON, DA MARE A MARE"

Mandracchio - Due Sorelle

A cura di **Nero Servizi** in collaborazione con **Tipicità in blu**.

Mattino 9.30 - 13.30 | Durata 4 ore | Max 35 passeggeri

Pomeriggio 15.00 - 19.00 | Durata 4 ore | Max 35 passeggeri

Navigazione dal Porto di Ancona fino alle Due Sorelle e ritorno. Durante la navigazione verrà servito un aperitivo con prodotti tipici delle Marche.

Sono previste 1 o 2 soste per il bagno a Mezzavalle. Solo per coloro che lo avranno prenotato sarà servito il pranzo o la cena a base di pesce a bordo.

A bordo dell'imbarcazione saranno disponibili sedie e lettini prendisole.

Info & prenotazioni: Nero Servizi 335 6109374

info@neroservizi.com - www.neroservizi.com

1 e 2 settembre

### "VELEGGIATA E TREKKING SUL CONERO"

A cura di **Four Sailing** in collaborazione con **Ti ci Porto**.

Si partirà dal Molo Rizzo alle ore 10 per veleggiare fino alla baia di Portonovo, dove verrà servito il pranzo a base di pesce a bordo della barca a cura di Bontà delle Marche; una volta scesi a terra vi sarà l'incontro con la guida naturalistica che accompagnerà gli ospiti in un percorso di 2 ore alla scoperta della ricchezza paesaggistica del Monte Conero.

Al termine della visita guidata risalita a bordo per il rientro presso il Molo Rizzo.

Agli escursionisti è richiesto: abbigliamento comodo e adeguato all'escursione (caldo/freddo/pioggia/vento); calzature idonee all'attività (scarpe da tennis con suola GRIP o



ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI

scarpe da trekking basse/alte); acqua (1 litro) e/o sali minerali, snack, macchina fotografica e quanto di propria salvaguardia e necessità.

Ogni escursione comprende attività tipiche dell'escursionismo: mappa e orientamento del luogo, cenni storici e antropologici, aspetti geo-pedologici, zoologici, agronomici e botanici ed è volta alla scoperta dei panorami della Riviera del Conero.

Possibilità di partecipare alla sola escursione.

Il programma potrebbe subire variazioni in funzione delle condizioni meteo marine.

Prezzo a persona: € 80,00

Info & prenotazioni: Scuola di Vela Four Sailing 335 8368259 - 333 8030790

info@foursailing.it - www.foursailing.it

Sabato 3 settembre, ore 5.30

Largo XXIV Maggio

### ALBA AL VIALE

A cura di **Opera Società Cooperativa Sociale - ONLUS**.

Una passeggiata all'alba per scoprire con una luce diversa la prospettiva che dal centro di Ancona porta al Passetto.

Il percorso, che ripercorre l'ampliamento urbanistico vissuto dalla città di Ancona all'alba del XX secolo, attraverserà tutto il Viale della Vittoria per poi concludersi ai piedi del Monumento ai Caduti dove si potrà ammirare il sorgere del sole.

Info & prenotazioni: prenotazioni@opera-coop.it tel. 3381256309

Quota a partecipante: € 3,00

FOOD

Sabato 27 e domenica 28 agosto

## LE CENE DEL MARE

**20.00** > Cooperativa dei Pescatori e Motopescherecci, Via Ezio Vanoni 4

A cura della **Cooperativa Pescatori e Motopescherecci del porto di Ancona** in collaborazione con il ristorante "Palombaro"

"A cena dai pescatori": nella caratteristica cornice dei locali della Cooperativa dei pescatori del porto di Ancona una cena a base di pesce dell'Adriatico cucinato secondo la migliore tradizione marinara, il tutto seguito da un piacevole accompagnamento musicale.

Menù fisso € 15,00 (primo di risotto o mezzemaniche alla marinara, secondo di frittura dell'Adriatico, ½ l. acqua e vino)

Tutti i giorni

## I SAPORI DELL'ADRIATICO ALL'ARCO DI TRAIANO

**19.00 - 24.00** > Caffé del Teatro

**19.00 - 22.00** > Festival Internazionale del Brodetto e delle Zuppe di Pesce

Info: 0721 828021 oppure 339 8482595

MOSTRE

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI

Dal 28 agosto al 3 settembre

## FUMETTO INTERCULTURA DI TAKOUA BEN MOHAMED

Mole Vanvitelliana - Sala Boxe > **Ingresso libero**

Takoua Ben Mohamed, fumettista di origini tunisine, da tempo ha fondato Fumetto Intercultura, un progetto per smontare i pregiudizi e spingere - spesso con ironia - chi li subisce e chi li esprime a superarli.

Orario di apertura: **18.00 - 22.00**

Dal 1 settembre al 30 ottobre

## "ABITARE LA STORIA NELLA MISERICORDIA. L'IMMAGINE DISCENDE DAL NOSTRO ESILIO" DI BRUNO MANGIATERRA

Mole Vanvitelliana > **Ingresso libero**

Orari di apertura: dal martedì al sabato **16.00 - 19.00**; domenica e festivi **10.00 - 13.00** e **16.00 - 19.00**.

Dal 27 agosto al 3 settembre

## APERTURA STRAORDINARIA DELLA SALA MUSEALE "GUGLIELMO MARCONI" CON UNA MOSTRA DI PITTURA DEDICATA AL MARE.

Sala Museale Guglielmo Marconi - Polo Culturale Sant'Agostino > **Ingresso libero**

Orari di apertura: tutti i giorni **18.00 - 22.00**

## MOSTRE al MUSEO Omero

Fino al 4 settembre > Ingresso libero

### ROBERTO PAPINI, METAMORFOSI DEL RIFIUTO IL RICICLO NELL'ARTE

Un omaggio al novantenne Roberto Papini e ai suoi ultimi lavori polimerici. Un artista eclettico e prolifico fortemente legato ad Ancona, la sua città.

Fino al 4 settembre > Ingresso libero

### VISIONI ANIMALI SCULTURE D'ARTE CONTEMPORANEA

A cura di **Antonello Rubini**.

Il raffigurare gli animali è una pratica che nasce con l'uomo e prosegue nella contemporaneità. Una sessantina di sculture realizzate da artisti significativi che coprono quasi ottant'anni di produzione italiana.

### Museo Tattile Statale Omero, Mole Vanvitelliana

Visite guidate: € 4,00 a persona; gruppi (minimo 10 persone) € 3,70 a persona.  
Gratuito: bambini 0 - 4 anni, disabili e rispettivi accompagnatori

Orari di apertura:

Agosto: sabato **17.00 - 20.00**; domenica **10.00 - 13.00** e **17.00 - 20.00**; martedì, mercoledì **17.00 - 20.00**

Settembre: da giovedì a sabato **16.00 - 19.00**; domenica **10.00 - 13.00** e **16.00 - 19.00**

## EVENTI collaterali

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI

### NOI IN GIOCO PER LA MACROREGIONE ADRIATICO IONICA TORNEO DI CALCIO GIOVANILE FRA SQUADRE DELLE DUE SPONDE DEL MARE - IV EDIZIONE

SPORT, DIALOGO TRA LE CULTURE, EDUCAZIONE ALLA PACE E ALLA CITTADINANZA

Partecipano giovani calciatori del 2003, di Ancona, Ascoli Piceno, Senigallia, Cesena, Spalato. La prima fase ad Ancona (30 - 31 agosto), la seconda a Spalato (21 settembre).

Per rafforzare l'amicizia tra le comunità, rinnovare l'impegno a costruire ponti di solidarietà, discutere di pace, dialogo tra culture, tutela dell'ambiente nello scenario di un mare - Adriatico Mediterraneo - che sempre di più è il luogo privilegiato dell'incontro, della ricerca, dell'integrazione fra i popoli. Oltre 120 ragazzi che in nome dello sport e dei suoi valori, sperimenteranno la conoscenza dei territori vicini e lontani, le bellezze, le diversità, le radici storiche, la comune aspirazione a un mondo più giusto.

Ogni anno un tema come filo conduttore: quest'anno è dedicato a Internet, ai social network, alle immense possibilità che le moderne tecnologie offrono per creare una comunità di popoli e culture unite attorno al loro mare.

#### PROGRAMMA

**30 agosto** **7.30** - arrivo delle delegazioni e visita del Museo Tattile Statale Omero  
**15.00** - Campo sportivo dell'Aspio, e stadio Dorico - Inizio del torneo  
**21.00** - Porto Antico, nei pressi dell'Arco di Traiano - Riflessioni sulla pace e sui mari che uniscono i popoli e spettacolo di danza

**31 agosto** **9.00** - visita della città  
**11.00** - visita alla sede municipale, incontro con le autorità  
**15.00** - Campo sportivo "Dorico" - Finale e premiazioni

## INFO & SERVIZI

### Accessibilità disabili

Le persone con disabilità che intendono partecipare agli eventi alla Loggia dei Mercanti sono pregate di comunicarlo alla infoline 327 2150951.

### Parcheggi

#### ALLA MOLE

L'area di sosta è situata nella zona Mandracchio, tra la Mole e il Mercato Ittico, in prossimità del passaggio a livello.

#### CIALDINI

Via Cialdini, 2 - Tel. +39 071 206419

Orario di Apertura: da lunedì a sabato dalle ore 7.00 alle 20.30.

Ritiro auto dopo la chiusura: 24 ore su 24, utilizzando il biglietto d'ingresso.

#### DEGLI ARCHI

Via Mamiani - Tel. +39 071 203748

Orario di Apertura: da lunedì a sabato dalle ore 5.30 alle 21.00.

Ritiro auto dopo la chiusura: 24 ore su 24, utilizzando il biglietto d'ingresso. Maggiori info su [www.anconaparcheggi.it](http://www.anconaparcheggi.it).

#### TRAIANO

Via XXIX Settembre, 2 - Tel. +39 071 203834

Orario di Apertura: da lunedì a sabato dalle ore 7.00 alle 20.30.

Ritiro auto dopo la chiusura: 24 ore su 24, utilizzando il biglietto d'ingresso.

## STAFF

ADRIATICO FESTIVAL  
MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI

Direzione artistica e organizzazione generale: **Giovanni Seneca**

Programmazione, logistica e ospitalità: **Adriana Malandrino**

Coordinamento progetti, logistica e ospitalità: **Giulia Sbano**

Allestimenti e promozione: **Alice Ricci**

Ufficio Stampa: **Jurij Bogogna**

Ufficio Stampa nazionale: **FREE TRADE - Melina Cavallaro, Valerio De Luca, Valerio Valeri**

Coordinamento concerti Pinacoteca Comunale: **Roberta Mori**

Coordinamento attività con rimorchiatori, Ti ci Porto, pescatori: **Valentina Cirilli**

Comunicazione grafica e sito web: **Alessandro Moriconi**

Service tecnico: **EnT- Entertainment Technology**

Concept creativo immagine: **Francesca Ballarini**

Documentazione fotografica: **Rosalia Filippetti**

Riprese video: **Pinkhouse**

Pubbliche relazioni: **Adriana Stecconi**

Traduzioni: **Diego Messale**

Sezione Documentari T.T.F.F.: **Roberto Rinaldi**

Collaboratori: **Giulia Bassani, Monica Catena, Mattia Cianforlini, Alessandro Fabietti, Raffaele Filace, Teresa Garofalo, Michele Irlando, Anna Maria La Salvia, Stefano Mancini, Chiara Napoli, Giovanni Purpura, Luca Recanatini, Stefano Tajariol, Eleonora Zanin**

# CREDITS

# ADRIATICO FESTIVAL MEDITERRANEO

40  
ANNI  
ANNI  
ANNI

Il Festival Internazionale Adriatico Mediterraneo 2016 è un progetto di Adriatico Mediterraneo; co-organizzato da Comune di Ancona

**Con il sostegno di:** Regione Marche (Programma DCE - distretto culturale evoluto: progetti ADRIATICO e ADRIATIC INNOVATIVE FACTORY; Programma IPA Adriatico CBC 2007-2013: progetti BLUE SKILLS Improving skills and knowledge through the integration of VET systems for Blue Growth and Tourism Development e 4PILLARS for promoting an innovative multi-level governance system of EUSAIR), Autorità Portuale di Ancona, Camera di Commercio di Ancona, Marina Dorica, Segretariato dell'Iniziativa Adriatico Ionica, AMAT, Assemblée Legislativa delle Marche, Ombudsman delle Marche

**Sponsor:** Api, Prometeo, Unipol Assicurazioni.

**Partner:** Amnesty Marche, Arci Ancona, Assessorato Regionale all'Ambiente, Camera Penale di Ancona, Capitaneria di Porto di Ancona, CNR, Consorzio Marche Spettacolo, Cooperativa Rimorchiatori CORIMA, Cooperativa Pescatori Ancona, Consorzio Pesca Ancona, Fondazione Cetacea, Fondo Mole Vanvitelliana, Guasco Caffè, Gruppo Ormezzatori Porto di Ancona, GVC, Hexperimenta, La Feltrinelli Ancona, La Mole, Lineatrad Television, Macerata Opera Festival, Marina Militare, Medici Senza Frontiere, Nero Servizi, Noi in gioco per la Macroregione Adriatico Ionica, Opera Società Cooperativa Sociale - ONLUS, Porto Bello, Rete Regionale per la Salvaguardia della Tartaruga Marina, Scuola di Vela Four Sailing, Terra di Tutti Film Festival, Ti ci Porto, Tipicità in blu, Università Politecnica delle Marche, Voyagerlab, Weekendoit

**Partner Tecnici:** EnT- Entertainment Technology, Caffè del Teatro - Stockfish, Festival Internazionale del Brodetto, Principi Strumenti Musicali, Valli Pianoforti

Adriatico  
Mediterraneo



Comune di Ancona



REGIONE MARCHE



DISTRETTO CULTURALE EVOLUTO



ADRIATICO



ADRIATIC INNOVATIVE FACTORY



Adriatic IPA



Blue SKILLS



4PILLARS



AP



Camera di Commercio Ancona



marinadorica



ADRIATICO & IONIAN INITIATIVE



AMAT associazione marchigiana attività teatrali



CONSORZIO REGIONALE PESCA ANCONA



GARANTE DEI DIRITTI DI ADULTI E BAMBINI



raffineria di ancona



prometeo estra

UnipolSai ASSICURAZIONI



AMNESTY INTERNATIONAL



arci Ancona



REGIONE MARCHE Assessorato Regionale Agricoltura e Ambiente



CAMERA PENALE DI ANCONA



Capitaneria di Porto Ancona



ISMAR



CONSORZIO MARCHE SPETTACOLO



CORIMA



COOPERATIVA PESCA ANCONA



CONSORZIO PESCA ANCONA



FONDAZIONE CETACEA



Fondo Mole Vanvitelliana



GUASCO



GRUPPO ORMEZZATORI PORTO DI ANCONA



GVC



HEXPERIMENTA



la Feltrinelli



LA MOLE



LINEATRAD TELEVISION



MACERATA OPERA FESTIVAL



MARINA MILITARE



MEDICINS SANS FRONTIERES



NERO SERVIZI



NOI IN GIOCO PER LA MACROREGIONE ADRIATICO IONICA



OPERA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE - ONLUS



VOYAGERLAB



WEEKEND OIT



TERRA DI TUTTI FILM FESTIVAL



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL BRODETTO E DELLE ZUPPE DI PESCE



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL BRODETTO E DELLE ZUPPE DI PESCE



ENTERTAINMENT TECHNOLOGY



CAFFÈ DEL TEATRO



STOCKFISH



UNIVERSITÀ POLITECNICA DELLE MARCHE



PRINCIPI STRUMENTI MUSICALI



WEE KEN DOIT



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL BRODETTO E DELLE ZUPPE DI PESCE



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL BRODETTO E DELLE ZUPPE DI PESCE



PRINCIPI STRUMENTI MUSICALI



ROBERTO VALLI PIANOFORTI

 AdriaticoMediterraneo Festival

 @admed6

 youtube.com/AMfestival

WWW.ADRIATICOMEDITERRANEO.EU

