

Il Festival Adriatico Mediterraneo la notte della Taranta

L'Arco di Traiano diventa il Salento
 Aprono le mostre alla Mole vanvitelliana
 Maccarone a pag. 55

AdMed Taranta che notte

All'Arco di Traiano i ritmi salentini
 lanciano la serata a tutto ritmo
 Alla Mole si inaugurano le mostre

**DA MARINADORICA
 SALPA LA PRIMA
 LETTURA IN BARCA
 ANCHE CONVEGNI
 TRA GLI UNDICI
 APPUNTAMENTI**

LA KERMESSE

E splode la taranta ad Adriatico Mediterraneo. Le musiche popolari salentine lanceranno le danze stasera all'Arco di Traiano (21,30) con l'ensemble dei **Taranta Minor**. E poi: incontri con autori, mostre, dibattiti e letture in barca. Undici appuntamenti in una sola giornata. Si parte alle 10 alla Loggia dei Mercanti con il convegno "L'uomo e gli animali d'affezione: un'opportunità relazionale". Alle 13, a Portonovo, la liberazione di un esemplare di tartaruga marina. E alle 17 si tornerà alla Loggia dei Mercanti per il convegno su "Come sta il nostro mare? Ambiente e specie a rischio".

MUSICA

All'Arco di Traiano arrivano tutte le sfumature delle musiche popolari del Salento con i TarantaMinor: canti e balli d'amore, stornelli e tutte le derivazioni della pizzica la faranno da padrone per il

concerto di un gruppo allegro, movimentato ma profondamente rispettoso della tradizione musicale del sud della Puglia. Ad accompagnare i Taranta Minor e a guidare le danze sarà la **Compagnia del Solstizio Mediterraneo** per un viaggio attraverso il clima popolare della Puglia e la danza tradizionale del Salento.

MOSTRE E TEATRO

Alle 18 alla Mole inaugurazione delle mostre. La più attesa: "Europa a Sud Est: popoli e culture", è una mostra presentata dalla Commissione Europea Direzione Generale Politica di vicinato e negoziati di allargamento (NEAR) per raccontare i paesi dell'Europa sud-orientale che potrebbero essere i prossimi componenti dell'Unione Europea. "Eco de Femmes", a cura di GVC, è invece il racconto fotografico della vita, i progetti, le speranze, di oltre 800 donne del maghreb più povero. "#milionidipassi", a cura di Medici Senza Frontiere, racconta i milioni di passi compiuti dalle masse di persone costrette a fuggire dalle loro case per diventare stranieri, rifugiati, profughi. "Merci, genti, mare: il porto di Ancona, chi ci lavora, chi ci vive", è il racconto fotografico realizzato durante il workshop tenutosi a luglio 2015 a cura di **Matteo Tacco-**

ni e Ignacio Maria Coccia. "Mediterraneum. Centro del Mondo", a cura dell'Associazione Artistica Culturale Arcadia, esplora il Mediterraneo nel suo ruolo di culla e crocevia di culture differenti, come tema portante di pittura e scultura.

Alle 18.30 parte da Marinadorica la prima lettura in barca: un'escursione in barca a vela lungo le coste del Conero insieme al giornalista e scrittore **Giancarlo Trapanese**, che leggerà alcuni brani dei suoi libri "Ascoltami" e "La giusta scelta", con l'accompagnamento alla chitarra di **Giovanni Brecciaroli**. Alle 19 alla Locanda del Porto **Massimo Conti** presenta insieme ad **Antonio Luccarini** il suo libro "Il mare non ti parlerà". Alle 19.30 alla Mole-Sala Atelier, va in scena "Except", spettacolo teatrale a cura di Ponte tra Culture. Mentre alle 21 alla Casa delle Culture inizia "Al Mashrah: una piazza per Vallemiano incontra il Mediterraneo". Una serata a cavallo tra il futuro di Ancona, le storie del mare, comics e cibo. Contemporaneamente all'Osteria Teatro Strabacco incontro con il giornalista **Marco Cesario**. Alle 21.30 alla Legatoria Librare la protagonista è **Francesca Tilio** con il suo "Le femmine sono numeri dispari-Nove racconti x nove fotografie x nove pezzi musicali".

Andrea Maccarone



Dopo l'esordio di ieri sera, oggi AdMed entra nel vivo

