



Il festival AdMed, in mostra vita e speranze

Donne, migranti e popolazioni a caccia di futuro
 Iniziative e una rassegna di film tra Mole e Cardeto

Maccarone a pag. 44

AdMed, frammenti di vita

Mole e Polveriera legate dal fil rouge tra mostre e film su donne, migranti e popolazioni in cerca di un futuro

**NEL PROGRAMMA
 INSERITO
 "IL RINASCIMENTO
 OLTRE L'IMMAGINE"
 CON UN PERCORSO
 MULTISENSORIALE
 IL FESTIVAL**

Non solo musica e incontri. Ad Adriatico Mediterraneo anche mostre e cinema sono di casa. Nel primo caso, il contesto di accoglienza migliore è senza dubbio quello della Mole. Mentre nel secondo, è la Polveriera Castelfidardo a fare il suo ingresso ufficiale nelle location di AdMed 2015.

LE MOSTRE

Si inaugura domenica la prima delle 5 mostre nel cartellone di AdMed 2015. Ma già da sabato sarà possibile visitare la mostra "Il Rinascimento oltre l'immagine", organizzata da Museo Omero e Museo Bellini, e compresa anche nel programma ufficiale del Festival. Donatello, Della Robbia, Veronese, Giambologna e i grandi maestri del Rinascimento. I tesori della collezione Bellini come non si sono mai visti: 25 opere originali, fra sculture e dipinti, trovano una nuova dimensione nelle sale della

Mole, per farsi riscoprire in un percorso multisensoriale e aggiungere emozione a emozioni. La mostra è organizzata dal Museo Tattile Omero di Ancona e dal Museo Bellini di Firenze. Mentre domenica il vernissage di tutte le altre mostre in programma per AdMed. Si parte con "Milionidipassi" a cura di Medici Senza Frontiere. Una mostra per raccontare i milioni di passi compiuti dalle masse di persone costrette a fuggire dalle loro case per diventare stranieri, rifugiati, profughi. Seguirà "Eco de femmes", a cura di GVC, ovvero un racconto fotografico della vita, i progetti, le speranze, di oltre 800 donne del Maghreb più povero. E ancora: "Europa a SudEst: Popoli e Culture". Una mostra per raccontare i paesi dell'Europa sudorientale che potrebbero essere i prossimi componenti della Ue, le loro popolazioni e le loro culture. "Mediterraneum: centro del Mondo": un'indagine sulle nostre origini, su ciò che ha costruito la nostra identità culturale. Infine "Merci, Genti, Mare" a cura di **Matteo Tacconi** e **Ignacio Maria Coccia** con la collaborazione di **Ruben Lagatolla** è un racconto fotografico del porto di Ancona, di chi ci lavora e lo vive, attraverso il lavoro fotografico frutto del workshop svoltosi a luglio.

IL CINEMA

Il via alle proiezioni sarà martedì 1 settembre. Un fil rouge lega il tema delle mostre con quello del cinema di AdMed 2015. Infatti ad esordire alla Polveriera Castelfidardo sarà la proiezione di "Eco de Femmes" (ore 18.30), un documentario sulle storie di 6 donne tra Tunisia e Marocco. Sempre martedì 1 settembre, ma dalle 21, inizierà la selezione di opere dal Terra di Tutti Film Festival che, come ormai accade da diversi anni, porta ad Ancona il meglio della produzione documentari sul sud del mondo. La serata sarà dedicata a "Migranti e nuove cittadinanze", con la proiezione di tre film: "Sexy Shopping", di **Antonio Benedetto & Adam Selo**. Mercoledì 2 è dedicato allo "Spazio Doc", con due opere. "The Human Horses" di **Rosario Simanella** e **Marco Landini**, e "Quello che resta", di **Antonio Martino**. Giovedì 3 settembre doppio appuntamento, tutto dedicato al Medio Oriente. Alle 18.30 "Storie di pietre e di razze" e alle 21 il documentario "Young Syrian Lenses-Media Attivisti in Aleppo". Ultimo appuntamento venerdì 4 settembre con una serata dedicata a "Altri campi": due opere dedicate alla vita dei rom e nomadi in Italia: "Terrapromessa" e "Container 158".

Andrea Maccarone



Mostre e film sul tema dell'immigrazione ad Adriatico Mediterraneo