

Presentazione della Compagnia

Il Gruppo Teatrale Recremisi è un'Associazione culturale senza fini di lucro che opera ad Ancona dal 1977.

Lontano dall'idea consueta di Compagnia organizzata esclusivamente in funzione della produzione di spettacoli teatrali, è più propriamente un Gruppo di persone (come il nome sottolinea) che credono nel valore della cultura e vogliono essere riferimento per coloro che cercano spazi di relazione con gli altri: ha sempre cercato il giusto equilibrio tra la passione per il teatro e la voglia di aggregazione. A coloro che si sono avvicinati al Recremisi è sempre stata chiesta solidarietà, rispetto per il lavoro di ciascuno, disponibilità all'accoglienza e impegno verso gli obiettivi comuni.

Non solo spettacoli teatrali quindi (dai grandi classici alla sperimentazione, dal vernacolo alle clownerie) ma anche laboratori e stage di formazione, fino alla gestione di un Teatro cittadino con un'ampia offerta culturale (teatro, musica, danza) per coinvolgere un pubblico sempre più ampio.

Ecco in breve i numeri:

- 86 soci effettivi nel 2014, più di 180 avvicendati nel corso degli anni
- 83 spettacoli prodotti, 5 attualmente in repertorio
- 60 eventi pubblici organizzati, con il coinvolgimento di diverse realtà locali o nazionali
- 70 tra laboratori e stage di formazione, con la collaborazione di attori e registi professionisti (teatro, movimento, voce, improvvisazione, clownerie)

Tutti i dettagli disponibili on-line su <http://www.teatrocremisi.it>



Note di Regia

Lo spettacolo nasce dall'idea di collegare il personaggio e il mito di Ofelia all'elemento dell'acqua.

La fragile fanciulla shakespeariana si sente attratta dall'acqua, fino ad integrarsi con essa. Così come Amleto si esprime nella verticalità dell'arte aerea dei tessuti, come a rincorrere pensieri, parole, dubbi.

Tutto lo spettacolo viene rappresentato in uno spazio vuoto, connotato da pochi simboli: i tronchi, le ampolle, l'altalena, il trapezio, il tessuto, il fondale 'acquatico'.

La storia non è narrata, ma ciò che avviene sul palco è solo il risvolto delle emozioni e dei sentimenti, delle relazioni e degli abbandoni che i personaggi provano: i fatti sono già successi.

Il testo del lavoro, inedito, si ispira alla tragedia di Shakespeare con citazioni da Pavese, Neruda, Merini, Masters ed è sostenuto da una scelta musicale di grande impatto emotivo.

In scena 14 attori/performers che utilizzano diversi codici comunicativi.

Sinossi

Una superficie d'acqua limpida e trasparente è quella in cui si specchia Ofelia, anima pura e malinconica. L'acqua è nel suo destino, l'accompagna da sempre, e le amplifica le emozioni, cassa di risonanza lievissima.

Ofelia è figlia di Polonio, astuto consigliere del Re di Danimarca; suo fratello maggiore, Laerte, l'ha sempre protetta e ben consigliata; ma gli occhi di lei splendono, di luce viva, solo per il principe Amleto.

La vita della giovane Ofelia sarà costellata da abbandoni e il suo fragile equilibrio crolla, il cuore le si spezza, frantumandosi come i vetri nelle campane della differenziata, la mente vacilla, l'acqua si increspa, si intorbida

La volontà, piccolo sasso indurito sul fondo dell'anima, vince.



Ad ogni personaggio un elemento: il solido Laerte resta con i piedi per terra; Ofelia liquida e sfuggibile, per sempre nel suo elemento; e tra le nuvole, il dubbioso Amleto, ancora si arrovella con parole piene d'aria.

Riferimenti

Trailer: <http://youtu.be/ECR3J5-UPSs>

Immagini: <http://www.teatrocremisi.it/show.asp?nome=spettacoli&id=83>

Contatti: <http://www.teatrocremisi.it> - direttivo@teatrocremisi.it