

"quando mettiamo un dito nel mare siamo connessi con tutto il mondo"

Adriatico Mediterraneo

FESTIVAL

ottava edizione
CONFINI

www.linidigroci.it



www.adriaticomediterraneo.eu   

ANCONA
SENIGALLIA

30 AGOSTO
6 SETTEMBRE
2014
4 SETTEMBRE

INCONTRI
CONCERTI
MOSTRE
CINEMA
TEATRO

I confini si intrecciano in questa edizione del festival: i confini territoriali, i confini culturali, i confini di generi sono il tema portante intorno a cui ruota il programma delle iniziative. Per il 2014 Adriatico Mediterraneo viaggia insieme alla Macroregione Adriatico Ionica, seguendone l'evoluzione e interrogandosi sui temi portanti di un'Europa che guarda a sud e ad est, ponendosi domande e cercando risposte ai mutamenti di un'area che non si ferma mai. Intellettuali, musicisti, registi, artisti animeranno per l'ottavo anno i luoghi più significativi di Ancona, da sempre porta d'Oriente, e per la prima volta anche di Senigallia, da secoli luogo di connessione tra culture. Uno sguardo particolare sarà dedicato alla Bosnia Erzegovina, mentre, come sempre, si approfondiranno i temi legati ai rapporti tra le diverse sponde del Mediterraneo. Adriatico Mediterraneo Festival 2014 è eventi culturali, musica, teatro, incontri, esposizioni, cinema, in un territorio che vuole sempre più riscoprire la propria vocazione allo scambio e al confronto tra popoli e culture. Un festival che vuole essere uno stimolo alla riflessione su questioni centrali della contemporaneità. Con Adriatico Mediterraneo 2014 procede e cresce quindi il processo di condivisione di temi e problemi fondamentali per il futuro dell'area. L'obiettivo è sviluppare un comune sentire sulle questioni che accomunano le culture e i popoli del mare, per contribuire a rendere il progetto della Macroregione Adriatico Ionica un disegno sentito davvero dal basso, oltre che un piano di sviluppo per la cooperazione economica e la governance comune. Oltre che manifestazione artistica, dunque, il festival Adriatico Mediterraneo si conferma strumento di comprensione e di inclusione sociale, all'interno di una dinamica tra culture diverse che naturalmente, da secoli, si fondono all'interno del territorio marchigiano, dei suoi porti e delle sue sponde.

Giovanni Seneca



LUOGHI DEL FESTIVAL



Il Programma può subire variazioni

In caso di maltempo alcuni appuntamenti previsti all'aperto si potranno tenere in spazi alternativi al chiuso

Si consiglia di consultare sempre il sito www.adriaticomediterraneo.eu la pagina Facebook Adriatico Mediterraneo Fest oppure la infoline per gli aggiornamenti 366 9714362

www.adriaticomediterraneo.eu



ore 17.00.
loggia dei mercanti

Inaugurazione del festival e salute delle autorità

> Consegna premio Adriatico Mediterraneo a **Gianni Vattimo**

Protagonista della vita culturale e civile dell'ultimo mezzo secolo, Gianni Vattimo è uno dei più significativi pensatori italiani nel dibattito internazionale. Si è fatto portavoce, con un forte impegno sociale e intellettuale, della necessità di tutelare il patrimonio euromediterraneo e di promuovere una cultura all'insegna dell'ospitalità e della cura.

ore 19.00.
museo della città

Dal Muro all'Europa senza frontiere. Viaggio da Lubeca a Trieste"

Incontro con gli autori
Matteo Tacconi e Ignacio Coccia
Capponi Editore
Presenta Giuseppe Di Paola

Da Lubeca fino a Trieste. Un viaggio di duemila chilometri lungo le frontiere della guerra fredda, tra memoria, archeologia militare e ambiente. Matteo Tacconi, giornalista, segue l'est Europa per diverse testate. Ignacio Maria Coccia, fotografo, collabora con testate italiane ed internazionali.

ore 19.00. / 21.00.
loggia dei mercanti

Mediterraneo in Rivolta - proiezioni

Tutte le opere sono in lingua originale sottotitolate in italiano
ore 19.00

Documentari da Terra di Tutti Film Festival

Una selezione di documentari a tema sociale e di grande attualità a cura di Roberto Rinaldi.

Terra di Tutti Film Festival presenta ogni anno documentari sociali provenienti dal sud del mondo e accende i riflettori su conflitti dimenticati, lotte per i diritti e difesa delle risorse naturali

> Istanbul Rising - di Milene Larsson, Turchia 2013, 18'

Venerdì 31 maggio 2013: la polizia di Istanbul usa gas lacrimogeni e spray urticanti a Gezi Park. Ha così inizio una delle sollevazioni popolari più imponenti nella storia della Repubblica Turca.

> TRAsGUARDI in rivoluzione. Le voci delle donne tunisine a due anni dalla primavera araba - di Ludovica Alberti, Anna Clementi, Enrica Magoni, Tunisia 2013, 25'

A due anni dall'inizio della primavera araba tunisina, le donne restano le protagoniste della ricerca di un reale cambiamento sociale.

> **The Factory** - di *Cristina Bocchialini, Ayman El Gazwy, Qatar/Egitto 2012, 47'*
Un tuffo nella fabbrica tessile di Mahalla, in Egitto: qui nel gennaio 2008 scoppia la protesta che inaugura la stagione di lotta che porterà alla cacciata di Mubarak.

ore 21.00

Proiezioni da Florence Balkan Express

Il Balkan Florence Express è una rassegna di cinema contemporaneo prodotto in Croazia, Bosnia Erzegovina, Serbia, Macedonia, Kosovo, Montenegro, Albania. Il Festival è organizzato da Oxfam Italia, Fondazione Sistema Toscana, Festival dei Popoli.

www.balkanflorenceexpress.org

> **Na dolžnosti/On duty**
di Martina Hudorovi, Dženi Rostohar, Cecile Horreau, Slovenia 2010, 15'
Il percorso di una giovane donna rom e per diventare prima educatrice e poi poliziotta: la prima poliziotta dichiaratamente rom in Slovenia.

> **Presuda/The Verdict**
di Djuro Gavran, Croazia 2013, 11'
16 anni dopo la guerra tra Croazia e Serbia, nella piazza principale di Zagabria migliaia

di cittadini guardano in diretta tv la lettura della sentenza del Tribunale Penale Internazionale dell'Aia sui generali Croati accusati di crimini di guerra.

> **Lud Za Tobom/Crazy about you**
di Danilo Marunovi, Montenegro 2013, 50'
Il film segue la vita dei residenti in un istituto di igiene mentale, il "Komanski Most", nel corso di un intero anno. Si entra così nei diversi mondi dei protagonisti.

> **Teatar Chaplin tragikomedija u četiri čina/ The Chaplin theater tragicomedy in four parts**
di Zoran Krema, Croazia 2012, 74'
Naser Sokolija forma la prima compagnia teatrale rom in Europa: un gruppo di attori che viaggia dai Balcani fino a Londra, uno spazio di riscatto per i giovani e un sogno realizzato per Sokolija.

SABATO 30 AGOSTO

ANCONA

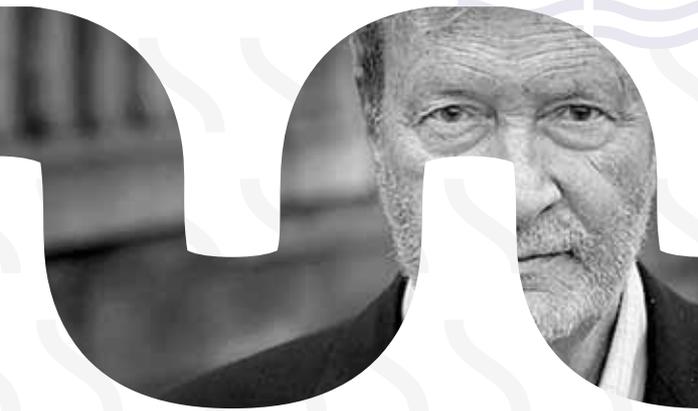
ore 21.30
cortè mole vanvitelliana

Gianni Vattimo incontra il pubblico sul tema "Confini e Realtà"

Presenta il prof. Giancarlo Galeazzi

Festival Pensiero Plurale

> **esclusiva festival**



**ingresso
gratuito**

Una serata per riflettere e discutere di temi centrali della nostra contemporaneità insieme ad uno dei maggiori filosofi italiani, sempre capace di spunti spiazzanti e analisi inaspettate. Coniugando intelligenza e sensibilità, vis polemica e raffinatezza del ragionamento, Vattimo affronta molteplici tematiche, non ultima quella relativa all'incontro e confronto delle culture. Gianni Vattimo da tempo si interroga e interroga l'opinione pubblica su questioni essenziali che passano dal Mediterraneo, luogo primo a cui deve guardare un'Europa che voglia avere un futuro. Come cambia il significato di parole come Confini, Europa, Stato? Come cambia il ruolo stesso della cultura e della politica in un contesto di decisioni sovranazionali? Un confronto aperto sulle domande che attraversano l'area europea e mediterranea, tra conflitti che paiono interminabili e tentativi di dialogo.

SABATO 30 AGOSTO

ANCONA

7

ore 21.30
casa delle culture

Balli Popolari a cura di *Musica e Sport*

ore 22.30
chiesa del gesù

Heiko Plank
Mediterranean plank guitar
tra tradizione e sperimentazione



**ingresso
gratuito**

Il compositore tedesco Heiko Plank è uno dei più originali chitarristi della scena europea. Nel 2006 inventa e realizza il personalissimo strumento musicale a otto corde che porta il suo nome: "Plank guitar". Si muove tra musica contemporanea, improvvisazione, jazz. Soprattutto la registrazione in loop dal vivo in relazione all' 'instant composing' è il segno distintivo della sua arte.

ore 23.30
cortè mole vanvitelliana

Kabila e X-Darawish
World music Italia - Libano - Grecia

Stratos Diamantis *voce, fisarmonica*
Enzo Leone *voce, chitarra elettrica*
Dimosthenis Tsamis *voce*
Emad Shuman *voce*
Mirko Speranzi *voce, piano, tastiere*
Adriano Checcacci *batteria, drum machine, darbuka*
Gabriele Polverini *chitarra elettrica, acustica*
Marco Chianucci *basso*
Cristiano Rossi *oud, saz, chitarra acustica, darbuka*

**ingresso
gratuito**

I Kabila (Italia/Libano) e gli X-Darawish (Grecia/Italia) propongono uno spettacolo unico nel loro genere. I due gruppi si contaminano e alternano sul palco, proponendo un repertorio di due ore di musica meticcica. Si intrecciano italiano, arabo, greco, insieme a strumenti tradizionali ed elettronici, per un percorso artistico che spazia dalla world music all'etno pop.

ore 18.00
spazio incontri mole vanvitelliana

**Presentazione del libro
di Francesco Scarabicchi**

“Stanze per Lorenzo Lotto”
interviene l'autore
interventi musicali
di Luigino Pallotta *fisarmonica*



È la *Presentazione di Gesù al Tempio*, ultima opera di Lorenzo Lotto, che ispira l'opera di Francesco Scarabicchi: un poema di sessantuno testi, un cammino costellato di domande senza risposta su un destino ignoto e solitario, nei quali l'autore assume su di sé il destino di un artista “solitario e febbrile” a lungo incompreso. Francesco Scarabicchi è nato ad Ancona, dove vive, nel 1951. Ha pubblicato diverse raccolte di versi, ha tradotto da Machado e da Lorca. Si occupa da sempre di arti figurative. Ha ideato e dirige, dal 2002, con Francesca Di Giorgio, il periodico di scritture, immagini e voci *nostro lunedì* (ADI Design Index 2003)

ore 18.30
casa delle culture

Baratto a cura
dell'associazione creativa *Oneiroi*
assistenza, ricerca e sviluppo creativo senza frontiere

ingresso gratuito
ore 19.00 Lettura con accompagnamento
musicale liberamente tratta dai racconti
di Sergio Anselmi, regia di Antonio Lovascio
musiche di Franco Greganti, a cura di Leggio

Lo spettacolo propone la narrazione in lettura
teatralizzata di due storie con protagonista
il nostro tratto di Mare Adriatico: quella
del fortunale del 1927 rivelatosi una tragedia
anche a causa dell'inazione delle autorità,
e l'altra, in chiave leggera e ironica di pescatori
sequestrati dai pirati che imperversavano
anticamente nelle nostre coste.

prenotazione obbligatoria al 338 7424784

ingresso gratuito
ore 19.00. / 21.00.
loggia dei mercanti

Balkanica - proiezioni

Tutte le opere sono in lingua originale
sottotitolate in italiano

ingresso gratuito
ore 19.00
Documentari da Terra di Tutti Film Festival
> **La Transumanza della Pace**
di Roberta Biagiarelli, *Italia/Bosnia*
Erzegovina 2012, 50'

Il racconto della consegna di cinquanta
manze dal Trentino ad un gruppo
di famiglie bosniache. Un'azione
di solidarietà incisiva per porre rimedio
ai danni lasciati sul campo dalla guerra.

> **Kosovo versus Kosovo**
di Valerio Bassan/Andrea Legni, *Italia 2012, 52'*
A tredici anni dalla guerra, le zone abitate
dai serbi in Kosovo formano piccole enclave
monoetniche. Una situazione che ha spinto
oltre duecentomila serbi a lasciare il paese.

ore 21.00
Proiezioni da Florence Balkan Express
> **Potraži za porodnicom/Finding Family**
di Oggi Tomic e Chris Leslie, *Bosnia*
Erzegovina/UK 2013, 56'
Oggi Tomic è cresciuto in un orfanotrofio
a Sarajevo durante la guerra, abbandonato
dalla madre che pensava fosse idrocefalo.
Il documentario narra il suo viaggio
alla ricerca della madre
e della propria identità.

> **Obrana i Zaštita/A stranger**
di Bobo Jelčić, *Croazia/Bosnia-Erzegovina*
2013, 87'
Quando un vecchio amico di Slavko muore,
lui si sente obbligato ad andare al funerale.
Ma nella sua città, Mostar, questo
semplice obbligo sociale potrebbe
causargli molti problemi.

ore 19.00
museo tattile omero

inaugurazione mostra

“Passaggi: le parole dell'umanità
attraverso la cultura ebraica”

a cura di Andrea Socrati
opere di Chana Cromer, Ruth Schreiber,
Andi Arnovitz, Neta Elkayan

Intraprendere un viaggio attraverso le mil-
lenarie e ricchissime suggestioni della cul-
tura ebraica per dirigersi verso la riscoperta
di una dimensione alternativa a quella del
contingente e del quotidiano, capace per
un attimo di svelare l'incanto del mondo.
Una grande installazione che invita a una
partecipazione attiva e diretta di visitatori e
turisti, appunto di passaggio nel porto della
città e nella Mole Vanvitelliana.

Info

dal 31 agosto al 15 settembre
dal martedì al venerdì ore 18.00-22.00
sabato e domenica ore 10.00-13.00/18.00-22.00
dal 16 settembre al 14 dicembre
dal martedì al sabato 16.00-19.00
domenica e festivi 10.00-13.00/16.00-19.00

ingresso libero

ore 21.30
corte mole vanvitelliana

Raiz & Radicanto

musica meticcio-mediterranea

Raiz *voce*

Fabrizio Piepoli *voce, baso elettrico*

Giuseppe De Trizio *chitarra classica*

Giovanni Chiapparino *fisarmonica*

Francesco De Palma *batteria*



ingresso
5 euro

Una "Casa" sonora, una musica immaginaria mediterranea, meticcica, un concerto e un progetto discografico finalista del Premio Tenco 2012. Questo è l'incontro di Raiz con il gruppo barese Radicanto: un concerto nuovo, potente e raffinato al tempo stesso, in cui l'universo sonoro di voci che si intrecciano a ritmi cadenzati, gli echi delle corde, delle pelli e dei papiri, scivolano come rivoli di un racconto che sembra non avere mai fine. Brani d'autore di Raiz e degli Almamegretta riletti con ritmicità ed eleganza in una chiave destrutturata e riportata in filigrana alla propria essenza: la dimensione del viaggio. Canti-ghe sefardite, salmi, canzone napoletana, fado portoghese, ritmi nordafricani, mediorientali, asiatici: lingue e linguaggi che si inseguono, una "democrazia del pentagramma", il mediterraneo come una realtà panregionale, senza frontiere.

ore 21.30
casa delle culture

Deltabeat Project

Progressive contemporaneo

a cura di Musica & Sport

Eolo Taffi *basso*

Andrea Massetti *basso, chitarra*

Dario Fradeani *batteria*

ingresso gratuito

Questa nuova formazione propone musiche originali, suonate in maniera molto energica: lo stile è alquanto "indefinibile", in quanto i tre componenti provengono da gruppi e stili molto diversi tra loro. Ciò che lega, e che ha dato origine al trio, è la voglia di un sound pieno, reale e compatto. Un power trio strumentale che farà divertire.

prenotazione obbligatoria al 340 8676168



ore 22.30
chiesa del gesù

Sineforma Trio

Tra il classico e il folclorico

Michele Scipioni *clarinetti, percussioni*

Simone Grizi *violino, fisarmonica, chitarra*

ingresso gratuito



Una grande varietà di strumenti per un ensemble "sine forma" che ad ogni progetto assume la forma della musica, del brano affrontato o delle suggestioni musicali proposte: protagonisti sono gli strumenti speciali di ogni famiglia e l'uso delle percussioni e della fisarmonica. Un progetto che tende una linea sottile tra la musica classica e quella folclorica. Sineforma Trio presenta un repertorio di autori classici, jazz, contemporanei e musiche tradizionali irlandesi, greche e klezmer, mettendo in risalto i fili che li legano.

ore 18.00
spazio incontri mole vanvitelliana

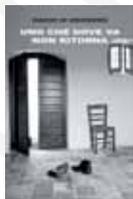
ore 19.00
chiesa del Gesù

ingresso gratuito

Pequod per AM presentazione libri
Daniele Valeri presenta Pierfrancesco Curzi
Stanno tutti bene
Valerio Cuccaroni presenta Mario Di Desidero
Uno che dove va non ritorna

> "Uno che dove va non ritorna" è la cronaca di un'esistenza che galleggia sul flusso degli eventi. Poulson, il protagonista, gira senza direzione, e non torna mai sui suoi passi. **Mario Di Desidero** Ha collaborato, come sceneggiatore, alla produzione di film a contenuto musicale tra i quali Tamburi e Dei e Palestrina princeps musicae.

> "Stanno tutti bene" La ricostruzione fedele di un viaggio tra Uganda, Kenya e Rwanda compiuto a 15 anni esatti dal genocidio che sconvolse quest'ultimo paese. **Pierfrancesco Curzi** è nato ad Ancona. Giornalista, collabora con «Il Resto del Carlino», «Il Fatto Quotidiano» e «il manifesto». Ha viaggiato in tutti i continenti, sempre in solitaria.



ingresso gratuito

Monologhi da Storie di donne morte ammazzate-Allegra barbarie italiana

Spettacolo teatrale con testi e adattamento teatrale di Betta Cianchini
Con Andrea Lolli, Federica Quaglieri
In collaborazione con la Commissione Regionale per le Pari Opportunità



Due monologhi per parlare di violenze sulle donne e femminicidio. "La storia di Salvatore": un monologo ironico e divertente diventa un noir. Una ex moglie si innamora di una ex moglie. Ma l'ex marito di Maria non ci sta. "Mi sembrava gentile": lui incontra la donna della sua vita. Da un amore disincantato e appassionato si arriva agli schiaffi. Un progetto di sensibilizzazione e informazione. Ideato e scritto da Betta Cianchini, che incontrerà il pubblico nel corso dello spettacolo, e realizzato con l'Ass. Punto D e gli artisti di Spettacoliadomicilio.it.

ore 19.00 / 21.15
logggia dei mercanti

ingresso gratuito

dietro l'obiettivo - proiezioni
Tutte le opere sono in lingua originale
sottotitolate in italiano

ore 19.00

Documentari da Terra di Tutti Film Festival

> Beirut Photographer - di *Mariam Shahin, George Azar, Qatar 2012, 47'*
Nel 1981 George Azar documenta in Libano la guerriglia dell'OLP e la vita quotidiana dei civili. Trenta anni dopo George torna a Beirut...



> CameraWoman
di *Karima Zoubir, Marocco 2012, 59'*
Khadija, una donna marocchina divorziata, lavora come operatrice di ripresa durante i matrimoni, tra le mille difficoltà che una donna divorziata è costretta ad affrontare in Marocco e non solo.

ore 21.15 Spazio DOC
Documentari da Terra di Tutti Film Festival

> Il Rifugio - di *Luca Cusani/Francesco Cannito, Italia 2012, 56'*
Luglio 2011: centosedici profughi provenienti dall'Africa vengono trasferiti da Lampedusa in una spettrale stazione sciistica sulle Alpi, a Montecampione in Valle Camonica, dove resteranno per un anno.
> Palestina per principianti. Educazione sentimentale di un bassista rockabilly di *Francesco Merini, Italia 2012, 60'*
Zimmy ama fare due cose nella vita: suonare il basso con la sua band e starsene a Bologna. I suoi compagni di gruppo organizzano un viaggio per andare a insegnare musica ad alcuni bambini di un campo profughi palestinese...

ore 21.00 casa delle culture

Concerto per arpa e violoncello

Chiara Burattini *violoncello*
Margherita Burattini *arpa*
a cura di *Musica & Sport*

ingresso gratuito

Ispirato dalla spiritualità mediterranea, che nell'antica Grecia delineava la contrapposizione tra il misticismo dionisiaco e l'armonia apollinea, un dialogo tra due strumenti molto diversi, volto ad evidenziare come l'arcaica antitesi, rivisitata dall'arpa e dal violoncello, possa dare origine ad un connubio di straordinaria forza vitale.
prenotazione obbligatoria al 340 8676168

LUNEDÌ 1 SETTEMBRE

ANCONA

ore 21.30
corte mole vanvitelliana

Divanhana

Sevdalinke tra jazz e tradizione
dalla Bosnia Erzegovina

Leila Ćatić *voce*
Neven Tunjić *piano*
Nedžad Mušović *fisarmonica*
Meho Radoović *clarinetto*
Azur Imamović *basso*
Rifet Čamdžić *batteria*
Danijel Čondrić *chitarra*
Irfan Tahirović *percussioni*
Borjan Milošević *effetti sonori*

> **esclusiva festival**

Da Sarajevo, storico crocevia tra est e ovest, i Divanhana portano in scena spumeggianti riarrangiamenti della musica tradizionale delle città non solo della Bosnia-Erzegovina, ma di tutta l'area balcanica. A primeggiare è l'enfasi particolare sui suoni e i ritmi della sevdalinka, il particolare genere utilizzato nella tradizione della musica popolare bosniaca per esprimere amore e lontananza, passione e gioia: melodie elaborate e intense che affondano le radici nella storia dell'Impero Ottomano. I Divanhana uniscono elementi della musica sefardita ed orientale a una spiccata sensibilità jazz, con influssi pop e della musica classica del '900. A tracciare la rotta nel mare di suoni e influenze differenti è la voce chiara e raffinata della cantante Leila Ćatić, che accompagna le emozioni del pubblico in un ricco percorso tra gioia e malinconia.



ingresso
5 euro

LUNEDÌ 1 SETTEMBRE

ANCONA

15

ore 22.30
chiesa del Gesù

Redi Hasa & Maria Mazzotta

Al confine tra Puglia e Balcani

Redi Hasa *violoncello*
Maria Mazzotta *voce*



ingresso
gratuito

Un incontro insolito, un esperimento innovativo. Il risultato è uno straordinario duo che vede la formidabile voce della salentina Maria Mazzotta, solista tra l'altro dell'ensemble Canzoniere Grecanico Salentino, intrecciarsi abilmente con le corde del violoncello albanese di Redi Hasa, solista dell'ensemble di Ludovico Einaudi. L'incontro porta alla luce i legami possibili tra i repertori che navigano attraverso l'Adriatico, unendo i Balcani e i Carpazi con le regioni del sud Italia.

ore 17.00
campo dell'aspio vecchio
stadio dorico

“Noi in gioco per la Macroregione Adriatico Ionica”

Torneo internazionale di calcio
Lo sport per la macroregione dei giovani
in collaborazione con
*l'Ufficio Scolastico Regionale per le Marche
e Giovane Ancona Calcio*

La manifestazione ha un carattere prevalentemente ludico sportivo. “Noi in gioco” significa che i giovani vogliono sentirsi parte integrante del processo di costruzione della Macroregione. Sono in gioco perché scendono in campo con tutta la loro forza, la passione, la preparazione, gli ideali, le aspettative.

ingresso gratuito

ore 21.30
parco di posatora

Street Style Dance per Noi in gioco per la Macroregione Adriatico Ionica

a cura di La Luna Dance Center asd

Una performance di vero hip hop con il “breakin” dei Groovin Brothers e tutti gli stili della street dance con Stritti e gli street dancers dell'associazione *La Luna Dance Center*. I Groovin Brothers rappresentano l'evoluzione di un percorso molto complesso: i principi di danza basilari sono al servizio di un progetto che racchiude tutte le forme della cultura Hip-Hop. Esperienza, feeling e passione si tramandano per anni, un processo lento e minuzioso in cui l'amore per la musica si traduce in linfa vitale. Il “representing” vive attraverso l'esportazione di uno stile “original”, il cui scopo è educare e divulgare. Toccare il prossimo con il proprio stile è la missione più importante.

ingresso gratuito

ore 18.00
spazio incontri mole vanvitelliana

presentazione del libro
“**Urbino, Nebraska**” di Alessio Torino
edizioni Minimum Fax
interviene l'autore
presenta **Roberto Fogliardi**

Un giorno del 1987, tra le mura di Urbino, succede una disgrazia. Due sorelle, Ester e Bianca, vengono trovate morte su una panchina di un parco pubblico, con l'ago in vena. Dieci anni dopo, venti anni dopo, oggi, Ester e Bianca vivono ancora nelle storie di tante persone comuni. Il nuovo romanzo di Alessio Torino racconta un luogo fisico, Urbino, che diventa, a poco a poco, luogo universale del cuore.

Alessio Torino (Urbino, 1975) ha esordito nel 2010 pubblicando per Pequod il romanzo *Undici decimi* a cui è seguito nel 2011 per Minimum Fax *Tetano*.



ingresso gratuito

ore 19.00
biblioteca benincasa

L'altra metà del mare proiezioni e incontro

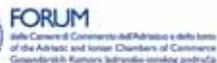
a cura di Camera di Commercio di Ancona
in collaborazione con *Associazione Penelope*
Con Maria Lucia De Nicolò, *direttore Museo della Marineria “Washington Patrignani”*
Adriana Celestini, *Associazione Penelope*
Coordina Luca Pagliari, *autore della video inchiesta che verrà proiettata.*

Conversazione per parole e immagini sul ruolo delle donne nel mondo della pesca: la componente femminile di un comparto produttivo cruciale nella testimonianza di chi vive quotidianamente questa dimensione e di chi la conosce e l'ha studiata a fondo.

ore 19.00-23.00
casa delle culture

No T(h)ank serata dedicata alla Palestina incontri, degustazioni, performance, proiezioni a cura di Hexperimenta, patrocinio Univ. della Pace

ore 19.00 aperitivo e degustazione di piatti arabi
ore 21.00 ConTe /SenzaTe performance di danza
ore 21.45 incontro sulla situazione israelo/palestinese:
presenzieranno Luisa Morgantini Chantal Ardonizzi,
del coordinamento Medio Oriente di Amnesty
International-proiezione video realizzata da attivisti
volontari di una giornata tipo nella striscia di Gaza
a cura di *Hexperimenta*
prenotazione obbligatoria al 339 4507203



MARTEDÌ 2 SETTEMBRE

ANCONA

ore 21.30
corte mole vanvitelliana

Remo Bodei incontra il pubblico sul tema "Confini e Generazioni"

Presenta il prof. Giancarlo Galeazzi
Festival Pensiero Plurale
> **esclusiva festival**



**ingresso
gratuito**

Diversamente dal mondo antico, dove l'andare oltre i confini stabiliti dalla divinità è *ubris* che viene punita, la modernità è un andare al di là dei limiti, un navigare verso l'ignoto. Sebbene non si debba avere una concezione trionfalistica della modernità, essa certamente ha sfidato molti tabù imposti dalla tradizione, specie quelli segnati dalla religione cristiana. Il lungo ma accelerato processo della globalizzazione ha portato mutamenti radicali all'idea di limite. I confini degli Stati sono diventati "porosi", civiltà prima lontane o indifferenti si intersecano, si incontrano e si scontrano. Mutano così i confini mentali e affettivi delle nuove generazioni. Remo Bodei, professore di filosofia alla University of California, dopo una profonda riflessione sull'idealismo tedesco, il romanticismo, l'utopia, si occupa di teoria delle passioni, di modelli della coscienza, di problemi legati all'identità individuale e collettiva.

MARTEDÌ 2 SETTEMBRE

ANCONA

ore 23.00
corte mole vanvitelliana

Varelopoulos Kontogiannis Duo feat
Lia Pantazopoulou

Note Greche
> **esclusiva festival**

**ingresso
gratuito**

Grecia / world music contemporanea
Dimitris Varelopoulos *liuto*
Giorgos Kontogiannis *lira*
Lia Pantazopoulou *voce*



Un nuovo progetto che miscela e riscopre le diverse tradizioni musicali del Mediterraneo, reinterpretando al tempo stesso la musica popolare occidentale. Parte da qui un viaggio dalla Grecia all'Italia, da una sponda all'altra del mare: una formazione musicale nuova che affonda le radici in percorsi singolarmente approfonditi, per parlare di una Grecia inedita e inaspettata, fatta di classico e di contemporaneo. Attraverso l'unione originale di linguaggi musicali da Est e da Ovest, il gruppo crea uno spettacolo di improvvisazioni, musiche e parole che viaggia in equilibrio dinamico tra elettrico ed acustico, sperimentazioni vocali e giochi polifonici, in ultima analisi tra suoni del presente e memorie del passato.

19

ore 22.30
chiesa del gesù

Incantamenti trio
From old to new world

Gennaro Minichiello *violino*
Giovanna D'Amato *violoncello*
Pasquale Coviello *fisarmonica*



**ingresso
gratuito**

Insieme tre musicisti tra i più apprezzati interpreti in Italia dei rispettivi strumenti, più volte premiati e vincitori di concorsi internazionali. Per l'occasione propongono "Charms... from old to new world", un intenso programma che congiunge, valicando confini tra generi e mondi, brani tratti dalla tradizione operistica italiana accanto ad affascinanti pezzi di tango, musiche classiche europee e note struggenti della cultura argentina.

ore 15.00
stadio dorico

Torneo di calcio
“Noi in gioco per la Macroregione Adriatico Ionica”

Lo sport per la macroregione dei giovani
In collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per le Marche

ore 17.00
museo della città

Racconti e immagini sulla biodiversità marina

a cura di CEA La marina Ecoidee e delle Aree Protette costiere

Saranno presentati i filmati For the ocean e Galapagos da parte dell'Associazione Sea Shepherd sulla conservazione degli habitat e delle specie a rischio e il resoconto del progetto realizzato dai Parchi regionali in collaborazione con le Università marchigiane, alcune società di diving e istituti scolastici.



ore 18.00
spazio incontri mole vanvitelliana

Incontro a cura di Medici Senza Frontiere su
“Guerra ed esilio dalla Siria all'Adriatico, il percorso dei rifugiati attraverso i Balcani”
Partecipano Loris De Filippi,
presidente MSF Italia
e Stefano Galieni, *giornalista free lance*
modera Maria Cristina Gregori, *giornalista free lance*

In Siria tre anni di guerra hanno fatto a pezzi città, villaggi, ospedali, tutto ciò su cui contavano i siriani per la loro esistenza. Le famiglie che possono scappano da un posto all'altro per trovare rifugio, ogni volta con meno averi e più paura. E la crisi si estende oltre la Siria, nelle aree vicine, dove più di due milioni di rifugiati lottano per sopravvivere. L'Adriatico e i paesi che vi si affacciano sono tra le zone più interessate dagli effetti di una crisi in espansione.

ore 18.00 casa delle culture

La costa della falesia anconetana: un patrimonio ecologico e culturale da preservare - Incontri a cura di *Musica & Sport*, in collaborazione con *Comitato Mare-Libero, Comitato Museo del Mare Amici degli Ecomusei e Laboratorio Culturale onlus*
I contadini-pescatori, gli stradelli storici, le grotte... Testimonianze e immagini presentate da **Alberto Dubbini**

ore 19.00
logggia dei mercanti

“Sardegna, le radici della storia”

di Mario Tozzi e Enzo Favata
Spettacolo per voce narrante e musica

Mario Tozzi *voce narrante*
Enzo Favata *sassofoni, clarinetti, live electronics*



ingresso gratuito

Uno scienziato della terra e un musicista che della musica della sua terra ha fatto una inconfondibile cifra stilistica. Mario Tozzi, il geologo noto al grande pubblico per le sue trasmissioni televisive, e Enzo Favata, sassofonista jazz apprezzato sulla scena internazionale, insieme raccontano l'isola della Sardegna attraverso il particolare punto di vista della geologia, scienza tanto affascinante quanto trascurata, e la musica al confine tra passato e futuro. Da questo incontro scaturisce un affresco inedito della Sardegna, un film senza immagini raccontato con le parole e i suoni, nel quale prendono forma paesaggi arcaici, miti dimenticati e ricerca scientifica, rivelando allo spettatore una geografia antica, sepolta nella stratificazione delle ere geologiche e preistoriche.

ingresso gratuito

ore 21.00
casa delle culture

proiezione del documentario **"Fair Tales"**
di Nicola Moruzzi e Giovanni Pompili
interverranno gli autori

a cura di Ujamaa e AltroMercato

Dopo 15 anni il trattato di Barcellona ha raggiunto l'obiettivo che si era prefissato? Oggi il Mediterraneo è di nuovo uno spazio aperto agli scambi economici e culturali? Khaoula, una cantante marocchina che vive nella capitale catalana, viene coinvolta nella realizzazione di un documentario che la porterà sulla sponda araba del Mediterraneo alla ricerca di progetti di economia sostenibile e commercio equo.

prenotazione obbligatoria al 340 8676168

ingresso gratuito

ore 21.30
corte mole vanvitelliana

Fiati verso Est

Orchestra di fiati Città di Ancona
dirige **Mirco Barani**
da Rossini al klezmer



ingresso 5 euro

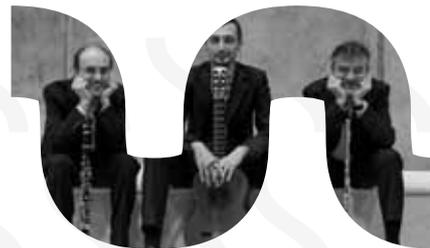
per IOM - Istituto Oncologico Marchigiano
Onlus

La biglietteria sarà attiva solo
ed esclusivamente un'ora prima dell'inizio
dello spettacolo presso la Mole Vanvitelliana

ore 22.30
chiesa del gesù

Gost Trio

Stefano Gori *flauto*
Gabriele Oglina *clarinetto*
Salvatore Seminara *chitarra*



L'Orchestra di Fiati città di Ancona diretta da **Mirco Barani** mette in scena un programma elaborato appositamente per il festival: un viaggio sulle sponde del Mediterraneo, da Napoli alla Grecia, dai Balcani al klezmer, attraverso classici moderni e contemporanei, per un concerto originale e di grande effetto. L'Orchestra, formata da 50 professionisti marchigiani, deriva dalla storica banda musicale Città di Ancona, una delle più antiche associazioni della capoluogo dorico, e nasce dall'esigenza di mantenere viva la tradizione culturale bandistica e allo stesso tempo di valorizzare la musica originale per fiati. Dalla stagione 2003 partecipa come banda di palcoscenico nelle produzioni liriche del Teatro delle Muse di Ancona.

Gost, giocando ironicamente con il termine inglese "Ghost" (fantasma), è l'acronimo di Gori-Oglina-Seminara-Trio. Il gruppo nasce con l'intento di mettere al servizio della musica la radicata amicizia dei tre strumentisti, attraverso l'esecuzione di brani originali e trascrizioni appositamente elaborate per questo insolito organico. Il Gost si è esibito nell'ambito di importanti festival in Italia (Torino, Bergamo, Macerata, Messina), Francia, Spagna, Slovacchia e Croazia.

ingresso gratuito

MERCOLEDÌ 3 SETTEMBRE ANCONA

ore 22.30
casa delle culture

Christian Riganelli

a cura di *Musica & Sport*
fisarmonica solo



ingresso gratuito

prenotazione obbligatoria al 340 8676168

Klezmer, musette, tango: tre generi musicali appartenenti a tre aree distanti geograficamente ma legate dall'esperienza di ogni singola cultura che, attraverso le proprie peculiarità, ha espresso con il suono sentimenti e stati d'animo di un popolo. Christian Riganelli, interpretando propri arrangiamenti di alcuni tra i maggiori compositori come Cohen, Galliano, Bacalov e Piazzolla, propone un viaggio che parte dalla musica ebraica dell'est-Europa, passa per l'eleganza del musette parigino fino ad arrivare alla melodia malinconica e tagliente del tango argentino.

ore 23.00
lazzabaretto

Full Vacuum

Reggae funk e mediterraneo

Davide Barca *voce, live paint*
 Rocco Favi *voce, tromba, flicorno*
 Alberto Antomarini *percussioni, interventi teatrali*
 Davide Barucca *percussioni*
 Giulio Sagone *basso*
 Yuri Bregoli *chitarra*



Full Vacuum è un progetto musicale che viene dallo spazio profondo. Il live show si avvale di una formula originale, una fusione di musica, performance di live paint e teatro. Full Vacuum esprime un suono che naviga tra vibrazioni appartenenti a diversi generi, dal blues al reggae, dal dub alla musica d'autore, dai ritmi latini alla dancehall. I temi trattati sono essenzialmente legati allo spirito, alla realtà, all'amore, alla vita e alla terra.

ingresso gratuito

GIOVEDÌ 4 SETTEMBRE

SENIGALLIA

Giovedì 4 settembre Adriatico Mediterraneo Festival si svolge interamente a Senigallia. Una decisione che nasce da tre motivazioni: allargare il territorio di contaminazione del Festival, per indagare quelle continuità del territorio che creano il tessuto comune della costa adriatica, cercare quegli stimoli sempre nuovi che solo il cambiare, lo spostarsi e il viaggio sanno offrire, per porgere infine un segnale di solidarietà concreta alle vittime dell'alluvione che il 3 maggio scorso ha colpito Senigallia. Per quest'ultimo motivo l'incasso dello spettacolo "Trasponde", di Moni Ovadia & Orchestra Adriatica, sarà interamente devoluto agli alluvionati grazie alla collaborazione con il Comune di Senigallia.



ore 16.30
rotonda a mare

Convegno su “Progetti europei nella Regione Marche per la tutela del mare e delle sue risorse”

afferenenti all'ambito della Cooperazione Territoriale Europea 2007-2013.

Saranno presentati i progetti:

MED-Nemo; INTERREG IV-Locfood;
IPA - Ecossea; IPA-Powered;
IPA-Defishgear;
DG MARE-Adriplan; IPA-Netcet;
LIFE-Tartalife; IPA-Balmas

ore 18.00
auditoriumi san rocco

presentazione del libro
“**Balkan Circus**” di Angelo Floramo
presenta Giuseppe D'Emilio,
scrittore, docente presso
l'istituto "Panzini" di Senigallia

A metà tra reportage e mappa dell'anima,
Balkan Circus è un viaggio in un mondo
colorato e strabiliante. Floramo dà vita a un
insieme di intersezioni che nascono dalla
scoperta di persone speciali, straordinari
compagni di avventura.

Angelo Floramo ha pubblicato saggi critici,
monografie e articoli scientifici in riviste
specializzate nazionali e internazionali.

ore 19.00
auditoriumi san rocco

presentazione del libro “Il genio del gusto. Come il mangiare italiano ha cambiato il mondo”

di Alessandro Marzo Magno
interviene l'autore
presenta Giuseppe D'Emilio,
scrittore, docente presso
l'istituto "Panzini" di Senigallia

La cucina italiana ha accolto lavorazioni
e ingredienti da tutto il mondo, per
reinventarli e farli propri costruendo attorno
al cibo una cultura originale e un'identità
collettiva. Si svelano così le origini
sorprendenti dei grandi protagonisti della
gastronomia italiana: la pasta, ad esempio,
ha origini arabe mentre la pizza veniva
preparata già nell'antica Grecia.

Alessandro Marzo Magno, giornalista,
è stato responsabile degli esteri
del settimanale “Diario”. Collabora con
“Focus Storia” e il sito del “Sole 24 Ore”.
Presentazione dei prodotti dell'*Azienda
Vitivinicola Venturi - Castelleone di Suasa (AN)*



ore 21.30
foro annonario

Trasponde

con Moni Ovadia & Orchestra Adriatica
> **esclusiva festival**

Racconti e musiche delle due sponde dell'Adriatico

Moni Ovadia voce
Orchestra adriatica

Giovanni Seneca *chitarre e composizioni*

Francesco Savoretti *percussioni*

Gabriele Pesaresi *contrabbasso*

Roberto Lucanero *fisarmonica e organetto*

Antonella Vento voce

Alen Abgagic voce



Trasponde è uno spettacolo basato sull'intreccio di racconti e brani popolari dell'area adriatico-mediterranea e composizioni originali di Giovanni Seneca, in equilibrio tra colto e popolare, tra classicismo e modernità. I canti presentano elementi negli idiomi locali,

un repertorio plurilingue in cui talora una stessa melodia accompagna testi in lingue diverse, talora una stessa canzone si compone di strofe in varie parlate. Il repertorio musicale balcanico si intreccia a tendenze della musica occidentale europea, con riferimenti e citazioni che provengono da diverse aree: dai Balcani al sud Italia, dalla musica barocca alle danze mitteleuropee. Uno spettacolo fatto da strumenti che rivendicano la loro appartenenza a popoli e culture diverse e ricordano le sonorità sepolte nella memoria.



offerta libera,
a favore degli alluvionati



ore 23.00
auditorium di san rocco

Marco Poeta

recital Chitarre del Sud
Mediterraneo e dintorni



ingresso gratuito

Marco Poeta, uno tra i più originali chitarristi acustici degli ultimi anni, è dotato di un estro interpretativo che lo rende unico nel suo genere. La particolarità della sua arte è nella chitarra a 12 corde pizzicata con le "unhas" portoghesi, ossia l'antica tecnica per suonare la chitarra del fado usando soltanto l'indice e il pollice. Una tecnica ardua, originale, che solo pochi al mondo praticano al di fuori degli stretti confini lusitani. Nel linguaggio dei fraseggi spuntano così reminiscenze ampie dalla tradizione chitarristica: dallo choro alla bossa-nova, dalla musica antica napoletana al fado, dalla musica gitana dell'est europeo al Mediterraneo.

ore 23.30
piazzale della libertà
- rotonda a mare -

A3 Apulia Project

Mediterraneo pugliese

ingresso gratuito

Fabio Bagnato *chitarra battente, chitarra acustica, lira calabrese, voce*
Walter Bagnato *fisarmonica, pianoforte, synt, cori*
Angelo Verbena *basso elettrico*
Tommaso Summo *batteria, effettistica*
Rossella Di Terlizzi *danza*



Come la più famosa autostrada del sud (la Salerno - Reggio Calabria) la musica degli A3 Apulia Project vuole essere collegamento per un ideale viaggio nel Mediterraneo. L'ispirazione viene trovata nella passione per il viaggio e per la propria terra. Le sonorità della chitarra battente, della fisarmonica e del tamburello, vanno così ad affiancarsi ad altre più moderne, come quella del basso elettrico, del cajon e della batteria.

ore 17.15
mole vanvitelliana

"Il mirabolante viaggio di Capitan Carabattola: storie di onde, vele e carapaci"

Spettacolo-animazione itinerante per bambini e famiglie a cura di *G.R.E. Marche e Legambiente*

ingresso gratuito

L'Associazione Acchiappasogni propone un percorso che porterà i piccoli spettatori e le loro famiglie a conoscere il mondo del mare, attraverso le avventure di Capitan Carabattola e di tutti gli altri personaggi protagonisti della storia. Un racconto itinerante all'interno della Mole, fatto di storie, mare e divertimento.

ore 18.00
mole vanvitelliana

Pequod per AM presentazione dei libri

Michele Polverari presenta "Dolce Terra di Marca"

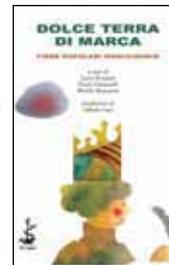
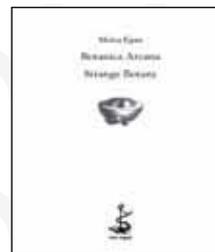
a cura di L. Borgia i- F. Emanuelli e M. Mazarini e "Botanica Arcana" di Moira Egan interverranno le autrici

Antonio Luccarini presenta Moira Egan "Dolce Terra di Marca" raccoglie le fiabe marchigiane nel dialetto con cui sono state trascritte dalla viva voce del popolo, affiancate da una traduzione in italiano corrente.

Fiabe popolari che mantengono la capacità di incantare. Le illustrazioni sono curate dagli studenti della Scuola Internazionale di Comics di Jesi. Laura Borgiani, Flavia Emanuelli, Mirella Mazarini hanno collaborato per una specializzazione post-laurea ad uno studio di analisi sulla fiaba popolare delle Marche. A distanza di anni si sono ritrovate a lavorare sulla fiaba.

"Botanica Arcana" è una raccolta in cui ogni poesia ricava la propria metafora fondamentale da una pianta, un frutto o un fiore mediterraneo. Scene di vita matrimoniale svelate con un botanismo amoroso tenero, scherzoso, malinconico. Moira Egan è nata a Baltimora (USA), ha studiato al Bryn Mawr College, alla John Hopkins University, e alla Columbia University. Suoi lavori sono apparsi in molte prestigiose riviste statunitensi e in diverse antologie.

ingresso gratuito



ore 19.00.
loggìa dei mercanti

incontro su "Nuovi creativi digitali all'arrembaggio della multimedialità"

esposizione delle creazioni del Lab Digital Video in collaborazione con *Accademia di Belle Arti di Macerata*

Report introduttivo:

Prof. Massimo Puliani

docente tecniche performative per le arti visive
prof. Matteo Antonini docente di tecniche e metodologie del video clip

saluto di Paola Giorgi

assessore regionale alle Politiche Giovanili

partecipa Stefania Benatti

direttore Fondazione Marche Cinema Multimedia

video/spot: Matteo Lorenzini,

Francesca Accoroni, Riccardo Genovese,

Alessia Caputo, Iorio Sebastianelli,

Daniilo Corsetti, Leonardo Sciancalepore,

Michele Falleri, Roman Stetsyk, Eleonora

Pepa, Gloria Frapiccini, Marco Stacchiotti

e Viola Marchegiani (la cui opera è stata

segnalata dal Festival AM come sigla)

L'Accademia di Belle Arti di Macerata, ha avviato una collaborazione con il Festival Adriatico Mediterraneo, coinvolgendo gli studenti del III anno del corso di Com. Visiva Multimediale per approfondire lo sviluppo dei nuovi linguaggi creativi.

ore 21.30
arco di traiano

Electronic&Dj night

Terra madre/terra matrigna in concerto
Valerio Corzani *voce, basso semiacustico, basso tinozza, percussioni, laptop, Iphone*
Erica Scherl *violino elettrico, effetti, loope*
Serena Fortebraccio *voce*

Terra madre/terra matrigna è una performance e un progetto speciale per Adriatico Mediterraneo del duo Interiors (Scherl-Corzani), potenziato dalla voce della cantante pugliese Serena Fortebraccio, arricchito dalla proiezione di un documentario sulla terra ("Home" di Yann Arthus-Bertrand). "Terra Madre/Terra Matrigna" sottolinea il doppio binario delle immagini del documentario: splendide, ma anche ambigue e talvolta feroci. Alle immagini si accostano sonorità acustiche e "tradimenti" del suono, voci angeliche e voci luciferine, battiti ancestrali e groove sbilenchi, inquieti, zoppicanti.

ingresso gratuito

ingresso gratuito



ore 23.00
arco di traiano

Acque internazionali: I dj dell'Adriatico suonano assieme in streaming special dj set da Ancona di **Alessio Bertalot** con **Gigio Brecciaroli**

Un esperimento mai tentato, una sfida tecnologica inedita per fare viaggiare la musica come mai prima: fare suonare insieme in streaming i dj dei paesi dell'Adriatico, ciascuno nella propria città, ciascuno in onda sulla propria radio. Ad Ancona una postazione live con uno special dj-set condotto da Alessio Bertalot e da Gigio Brecciaroli per Radio Arancia; a Capodistria, Slovenia, Eddy Milaniche per Radio Capodistria; da Belgrado Marko Zver Milošević e Srđjan Zdravković per BTon Radio: a rotazione condurranno un unico flusso musicale che viaggerà via web e via etere grazie alle radio collegate.

ore 23.00

Serata Dance Elettronica

Alessio Bertalot / Dj Fiore
Vodkatronic Dj Set
Apeless e Rapa aka Primitivo
Sound & Bar team by Raval



VENERDÌ 5 SETTEMBRE

ANCONA

ore 22.30
chiesa del gesù

La poesia e la musica interpretano la natura del mare

Testi di Renata Morresi
musiche di Federico Paolinelli

Federico Paolinelli *pianoforte*
Renata Morresi *voce*



Il pianoforte di Federico Paolinelli e la poesia di Renata Morresi insieme per uno spettacolo tutto dedicato al mare. La musica di Paolinelli è un tentativo di andare "oltre" ed esprimere attraverso la musica sentimenti ed emozioni che fanno parte della vita di tutti noi, difficilmente esprimibili in altro modo. Quello della poesia di Renata Morresi è uno scenario per niente metafisico, che ha ben presente la verità materiale delle umanissime differenze e le inumane ingiustizie, e insieme misterioso e aperto alle visioni di metamorfosi e mutamenti.

ingresso
gratuito

SABATO 6 SETTEMBRE

ANCONA

33

ore 11,00
passetto di ancona

Rilascio di un esemplare di tartaruga marina

Anche quest'anno sarà liberata una tartaruga della specie *Caretta Caretta* chiamata Maura di circa 15 anni presa al largo della costa marchigiana con reti a strascico e curata presso la Fondazione Cetacea di Riccione nell'ambito della Rete Regionale per la conservazione della tartaruga marina

ore 16.00.
loggia dei mercanti

Ecosofia 2014, convegno su "Traffico illegale, sfruttamento, maltrattamento e salvaguardia degli animali acquatici"

a cura della *Regione Marche, Amici Animali e LAV*

Relazioni di:

Roberto Bennati *vice presidente LAV*

Marco Affronte *biologo CEA Marina Ecoidee*

Maria Luisa Coccozza *conduttrice*

"Arca di Noè" - *Mediaset*

Francesco Regoli *vice direttore DISVA - UNIVPM*

Simone Cecchini *commisario capo CFS*

Paolo Gubinelli *PM Procura di Ancona*

Coordina:

Claudio Zabaglia *dirigente Assessorato Ambiente Regione Marche*

ore 18.00 spazio incontri
mole vanvitelliana

ingresso gratuito Presentazione del libro **"Operaio in mare aperto. Conversazioni su lotta, uguaglianza, libertà"** di Gianni Usai con Loris Campetti presenta Massimo Raffaeli

Il libro racconta un viaggio di andata e ritorno da Arbus, il paese sardo dei coltelli, a Torino, e la speranza di un futuro meno gramo di quello che li aspettava nei tanti sud d'Italia. Ecco allora il racconto del lavoro a Mirafiori, gli anni '70, le sconfitte e il ritorno in Sardegna, la riscoperta di una nuova vita a contatto con il mare e il suo ambiente.

Gianni Usai, dopo aver lavorato alla Fiat fino al 1980, ha creato la cooperativa pescatori di Su Pallosu e collabora con l'Istituto di biologia marina dell'Università di Cagliari. Loris Campetti, nato a Macerata, ha diretto per circa dieci anni la redazione torinese de "il manifesto". Per lo stesso quotidiano è stato inviato sulle questioni europee, caposervizio dell'economia e caporedattore.



SABATO 6 SETTEMBRE

ANCONA

ore 19.30
arco di traiano

Lorca e il Mediterraneo

Musica e danze spagnole

Andrea Candeli *chitarra*

Corrado Ponchioli *voce, ballo, palmas*

Michele Serafini *flauto*

Chiara Guerra *ballo, palmas*



ingresso
gratuito

Un itinerario musicale attraverso le canzoni e le composizioni poetiche di Federico Garcia Lorca. La chitarra accompagna lo spettatore in un viaggio sentimentale, alla scoperta delle creazioni mitiche, come la figura del "gitano" e del "torero", fuoriuscite dalla penna del sensibile poeta. Sono arie dai forti colori locali, intrise di tutte le varianti del dolore, sempre dominato dall'amore e dalla morte, dove l'eterna domanda, tipicamente lorchiana, rimane senza risposta. È una trasposizione artistica di quell'Andalusia gitana ricca di tradizioni folkloristiche culturali, fortemente caratterizzata da colori e sentimenti, capaci di trasmettere emozioni tanto profonde nella loro semplicità primitiva.

SABATO 6 SETTEMBRE

ANCONA

35

ore 21.30
corte mole vanvitelliana

Enzo Avitabile & Kocani Orkestar

La black tarantella incontra la fanfara macedone

> esclusiva festival



ingresso
10 euro

La black tarantella incontra la fanfara macedone e il risultato è un'esplosione di musica, suoni, voci e colori che abbattano muri e confini, valicano mari e attraversano paesi e città. Enzo Avitabile, una vita alla ricerca di suoni inediti, incredibilmente vitali, mescolando costantemente antico e moderno, incrocia gli strumenti con la fanfara della Kocani Orkestar, un mix sbalorditivo di tradizioni, etnie e ritmi, dove gli strumenti utilizzati sono quelli della tradizione bandistica balcanica, ma le influenze sono le più varie e suggestive. Da un lato la continua sperimentazione di nuove vie della musica alla ricerca del dialogo spirituale e artistico nel Mediterraneo, dall'altra le influenze dei vari paesi dei Balcani e la potenza dei fiati di un ensemble in moto perpetuo. Il risultato dell'incontro è pirotecnico, una sorpresa tutta da scoprire.

SABATO 6 SETTEMBRE

ANCONA

ore 22.30
marina dorica

ore 22.30
chiesa del Gesù

Incantatori di Tarante

Pizzica salentina

Daniela Bray *flauto, ottavino, danza*

Giuseppe Grassi *fisarmonica*

Ilaria Mignoni *violino*

Enrico Ambrosio *voce, danza*

Sara Pierleoni *voce*

Vincenzo Marinucci *oboe, tamburello, chitarra*



Gli Incantatori di Tarante propongono brani famosi di pizzica salentina e canzoni originali del gruppo. Protagonisti sono le pelli dei tamburelli e delle percussioni, i vibranti pizzicati del violino, le struggenti melodie dei fiati, le melanconiche armonie delle chitarre, le voci salentine e i piedi che battono danzando nudi a contatto con la terra. Energia, teatralità coreografica e cultura musicale sono gli elementi che contraddistinguono gli Incantatori di Tarante, con la testa a Urbino e il cuore nel Salento.

Fiorenza Calogero - Marcello Vitale

Barocco napoletano

Fiorenza Calogero *voce e tamburi a cornice*

Marcello Vitale *chitarra battente,*

cuatro venezuelano



Napoli, città nota a tutti ma conosciuta davvero da pochi, con una storia e una cultura che hanno tracciato linee fondamentali per la produzione musicale di oggi. Lo spettacolo di Fiorenza Calogero e Marcello Vitale è la risposta a questa istanza di conoscenza, anche mediante l'impiego di strumenti musicali da sempre radicati nel territorio napoletano, come la tammorra e la chitarra battente, e la ricerca di linguaggi e suoni contemporanei che vivono sulle sponde del mare Mediterraneo.

STAFF

Direttore artistico e organizzazione generale
Giovanni Seneca

Segreteria artistica, ospitalità e logistica
Adriana Malandrino e Giulia Sbano

Responsabile promozione e allestimenti
Alice Ricci

La sezione cinema è a cura di
Giulia Sbano

Coordinamento e logistica concerti alla Chiesa del Gesù
Roberta Mori

Ufficio stampa
Jurij Bogogna

Ufficio stampa nazionale
Free Trade - Melina Cavallaro, Valerio De Luca, Valerio Valeri

Coordinamento organizzativo
Eric Bagnarelli - Concerto

Responsabile tecnico
Silvio Perugini

Concept creativo e comunicazione grafica
Lirici Greci - Francesca Di Giorgio

Sito web
Alessandro Moriconi

Social media
Mattia Tocceli

Documentazione fotografica
Rosalia Filippetti

Riprese video
Pinkhouse Lab

Pubbliche Relazioni
Adriana Stecconi

ingresso gratuito

ingresso gratuito

Itinerari connettivi

a cura di *Associazione Gino l'Immortale*

Sala Tamburi > Mole Vanvitelliana

dal 23 agosto al 30 settembre 2014

aperto dalle 18.00 alle 22.00 - lunedì chiuso

> La mostra nasce con il proposito di focalizzare l'attenzione sui percorsi di ricerca intrapresi da alcuni artisti italiani che hanno assunto la funzione di *nodi estetici* della rete globale.

Andrea Pazienza "Sogno"

a cura di *Arci e Fondo Mole Vanvitelliana*

Sala Lotto > Corte della Mole

dal 28 agosto al 15 settembre

aperto dalle 18.00 alle 22.00 - lunedì chiuso

> In mostra uno dei lavori più poetici e delicati di Andrea Pazienza: il suo *Sogno* ambientato sulle coste marchigiane. L'opera esposta, che torna ad Ancona dopo la grande mostra del 1994, testimonia il lirismo di Pazienza.

Andreathespider - U SUCK

a cura di *Arci e Fondo Mole Vanvitelliana*

Sala Emendabili > canalone della Mole

dal 30 agosto al 14 settembre

aperto dalle 18.00 alle 22.00 - lunedì chiuso
> Su supporti di fortuna e dimensioni inaspettate si dipana un universo immaginifico che scava nel profondo dell'uomo, salvandosi dall'abisso solo grazie a una potente, necessaria, feroce vena ironica.

Clouds - Visions of Becoming

Nuovi confini della pittura

a cura di *Arci e Fondo Mole Vanvitelliana*

Sala Viani > Mole Vanvitelliana

dal 10 agosto al 15 settembre

aperto dalle 18.00 alle 22.00 - lunedì chiuso

> Clouds nasce dalla convinzione del grande valore sociale dell'arte e dalla necessità di sperimentare nuove forme di fruizione che siano dirette e personali.

Le opere, raccolte in una scatola dall'agile formato, viaggeranno come nuvole verso coloro che manifesteranno l'interesse ad ospitarle.

Ancona Terza

fotografie di *Corrado Maggi*

testi di *Luca Pieralisi*

Sala Kliss > Mole Vanvitelliana

dal 31 agosto al 14 settembre

aperto dalle 18.00 alle 22.00 - lunedì chiuso

> Ancona Terza chiude una serie di tre lavori di ricerca di Corrado Maggi sulla sua città di origine.

Tre sguardi precisi e puntuali su aspetti inediti di Ancona.

Dopo una visuale sulla città che è stata e un'altra su quella che è, l'autore si sofferma su quello che Ancona sarà.

Adriatico
Mediterraneo
FESTIVAL
ottava edizione
CONFINI

Associazione Adriatico Mediterraneo

Info line 366 9714362

info@adriaticomediterraneo.eu

www.adriaticomediterraneo.eu

Ufficio Stampa

Jurij Bogogna 328 7967303

adriaticomediterraneo.stampa@gmail.com

Il Programma può subire variazioni

In caso di maltempo alcuni appuntamenti previsti all'aperto si potranno tenere in spazi alternativi al chiuso

Si consiglia di consultare sempre il sito

www.adriaticomediterraneo.eu

la pagina Facebook Adriatico Mediterraneo Fest oppure la info line per gli aggiornamenti

Biglietteria

La biglietteria del Festival è gestita da *Marche Teatro* via della Loggia - Ancona presso il Teatro delle Muse telefono 071 52525 biglietteria@teatrodellemuse.org www.marcheteatro.it

dal lunedì al venerdì dalle 17.00 alle 20.00 chiusa dall'11 al 17 agosto compresi oppure un'ora prima dell'inizio nei luoghi degli spettacoli

www.adriaticomediterraneo.eu



Il Festival Internazionale Adriatico Mediterraneo 2014
 è un progetto di Adriatico Mediterraneo co-organizzato da Comune di Ancona

Adriatico
 Mediterraneo
 FESTIVAL



ANCONA
 ESTATE
 2014

Partner



ANCONA
 ESTATE
 2014



Promosso da



Partner Istituzionali



Sponsor



Partner tecnici

