

Il festival

# Comincia AdMed L'attesa per Vattimo



Il filosofo all'inaugurazione  
dopo le polemiche

MONTESI ■ A pagina 27

**AL VIA AD ANCONA L'ADRIATICO MEDITERRANEO FESTIVAL**

## L'AdMed lancia i suoi ottanta eventi Apre Vattimo con l'Europa che guarda a sud

— ANCONA —

**DOPO UNA** lunga attesa, fatta di eventi preparatori, anticipazioni e anche polemiche, debutta l'Adriatico Mediterraneo Festival. Dedicata quest'anno al tema dei 'Confini', la manifestazione ospiterà oltre 80 fra artisti e intellettuali, che fino a sabato 6 settembre animeranno il capoluogo marchigiano e per un giorno Senigallia. Saranno otto giorni di concerti, spettacoli, mostre e incontri. Il debutto è nel segno di Gianni Vattimo, che oggi (ore 17) alla Loggia dei Mercanti riceverà il Premio Adriatico Mediterraneo. Protagonista della vita accademica, culturale e civile dell'ultimo mezzo secolo, il grande filosofo è uno dei più significativi pensatori ita-

liani nel dibattito internazionale. Si è fatto portavoce, con un forte impegno sociale ed intellettuale, della necessità di tutelare lo straordinario patrimonio euromediterraneo e di promuovere una cultura all'insegna dell'ospitalità e della cura, insistendo in particolare sull'Europa che guarda a Sud. Per questo Vattimo riceverà il prestigioso riconoscimento. All'inizio la sua presenza era stata criticata, soprattutto da parte della comunità ebraica, in riferimento alle sue dure dichiarazioni su Israele, paragonato ai nazisti per la sua volontà di «distruggere definitivamente i palestinesi». In serata, alle ore 21.30 (ingresso gratuito), il filosofo sarà nella corte della Mole per l'incontro pub-

blico sul tema 'Confini e realtà'. Presentato dal professor Giancarlo Galeazzi, Vattimo rifletterà sui temi centrali della nostra contemporaneità, e sicuramente confermerà le sue doti intellettuali, che lo rendono sempre capace di spunti spiazzanti e analisi inaspettate. Coniugando intelligenza e sensibilità, vis polemica e raffi-



natezza del ragionamento, Vattimo affronta molteplici tematiche, non ultima quella relativa all'incontro e confronto delle culture. Da tempo il filosofo si interroga e interroga l'opinione pubblica su questioni essenziali che passano dal Mediterraneo, luogo primo a cui deve guardare un'Europa che voglia avere un futuro. Come cambia il significato di parole come confini, Europa, Stato? Come cambia il ruolo stesso della cultura e della politica in un contesto di decisioni sovranazionali? Un confronto aperto sulle domande che attraversano l'area europea e mediterranea, tra conflitti che paiono interminabili e tentativi di dialogo.

## IL CARTELLONE

Ecco il programma del primo giorno di AdMed:

- **MUSICA** Alle ore 22.30 alla chiesa del Gesù concerto del compositore tedesco Heiko Plank, originale chitarrista.
- Alle 23.30 nella corte della Mole concerto dei Kabila (Italia/Libano), reduci dal fortunato tour in Libano, e degli X-Darawish, nati nel 1997 da una costola degli Al Darawish.
- **CINEMA** Dalle ore 19 alla Loggia dei Mercanti proiezione di documentari dal Terra di Tutti Film Festival ('Istanbul Rising'

di Milene Larsson, 'TRASGUARDI in rivoluzione. Le voci delle donne tunisine a due anni dalla primavera araba' di Ludovica Alberti, Anna Clementi, Enrica Magoni, e 'The Factory' di Cristina Bocchialini e Ayman El Gazwy) e dal Balkan Florence Express.

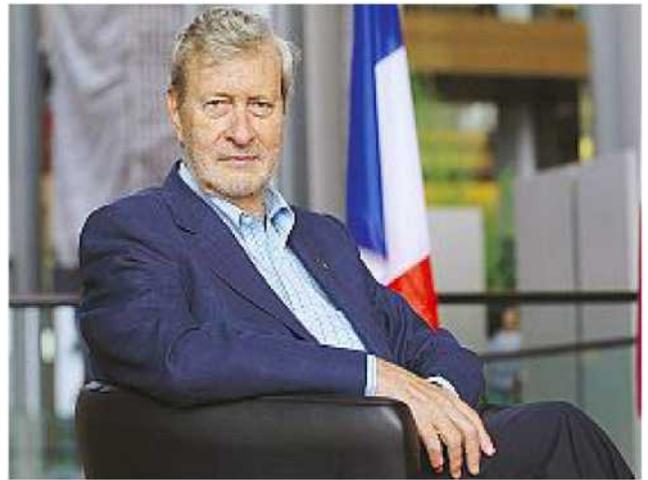
■ **LIBRI** Alle ore 19 al Museo della Città in piazza del Papa presentazione di "Verde Cortina. Dal Muro all'Europa senza frontiere.

Viaggio da Lubeca a Trieste" di Matteo Tacconi, giornalista, e Ignacio Maria Coccia, fotografo.

Presenta Giuseppe Di Paola.

■ **DANZA** Alle ore 21.30 alla Casa delle Culture di Vallemiano balli popolari a cura di Musica & Sport.

■ **MOSTRE** Nella Sala Emendabili della Mole si inaugura 'U Suck' di Andreathespider. Orario: 18-22. Nella Sala Lotto della corte della Mole 'Sogno' di Andrea Pazienza. Orario: 18-22. Nella Sala Viani della Mole 'Clouds - Visions of Becoming. Nuovi confini della pittura'. Orario: 18-22.



**PREMIATO** Gianni Vattimo oggi ad Ancona