

GRAN FINALE RICCO DI SPETTACOLI IN PIU' LOCATION PER IL FESTIVAL 'ADMED'

# Pizzica e reggae per la 'Notte Salentina' e alla Mole i Minimal Klezmer e Mazuze

- ANCONA -

**GRAN FINALE** per il Festival internazionale Adriatico Mediterraneo. Dopo un'intensa settimana di concerti, spettacoli, incontri e mostre oggi si chiude la grande kermesse. E il programma è davvero ricco. Il cuore della serata sarà piazza della Repubblica, pronta ad ospitare l'evento più atteso: l'incredibile 'Notte Salentina' che dalle ore 19.30 all'1 farà scatenare centinaia di giovani (e non solo) al ritmo della pizzica, ma anche del reggae. Protagonisti sul palco allestito di fronte al Teatro delle Muse e al Caffè del Teatro, che da anni promuove l'iniziativa, saranno i Lingatere e Mama Marjas

I primi nascono alla fine degli anni novanta all'Università di Bari, dove un gruppo di amici decide di trovarsi insieme per suonare. Da allora iniziano a girare per feste e festival, portando in giro la loro musica in Italia e in Europa. Nel 2001 avviene l'incontro con Eugenio Bennato, che si innamora immediatamente del progetto Lingatere, proponendolo in diversi festival del Sud Italia: Rodi Garganico, Parco Letterario De Sanctis, Festival Internazionale Etno Taranta di Brindisi, per poi fare tappa in Francia e Portogallo. Nel 2011 arriva il primo cd, 'Ziccateballa', un disco che si compone di brani tradizionali e di brani originali. Alla fine del 2012 inizia il lavoro sul secondo disco, tutt'ora in corso. Il repertorio comprende pizziche, serenate e omaggi ad al-

tre tradizioni del sud come la tarantella del Gargano, la tarantella siciliana e la tammurriata campana. L'evento è organizzato dal Caffè del Teatro, luogo di ritrovo per gli artisti partecipanti al festival, che naturalmente proporrà specialità salentine.

Ci sarà anche Mama Marjas, nuovo talento del reggae a livello nazionale, che tra dischi e collaborazioni con artisti come Neffa, Africa Unite, Ensi e Clementino è diventata una star. Il suo live show abituale è un travolgente viaggio ritmico attraverso espressioni di madre Africa, dal reggae roots e dancehall alla soca, al kuduru, all'hip hop e soprattutto al soul. Insieme a Marjas sul palco, dj Don Ciccio e le vocalist Francisca e Kykah, oltre alle coreografie dancehall e caraibiche di Alevanille.

**L'ALTRO CUORE** della serata sarà la Mole, dove alle 21.30 è previsto il concerto del Minimal Klezmer Trio, mentre alle 23 sarà la volta di Ivan Mazuze (entrambi a ingresso libero). Nati nel 2011 tra Londra e Venezia, il trio si affida al richiamo all'aspetto più sacro e meditativo della musica ebraica, contrapposto a una vis ironica, improvvisativa, danzereccia e a tratti cabarettistica. I Minimal Klezmer si sono già fatti un nome grazie a numerose apparizioni a concerti e trasmissioni in Italia, Gran Bretagna, Germania e Ungheria.

Ivan Mazuze proporrà invece il concerto "Ndzuti" ("ombra" in Xichangana, antica lingua del Mozambico). Il titolo raffigura perfettamente il mondo sonoro del musicista africano, che mescola elementi della folk music tradizionale del Mozambico, jazz africano ed elementi di jazz music scandinava, a cui si aggiungono fraseggi vocali norvegesi e dall'Africa meridionale. Muzuze è sassofonista con oltre 10 anni di esperienza.

Negli spazi espositivi della Mole dalle ore 9 alle 18 si terrà 'Giovani, Neofascismo, Resistenza', forum permanente tra le associazioni antifasciste e partigiane e gli istituti di storia delle città adriatiche e joniche.

Alle 18 nel giardino all'ingresso del Bar del Duomo letture teatrali per bambini e ragazzi a partire dai sei anni, a cura del Teatro del Canguro, con il coro dei bambini dell'Associazione Artemusica di Falconara. Alla stessa ora nello spazio incontri della Mole presentazione del libro di Haris Koudounas 'MP213 Tokyo-Salonicco. Il volo della verità'.

Alle 22 a Marina Dorica 'Secondo a nessuno. La musica di Secondo Casadei', serata di liscio tradizionale con il quartetto di Claudio Carboni.

Alle 22.30 nella chiesa del Gesù '2013 Progetto Verdi', concerto per il bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi con Giuseppe Nova (flauto), Rino Vernizzi (fagotto) e Giorgio Costa (pianoforte).





Ivan Mazuze con il suo concerto 'Ndzuti' stasera ad Ancona alla Mole