

► *Teatro, jazz mediterraneo e danza*

Gli altri eventi della serata

GLI APPUNTAMENTI

Ancona

La giornata inaugurale del festival - che per otto giorni trasformerà ben quindici luoghi suggestivi della città in altrettanti palcoscenici a cielo aperto (e non) per un centinaio tra artisti e performer, musicisti e intellettuali del Mediterraneo - dopo la cerimonia di apertura alla sede del Segretariato permanente dell'Iniziativa Adriatico-Jonica alla Cittadella - continua all'Arco di Traiano alle 19,15 con la rappresentazione de "Supplici a Lampedusa", tratto dalla tragedia di Eschilo, a cura di Adriana Biagiarelli Stecconi per la regia di Laura De Carlo. I ragazzi del Centro Teatrale Rinaldini vi affrontano il tema dell'accoglienza in una suggestiva messinscena cui contribuiscono degnamente le musiche di Massimo De Carlo.

Alle 19,30 intanto, al Lazabaretto si potrà assistere al concerto dei Judo Pluto, il gruppo di giovani che reinventano un jazz mediterraneo, con risultati molto apprezzabili, al di fuori degli schemi. E per chi non potrà o non vorrà seguire il reading di Caposella, alle 21, alla Chiesa del Gesù è di scena "Hotel Memorial", di e con Alen Celic: uno spettacolo di danza che è una combinazione di mimo e teatro fisico: un lavoro ricco di fantasia, movimenti dinamici, grande energia.

A partire dalle 22, infine, musica e immagini alla Casa delle Culture di Vallemiano, una new entry tra le location di Adriatico Mediterraneo, con Med Party Mediterranean Dj & Vj set (dalla collaborazione tra Casa delle Culture e Organizzazione Ragazzi per Ancona). Non basta: alle 22,30 al Gesù, si continua con "Comme une tendre berceuse...", musiche di Debussy e Faurè con il duo Ferrarini-Sandiford. E di nuovo alla Mole, alle 23,30 tribal jazz con i TriAd Vibration.

lnicc.

