Venerdì 28 Maggio 2010



### Il magazine delle Marche!

Radio, televisione e web. News da ascoltare, quardare e leggere quando vuoi tu.



Banca Marche è una delle realtà più solide nel settore finanziario

Banca Marche

E' una grande Banca.

La Banca Marche

Home Page

Condominio No Problem!

Notizie

Redazionali

Cerca nel sito

## TU crei le notizie, NOI le pubblichiamo!

- In radio,
- In televisione
- Su internet
- Su Web Tv





### Provincia - Cosa succede?

Ancona

Pesaro e Urbino

Ascoli Piceno

# Gerusalemme, parte il Festival Adriatico Mediterraneo



Giovedì 27 Maggio 2010 16:28 Ultimo aggiornamento Venerdì 28 Maggio 2010 06:47 Scritto da Ilenia Tozzi



Si apre l'edizione 2010 del Progetto Adriatico Mediterraneo. In diversi momenti dal 29 maggio al 13 ottobre per 100 eventi per 200 artisti coinvolti, una serie di prestigiosi appuntamenti all'estero, prima tappa in terra di Israele (29 maggio - Gerusalemme), e altri sei paesi, dal Montenegro (11 giugno - Cattaro) alla Bosnia-Erzegovina (2/3 luglio Sarajevo) dalla Tunisia (25 luglio - Hammameth) all'Albania (14 agosto - Argirokastro) e si concluderà in Egitto (dal 9 al 13 ottobre - Alexandria.II Cairo, Ismaileya).

Sul territorio regionale, ad Ancona, si terrà, come di consueto, la fase clou del progetto, ila guarta edizione del Festival Internazionale Adriatico Mediterraneo (dal 28 agosto al 5 settembre). Il Progetto parte quindi sabato 29 maggio 2010; la Regione Marche, l'Istituto musicale Magnificat. l'Associazione Adriatico Mediterraneo e la FORM saranno insieme a Gerusalemme per un concerto che corona un progetto di collaborazione e cooperazione internazionale per la ricostruzione dell'Istituto musicale Magnificat sostenuto dal Presidente della Giunta regionale Gian Mario Spacca dopo un accordo con il Presidente del Magnificat Padre Armando Pierucci e del Custode di Terra Santa, Padre Pierbattista Pizzaballa. Il concerto nasce in collaborazione tra la Regione Marche, la Form e l'Istituto musicale Magnificat di Gerusalemme e rientra nei progetti di cooperazione internazionale promossi negli ultimi anni dall'Associazione Adriatico Mediterraneo, importante realtà culturale con sede ad Ancona, in Italia, Con questo appuntamento Adriatico Mediterraneo, con il sostegno della Regione Marche e di altre Istituzioni territoriali, apre un cartellone di più di 100 appuntamenti che tra estero e italia si concluderanno ad ottobre 2010

Radio giornale Marche

Le ultime notizie sono qui Ascolta il Radio Giornale

## Team Registrazione

Entra nel TEAM e ti verrà permesso di pubblicare articoli! Nome utente

• • • • • • • •



## Forgot your password? Forgot your username? Create an account

Le registrazioni vengono da subito abilitate. Potrai inviare un articolo e trascorso il tempo di valutazione ti sarà comunicato se verrà pubblicato. Dopo un certo numero di articoli pubblicati verrai abilitato a pubblicare senza il nostro filtro

La sede dell'Istituto Magnificat è di proprietà della Custodia di Terra Santa ed è locata in alcuni locali nel Convento di San Salvatore. Il Presidente della Giunta regionale marchigiana Gian Mario Spacca ha visitato l'Istituto constatando la vetustà dei locali e la loro insufficienza e ha aderito alla richiesta del Presidente del Magnificat, Padre Armando Pierucci, e del Custode di Terra Santa, Padre Pierbattista Pizzaballa, di cofinanziare il progetto di ricostruzione dell'Istituto musicale. La Regione Marche, assieme ad Adriatico Mediterraneo, intende, con questo progetto, promuovere il dialogo e la pacifica convivenza tra ragazzi e famiglie di diversa estrazione culturale e religiosa sostenendo le attività dell'Istituto Magnificat di Gerusalemme; offrire migliori opportunità di studio ad un numero sempre maggiore di studenti e insegnanti mediante la costruzione della nuova sede dell'Istituto Musicale Magnificat di Gerusalemme. Partner del progetto sono anche il Comune di Maiolati Spontini come soggetto capofila, l'Associazione Premio Vallesina Onlus e una forte rete di enti pubblici sostenitori.

L'appuntamento del 29 maggio vede protagonisti la Form-Orchestra Filarmonica Marchigiana e il Coro Yasmeen dell'Istituto Musicale Magnificat della Città Santa nell'esecuzione dello Stabat Mater di Gian Battista Pergolesi (nel tricentenario dalla nascita Adriatico Mediterraneo ha scelto di omaggiare il grande compositore marchigiano con un progetto di cooperazione culturale) e di canti tradizionali in arabo ed ebraico. Per l'occasione, tre parti dell'opera, scritta per soprano, mezzosoprano e orchestra d'archi, verranno eseguite dal Coro Yasmeen: l'inizio Stabat Mater, Fac ut ardeat e l'Amen finale. Il direttore d'orchestra sarà Cinzia Pennesi, il maestro del coro Hania Soudah Sabbara, il soprano Stefania Donzelli, il mezzosoprano Elisabetta Lombardi, l'accompagnatore pianistico Julia Semenova. Il concerto si terrà nella Sala "Immacolata", Porta Nuova, Città Vecchia di Gerusalemme

Lo Stabat Mater di Giovan Battista Pergolesi, gioiello del primo Settecento napoletano, riesce a fondere in se l'intensità del dolore e la levità della consolazione in un discorso musicale che, pur coinvolgendo l'ascoltatore con sensualità, riesce nel contempo a guidarlo nel percorso di riflessione presente nella sequenza poetica dello "Stabat Mater" di Jacopone da Todi.



Google Analytics 2009