



#### 4 TAPPA INTERNAZIONALE

**ADRIATICO MEDITERRANEO  
QUARTA TAPPA  
AD HAMMAMET IN TUNISIA  
CON  
SERATA MEDITERRANEA  
CONCERTO DI GIOVANNI SENECA CON  
L'ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA**

Adriatico Mediterraneo, progetto culturale di spessore internazionale costruisce e disegna scenari di integrazione e coesione attraverso il dialogo tra i Paesi del bacino Adriatico-Mediterraneo e dell'Area Balcanica e lo fa attraverso collaborazioni con Istituzioni, soggetti culturali e artisti dei paesi ospitanti.

Nella prima tappa del progetto 2010 a Gerusalemme l'incontro è stato con l'importante realtà della FORM e il Coro Yasmmen dell'Istituto Musicale Magnificat. La seconda tappa del progetto 2010 è stata l'11 giugno a Cattaro in Montenegro con il concerto di Federico Mondelci e Paolo Biondi e la terza si è svolta a Sarajevo con un gemellaggio tra l'Istituto Musicale G.B. Pergolesi e L'Accademia Musicale di Sarajevo.

Il 25 luglio il percorso prosegue ad Hammamet in Tunisia con *Serenata Mediterranea*, concerto che vede protagonista Giovanni Seneca alla chitarra solista e direzione accompagnato dalla Form string orchestra. Il concerto nasce nel contesto di un vasto progetto culturale che vuole mettere in rete le realtà culturali più importanti del bacino mediterraneo per promuovere gli scambi e l'interazione tra soggetti culturali, artisti e istituzioni e al tempo stesso promuovere e valorizzare gli artisti e i compositori marchigiani. Frutto della collaborazione tra il *Festival Internazionale di Hammamet* (uno dei più prestigiosi del Mediterraneo) e l'*Associazione Adriatico Mediterraneo*, il concerto propone all'ascolto del pubblico, insieme a brani di repertorio molto noti, come l'adagio dal concerto d'Aranjuez di Joaquin Rodrigo e il fandango di Luigi Boccherini, musiche originali di Giovanni Seneca. Il progetto "Serenata mediterranea" nasce dalla collaborazione tra due realtà culturali marchigiane, l'associazione adriatico mediterraneo e l'orchestra regionale Form. La prima esecuzione in forma concerto di questo progetto è stata eseguita a Efeso in Turchia nel luglio 2009 nell'ambito del prestigioso festival internazionale di Izmir. Il filo conduttore è rappresentato dall'elemento della "popolarità" inteso nella sua accezione più ampia: sia come capacità di comunicazione nei confronti di un pubblico vasto ed eterogeneo, sia come integrazione fra linguaggio colto e linguaggio popolare tradizionale. In questo concerto il classicismo, il folklore e la modernità s'incontrano, intrecciandosi a vicenda, in un affascinante itinerario poetico alla ricerca dell'anima popolare della musica, fra cangianti contrasti di stili, citazioni, atmosfere e suggestioni differenti. Il tutto all'interno di una dimensione di brillante leggerezza resa ancor più seducente dal particolare impasto timbrico creato dalla chitarra classica unita agli archi.

Giovanni Seneca - chitarrista e compositore - ha realizzato produzioni in vari ambiti scrivendo e interpretando canzoni, brani solistici, cameristici e orchestrali. Ha inoltre composto musica per il cinema, il teatro e la pubblicità. Si è esibito nelle maggiori città italiane ma anche a Parigi, Berlino, New York, Philadelphia, Tel Aviv, Sarajevo e Belgrado. Propone concerti in ensemble con brani di sua composizione, ma anche in solo, in formazioni da camera e concerti per chitarra e orchestra. È stato ospite solista nelle stagioni di molte orchestre tra cui: Orchestra Sinfonica della Rai di Roma, Orchestre des Concerts Lamoureux di Parigi, Orchestre Symphonique Français di Parigi, Orchestre Philharmonique di Cannes in costa azzurra, Orchestra Filarmonica Marchigiana di Ancona. È docente presso l'istituto superiore di studi musicali Pergolesi di Ancona e consulente artistico di diverse iniziative culturali.

L'Orchestra Filarmonica Marchigiana (FORM) fondata nell'anno 1985 ed oggi gestita dalla Fondazione Orchestra Regionale delle Marche (FORM), è una delle tredici Istituzioni Concertistiche Orchestrali italiane (ICO) riconosciute dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Attualmente il M° Donato Renzetti ne è il direttore artistico. Formata per la maggior parte da valenti musicisti marchigiani, fra cui molti giovani, l'Orchestra Filarmonica Marchigiana affronta con notevole flessibilità il repertorio sia lirico, sia sinfonico, distinguendosi di conseguenza per una particolare duttilità sul piano artistico-interpretativo, come rilevato da tutti gli interpreti e i direttori d'orchestra che con essa hanno collaborato. Rivolge una particolare attenzione alla valorizzazione dei compositori marchigiani del passato, soprattutto Pergolesi, Rossini e Spontini, promuovendo nel contempo anche l'attività dei maggiori compositori marchigiani contemporanei.

Info A.M Adriatico Mediterraneo 071/8046325 [www.adriaticomediterraneo.eu](http://www.adriaticomediterraneo.eu)