

## Andalusia magica sotto l'Arco E i Gattamolesta fanno ballare tutti al Lazzabaretto

**A**DRIATICO Mediterraneo ha messo a segno un'altra giornata dai grandi numeri. Molto seguiti tutti gli appuntamenti che si sono succeduti domenica a partire dal concerto al tramonto all'Arco di Traiano. Ed è proprio questa loca-

tion che, come già accaduto l'anno scorso, continua a coinvolgere un pubblico sempre più numeroso. E' stata la *Chitarra Andalusia* di **Antonio Del Sordo** accompagnato dal suo Group a trasportare i presenti verso la tradizione musicale gitana. Proprio queste influenze stilistiche hanno ispirato al musicista accattivanti giochi di dinamica ed esplosioni di ritmo che ben si accostano alla sua ecletticità. Il concerto ha virato dal flamenco al free-jazz e dal classico al gitano. L'entusiasmo del pubblico si è mostrato più volte con scroscianti applausi. Folla quasi inaspettata anche per **Carmine Abate** e il suo recital *Vivere per addizione e altri viaggi*. Certamente uno spettacolo più riflessivo vista la predomina-

za dell'aspetto letterario, ma proprio questo mood introspe-

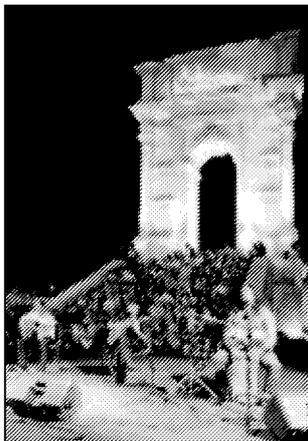
tivo ha creato una sorta di legame tra l'artista e i presenti. E anche la new entry degli spettacoli alla Pinacoteca Comunale si attesta come una piacevole novità assai gradita dalla gente di AdMed. Alle 23 è andato in scena il *Mediterraneus* del duo composto da **Silvia Belfiore** e **Maurizio Ben Omar** (piano-per-

cussioni). Uno spettacolo particolarmente incentrato sulle tradizioni musicali dell'Egitto, Turchia, Israele, Malta e Italia attraverso l'uso sapiente di strumenti quali la marimba, i bongos, il vibrafono e il tom tom. Infine la lunga serata di domenica si è conclusa al Lazzabaretto con i ritmi travolgenti dei *Gattamolesta* e il loro urban-folk.

E il vortice creato dall'unione della tradizione cantautorale del nostro Paese con le influenze balcaniche hanno fatto sì che si è ballato e cantato per circa due ore di concerto.

An. Macc.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Silvia Belfiore.**  
Sopra, chitarre andaluse da Traiano

