

PROGETTO REGIONE MARCHE, MAGNIFICAT E FORM UNITI PER LA COOPERAZIONE CULTURALE

Adriatico Mediterraneo, successo a Gerusalemme

SI È APERTA con successo l'edizione 2010 del Progetto Adriatico Mediterraneo a Gerusalemme, città culla delle civiltà e simbolo della possibile convivenza tra popoli e religioni. La Regione Marche, l'Istituto musicale Magnificat, l'Associazione Adriatico Mediterraneo e la FORM si sono uniti per momento di forte cooperazione culturale tra l'eccellenza musicale marchigiana dell'Orchestra e gli allievi delle tre religioni della Scuola Magnificat di Gerusalemme proponendo con successo davanti a più di 500 persone e gente in piedi lo Stabat Mater di Gian Battista Pergolesi e canti tradizionali in arabo ed ebraico. Il concerto si è tenuto nella Sala «Immacolata» nella Città Vecchia di Gerusalemme alla presenza di: Nunzio apostolico (cardinale), Padre Pierbattista Pizzaballa custode di Terra Santa, Pietro

Marcolini Assessore alla Cultura della Regione Marche, Andrea Nobili Assessore alla Cultura del Comune di Ancona, il Presidente del Magnificat Padre Armando Pierucci, Valentina Conti vicepresidente della Form, Fabio Tiberi direttore della Form, Giovanni Seneca direttore artistico e presidente di Adriatico Mediterraneo. Per l'occasione, tre parti dell'opera, scritta per soprano, mezzosoprano e orchestra d'archi, sono state eseguite dal Coro Yasmeen: l'inizio Stabat Mater, Fac ut ardeat e l'Amen finale. La direzione d'orchestra è stata affidata a Cinzia Pennesi, il maestro del coro Hania Soudah Sabbara, il soprano Stefania Donzelli, il mezzosoprano Elisabetta Lombardi, l'accompagnatore pianistico Julia Semenova.

Prossima tappa internazionale del Progetto sarà a Cattaro in Montenegro l'11 giugno.



PIU' DI 500 PERSONE
Gremita la sala «Immacolata» di Gerusalemme

