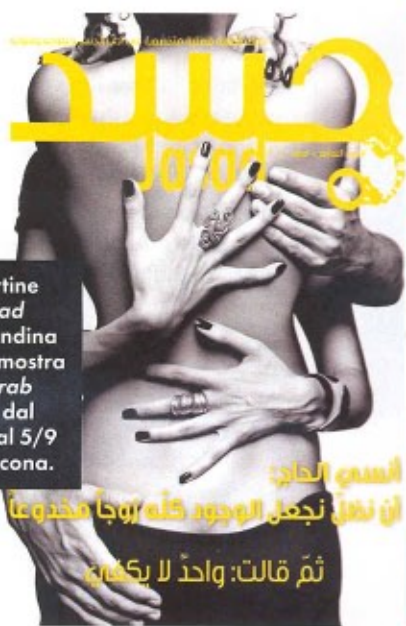


Elle AGENDA

In anteprima, eventi, letture, appuntamenti CON IL MONDO CHE CAMBIA



Copertine di Jasad e locandina della mostra *The Arab Body*, dal 28/8 al 5/9 ad Ancona.

النسبي الحاري:
إن نهنل نجعل الوجود كله زوجاً مخدوعاً
ثم قالت: واحد لا يكفيني



Due parole sul CORPO

Così lontani, così vicini: 20 Paesi del Mediterraneo si incontrano ad Ancona per scambiarsi energie ed esperienze. Ospite, una coraggiosa poetessa ed editrice libanese che non teme censure

di BENEDETTA ROSSI

Dopo le tappe in Israele, Montenegro, Bosnia Erzegovina, Tunisia, Albania, il Festival Internazionale Adriatico Mediterraneo approda ad Ancona dal 28/8 al 5/9 per la sua IV edizione. E offre al pubblico 200 artisti da 20 Paesi del Mediterraneo per un ricco carnet di concerti, eventi teatrali, esposizioni, proiezioni cinematografiche. L'occasione è ghiotta anche per esplorare a fondo alcune questioni del contemporaneo: diritti civili, integrazione tra popoli e culture, globalizzazione, allargamento dell'Europa a Est. Forte, quest'anno, la presenza femminile, con nomi come Teresa De Sio (che presenterà il suo nuovo libro), e Carmen Consoli.

Attesa la presenza della poetessa e giornalista libanese Joumana Haddad, direttrice della famosa rivista culturale araba *Jasad* (www.jasad-mag.com). Il magazine viene venduto in busta chiusa solo a Beirut, la capitale più "aperta" del Medio Oriente. La sua vendita, nel resto degli altri Paesi arabi, è proibita. Ispirata ai temi forti di *Jasad*, sarà la mostra *The Arab Body*, sulla rappresentazione del corpo nel mondo arabo. In esposizione alcuni numeri significativi del magazine e le opere di due artiste già note nel panorama contemporaneo: Nina Esber (Siria) e Sama Al Shaibi (Iraq). Info: www.adriaticomediterraneo.com, www.jalamediaactivities.blogspot.com in collab. con ufficio stampa del Teatro Stabile delle Marche.

